

چرا آن مرد رازدی عمو ویل؟

ویل اسمیت، ۲۵۰ روز بعد از آن شب تاریخی مراسم اسکار ۲۰۲۲ در مورد سبیلی به کرکس راک توضیح داد صفحه ۱۴

روزگار سپری شده رامین

چهار نکته درباره ستاره‌های سالخورده، پزشکی احمدی، رضاییان و اوضاع قطر صفحه ۰۴

روای هشتادساله

۱۰۰ عکس/روایت/قسمت سیزدهم صفحه ۰۴

شاید نو نباشد، عوضش اصل می‌خوری!

صفحه ۰۶ رابخوانید

درباره بازار عجیب لباس‌های استوک؛ از تفاوت قیمت‌ها تا ادعاهای عجیب و غریب فروشندگان

شلیک گلوله به سر مرد راننده در اتوبان امام علی

برخی منابع خبر می‌دهند پای یک آشنا در قتل این مرد در میان است صفحه ۱۳ رابخوانید

جنگنده سوخو ۳۵ روسی و خواسته‌های بر زمین مانده ایران

صفحه ۰۸ رابخوانید



ستون چهارشنبه
یاسر نوروزی

خاطرات فردا!

حالا که دارم این نوشته را می‌نویسم، نتیجه بازی ایران و آمریکا مشخص نیست. مثل این است که بخوای خاطرات فردا را بنویسی! هر چند انسان گذشته، چنین آداب و رسومی داشت. زندگی ساده بود و با شنیدن صدای دار کوب می‌شد حدس زد که درخت تناور کجاست، فکرها و صداها شبیه گروغبار عمل می‌کنند. بزرگسالی شبیه آلودگی صوتی است. خاطرات، سنگینی مه‌دود است. والا که در کودکی، حتی در نوجوانی، همه چیز جهان انگار از پیش تعیین شده است. یعنی نشستم ۲۵ سال پیش بود. من تنها در خانه، منتظر بازی، شب هم بود و احساسات نوجوانی ما آمیخته به شب‌های عاشقی بود. همان روزها هم چندان اهل سیاست نبودم و بیشتر از اینکه بازی را در تحلیل‌های سیاسی دنبال کنم، در پا به توب‌های بازیکنان مورد علاقه‌ام می‌دیدم؛ علی دایی، مهدی مهدوی کیا، کریم باقری و... به عنوان یک طرفدار حرف‌های احمد رضا عابدزاده هم می‌شد از نام برد. حالا که فکر می‌کنم آسان نمی‌چرا عکس‌های حمید استیلی را در کیف بولم داشتم! یا چرا طرفدار پروپاقرص افشین پیروانی بودم! نوع هیجان و احساسات آن روزها با میانسالی این روزهایم در هم فرو رفته است و رد بعضی از بعضی، دیگر پیدا نیست. نمی‌توانم حدس بزنم چرا، ضمن اینکه اینقدر از آن سال‌ها فاصله گرفته‌ام که انگار چند زندگی دیگر داشته‌ام. در واقع بازی قبلی با آمریکا را یک نوجوان از یک زندگی دیگر می‌دید، بازی دیروز را پیرمردی انگار از چشم زندگی چندبارش دید، می‌بینید چطور از افعال گذشته استفاده می‌کنم که چهل خودم را از اتفاق گذشته پنهان کنم؟ برادری ندارم. مثل این است بخوای موهایی ریختنت را جلو بریزی تا تنک بودن زلف‌ها را در پیشانی سر، پنهان کنی. یا با فراستی لجوجانه، تار و پودهای سفید موی سرت را جدا کنی و بخوای خودت را به جوانی الصاق کنی. هر چند اینها چندان مهم نیست. مهم همان فاصله نجومی است که احساس می‌کنم امروز با ۲۵ سال گذشته دارم. به شکلی کاملا غیر علمی می‌گویند ما یک سن فیزیکولوژیک داریم. یک سن روحی. یعنی ممکن است یک سال به لحاظ جسمی پیر شویم اما در همان سال، چندین سال روحی، کهنسال شده باشیم. درست است این گزاره غیر علمی است و اصلا چه کسی تا به حال ریش‌های سفید و آنبوه روح‌مان را دیده است. اما من به تجربه باور دارم. چون از آن بازی ایران و آمریکا، تا بازی شب گذشته، خیلی چیزها تغییر کرده است؛ خیلی. در من، شیبی تیره، آفتاب را به پشت کوه‌ها رانده است. در من، صدای آواز زنی باستانی و دور، به هیاهوی مردان قبیله‌ای آدمخوار تبدیل شده است. در من امیدهای یک درخت، با تیرهای سنگین تیرزبان شبانه، قطع شده است. با این حال باور می‌کنید که نامیدی نیستیم؟ شعار نمی‌دهم چون واقعا نیستیم. چون یقین دارم که صبح تازه آغاز شده است و لاک پشت نوزاد، بعد از طی کردن مسافتی هراس‌آلود و طولانی، بالاخره به دریا رسیده است. زندگی دوباره آغاز شده است. شک نکنید! این بار اما بین امواج اقیانوس، این بار در دریا.

دوئل اروپایی!

مقایسه «رنو تالیسمان» و «فولکس پاسات» که دو گزینه جذاب در بازار سدان‌های نیمه‌لو کس به حساب می‌آیند صفحه ۰۵

صدا، دوربین، فاجعه!

بحران‌ها چه حاصل یک بلای طبیعی باشند و چه محصول یک اقدام انسانی، معمولاً ظرفیت بالایی برای روایت شدن به‌خصوص به زبان تصویر دارند...

می‌گویند حادثه خبر نمی‌کند اما خبرساز می‌شود؛ بی‌مقدمه فرا می‌رسد اما مقدمه‌ای برای سلسله تجربیاتی می‌شود که در هیچ بستر دیگری امکان بروز و ظهور ندارد. به همین دلیل هم هر حادثه‌ای همزمان هم تلخ است و هم ارزشمند. از همین رو هم روایت حادثه و آنچه در قالب‌های ادبی و تصویری، به‌عنوان... صفحات ۱۰ و ۱۱

هفت‌صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
چهارشنبه ۹ آذر ۱۴۰۱
صفحه ۱۶
شماره ۳۳۷۳
قیمت ۴۰۰۰ تومان

امتیاز ویژه برای کولبرها و ته‌لنجی‌ها

دولت می‌خواهد به زودی با رسمی کردن مبادلات تجاری مرزنشینان برای حداقل ۴۰ هزار نفر شغل پایدار درست کند

نگین باقری | دیروز سخنگوی دولت از مقدمات ارسال لایحه مهمی به مجلس خبر داد. لایحه‌ای که با آن کولبری و ته‌لنجی قانونی و تبدیل به یک شغل رسمی خواهد شد. اگر چنین اتفاقی نهایی شود افرادی که تا دیروز قاچاقچی محسوب می‌شدند، به صورت رسمی می‌توانند فعالیت خودشان را ادامه دهند و طبق قاعده و محدودیت‌های خاصی جنس وارد کشور کنند.

درباره لایحه «ساماندهی و نظارت بر تجارت مرزی» چه اطلاعاتی دارید؟ جزئیات آن را از زبان بهادری جهرمی، سخنگوی دولت بخوانید:

- این نوع واردات شامل کالاهایی می‌شود از طریق مرزهای آبی در شناورهای سنتی و فلزی و بلنج یا از مرزهای زمینی به کشور ما می‌رسند.
- ظرفیت ناخالص این میزان تجارت باید کمتر از ۵۰۰ تن باشد.
- این فعالیت تا مدت ۵ سال قانونی است. بعد از ۵ سال اگر میزان واردات این کالا به اندازه مصرف مردم مرزنشین و مطابق قانون جمهوری اسلامی باشد مجاز خواهد بود اما در غیر این صورت باید بر اساس قانون تجارت، تعرفه واردات آن پرداخت شود.

محدوده جغرافیایی اجرای این قانون شامل مناطق مرزی مشمول در استان‌های آذربایجان غربی، کردستان، کرمانشاه، خوزستان، بوشهر، هرمزگان و سیستان و بلوچستان می‌شود.

سقف و ارزش کل واردات کالایی که وارد می‌شود باید حداکثر برابر با ۱۰ درصد حجم واردات سال قبل باشد.

حد و حدود تعریف کولبری

● فعلا هنوز لایحه دستان نرسیده که ببینیم دقیقاً مقصود دولت از قانونی شدن مبادلات مرزی چه بوده اما قبلاً دو بار مجلس درباره این موضوع طرح‌هایی نوشته و تلاش کرده بود که آن را تعریف کند. یک بار سال ۱۳۹۹ و یک بار در سال ۱۳۸۴. تعریف سال ۱۳۹۹ ملاک را داشتن یا نداشتن کد مرز نشینی اطلاق کرده و تجارت این افراد را در صورتی قانونی دانسته که در سی کیلومتری مرز زندگی کنند. ولی در لایحه جدید دولت اشعاره‌ای به اینکه چند کیلومتر باشد نشده و فقط اسم شهرها آمده. نکته دیگر طرح مجلس این بوده که این افراد باید در بازارچه‌های مرزی باشند و کد مرز نشینی داشته باشند که هیچ کدام از این موارد در لایحه دیروز دولت مطرح نشده. ادامه در صفحه ۰۳

نظرسنجی رسمی درباره فوتبال

میزان محبوبیت فوتبال و فوتبالیست‌ها و واکنش مردم نسبت به نتایج تیم ملی صفحه ۰۳ رابخوانید



هاید پارک شیرازی‌ها!

درباره باغ جنت و شرایط برگزاری اعتراضات قانونی در آن

مهلا جوادی پور | یک باغ ۵۴ هکتاری پر گل و درخت در غرب شیراز حالا قرار است یک مسئولیت تاریخی و سنگین را متحمل شود. روز دوم این ماه بود که معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استانداری فارس، اسماعیل محبی پور، باغ جنت شیراز را به عنوان اولین مکان برای برگزاری اجتماعات و راهپیمایی معرفی کرد. این اولین بار است که مکانی در شیراز برای برپایی تجمعات قانونی در نظر گرفته شده است. در پی این اعلامیه روز گذشته رئیس شورای شهر شیراز، مهدی طاهری، ابهام‌زدایی از چندین مسئله درباره تعیین این مکان برای اجتماعات قانونی را لازم دانست و تاکید کرد شرکت‌کنندگان باید رویه عملیاتی پیش‌برده تا اثبات شود شرکت‌کنندگان و مسئولان تأمین امنیت اجتماعات هیچ نوع سلاحی حمل نکنند و در آخر شرکت‌کنندگان اعم از لیدرها و بقیه از هر نوع پیگرد قانونی در امان باشند چرا که به گفته محبی پور «با اصول آزادی‌های مدنی منافات پیدا خواهد کرد». بعد از این صحبت‌ها محبی پور در جواب به این سوال که «اگر افراد در محل برپایی تجمع‌های قانونی هر شعاری بدهند یا آن‌ها بر خورد نمی‌شود» گفت: «در آیین‌نامه اجرایی این موضوع تعریف شده است، مطمئناً توهین به افراد به بهانه برپایی تجمع پذیرفته نیست و نمی‌توان به عنوان اعتراض به افراد، فحاشی صورت گیرد».

جنوب شیراز در صحرای کشن

باغ جنت در غرب شهر شیراز و اول جاده بوشهر، با ۵۴ هکتار وسعت و درخت‌های سسرو و کاجی که در فواصل مشخص

خبر یک صعود شیرها و لاله‌ها

قطر صفر - هلند ۲، هلند برای قطعی کردن صعود خود به‌عنوان تیم نخست کار سختی نداشت و با ۲ گل از سد قطر میزبان گذشت. اولین موقعیت را قطر خلق کرد. روی شوت حسن الهیدوس، دروازه هلند تهدید شد که نوپرت توپ را مهار کرد.

پس از آن، هلند کاملاً بر بازی سوار شد و چندین موقعیت را نیز خلق کرد. ابتدا شوت دلیلی بلیندر را مشعل برشم مهار کرد. سپس آنها در چندین مرحله ضرباتی را روانه دروازه قطر کردند که با برخورد به مدافعان برگشت داده شد. بالاخره در دقیقه ۲۶ این حملات به نتیجه رسید. روی یک کار سه نفره، ابتدا دپای توپ را به کلاسن داد، سپس کودی کاکپو در عمق فرار کرد و توسط کلاسن صاحب موقعیت شد که شوت این بازیکن جوان در گوشه دروازه قطر آرام گرفت. پس از این گل، دو تیم بیشتر در میانه میدان صاحب توپ بودند و خطر جدی به روی دروازه‌ها

نه تنها اجازه بازسازی را به اکوادور ندادند بلکه به‌خوبی روی دروازه آنها فشار آوردند تا اسماعیل سار بهترین بازیکن سنگال مدافع اکوادور هینکاپیه را مجبور به خطا کند و سنگال صاحب ضربه پنالتی شود. سار با آرامش پشت توپ رفت و پنالتی خود را وارد دروازه اکوادور کرد تا سنگال برنده نیمه اول باشد. اما در دقیقه ۶۸ و روی یک ضربه کرنر امید به اردوگاه اکوادور بازگشت. با گل تساوی حالا اکوادور بود که با ۵ امتیاز به عنوان تیم دوم صعود می‌کرد اما تنها دو دقیقه زمان نیاز بود تا شیرها به اکوادور ادریس گویه پشت توپ قرار گرفت و توپ را به محوطه اکوادور فرستاد. توپ با برخورد با تورس به کولیبالی رسید و او با خونسردی دروازه گالیندز را برای بار دوم در این دیدار باز کرد. با این پیروزی سنگال شش امتیازی شد و با شایستگی به‌عنوان تیم دوم گروه صعود کرد.

با نصب این نرم افزار موبایلی، همزمان با تحریریه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه چاپی خواهد بود و سعی مان این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم ترین اخبار را در اختیار اتان قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم افزار خبری هفت‌صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش‌ها، یادداشت‌ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح
دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com



باشگاه خبر

روزنامه صبح ایران | سال دوازدهم | شماره ۳۳۳۲ | چهارشنبه | ۹ آذر | ۱۴۰۱

دیدار نخست وزیر عراق با

رهبر انقلاب

«دولت مرکزی عراق اقتدار خود را گسترش دهد»

رهبر انقلاب عصر سه‌شنبه در دیدار با آقای محمد شیاع السودانی نخست‌وزیر عراق و فری مؤمن و توانا خواندند که قرار گرفتن او در رأس دولت عراق مایه خرسندی است.
بناالله خامنه‌ای عراق را برترین کشور عربی منطقه از لحاظ ثروت‌های طبیعی و انسانی و همچنین پیشینه فرهنگی و تاریخی و تمدنی دانستند و گفتند: متأسفانه با وجود چنین پیشینه‌ای، عراق هنوز نتوانسته است در جایگاه والا و واقعی خود قرار گیرد و امید می‌رود با حضور

جنابعالی، عراق به پیشرفت و جایگاه واقعی خود دست یابد.

ایشان یکی از ضرورت‌های اساسی رسیدن عراق به جایگاه واقعی خود را، انسجام و وحدت مجموعه‌های داخل عراق برشمردند و افزودند: یکی دیگر از الزامات این پیشرفت، استفاده حداکثری از نیروهای جوان و پرانگیزه عراق است. رهبر انقلاب خاطر نشان کردند: البته پیشرفت عراق دشمنانی دارد که شاید در ظاهر هم اظهار دشمنی نکنند اما دولتی همچون دولت شما را قبول ندارند و باید با تکیه بر مردم و نیروهای پرانگیزه و جوان که امتحان خود را در مقابله با خطر عظیم و مهلک داعش پس دادند، در مقابل اراده دشمن، محکم بایستید.

آیت‌الله خامنه‌ای پیشرفت عراق در عرصه‌های اقتصادی، خدماتی و حتی فضای مجازی و ارائه یک چهره موخه از دولت به مردم عراق را منوط به استفاده از

ملاقات با رئیس جدید خانه همسایه

در سفر نخست‌وزیر عراق به تهران چه گذشت؟

محمد شیاع السودانی، نخست‌وزیر عراق در نخستین

سفر غیرعربی خود، دیروز به ایران آمد و پیش از ظهر سه‌شنبه در مجموعه فرهنگی–تاریخی سعدآباد مورد استقبال رسمی قرار گرفت.

سیدابراهیم رئیسی ظهر سه‌شنبه در دیدار با «محمد شیاع السودانی» نخست‌وزیر عراق با ابراز خرسندی از ثبات سیاسی و تشکیک دولت جدید عراق گفت: جمهوری اسلامی ایران همواره از ملت واحد و دولت قوی در عراق استقبال و حمایت می‌کند. رئیس‌جمهور با تأکید بر عزم کشورمان برای گسترش همکاری‌ها و ارتقای سطح روابط با عراق در عرصه‌های اقتصادی، تجاری، سیاسی، فرهنگی و امنیتی افزود: ایران به دنبال توسعه تبادلات با عراق در عرصه‌های مختلف تجاری و نیز انرژی است و برگزاری جلسات منظم کمیسیون همکاری‌های مشترک دو کشور می‌تواند نقش موثری در تحقق این هدف داشته باشد. رئیسی اظهار داشت: روابط جمهوری اسلامی ایران با عراق، روابطی متفاوت و ممتاز است و تقویت و تعمیق روابط دوجانبه باید به گسترش و ارتقای سطح تعاملات منطقه‌ای و بین‌المللی در راستای استقرار هر

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

تقدیر ستاد امر به‌معروف و نهی از منکر از استاندار قم در بر کناری مدیر متخلف

«**اولین آمار رسمی از تعداد کشته‌شدگان و شهیدان دو ماه اخیر؛** سردار حاجی‌زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه در دانشگاه شهید رجایی گفت: بیش از ۳۰۰ نفر در این دو ماه کشته و شهید شدند چون دشمن راز خودی مشخص ندادیم.(تابناک)

«**تقدیر از استاندار قم در بر کناری مدیر متخلف؛** سیدمحمد صالح هاشمی گلپایگانی دبیر ستاد امر به معروف و

نهی از منکر کشور از آقای سیدمحمدتقی شاهچراغی استاندار قم تقدیر کرد. در این تقدیرنامه با اشاره به اینکه یکی از مهمترین رسالت‌های مردم و مسئولان نظام، امر به معروف و نهی از منکر مدیران و مسئولان ادارات و سازمان‌های دولتی است، از اقدام انقلابی و ارزشمند استاندار قم در برخورد قاطع با مدیر متخلف یکی از شعب بانک ملت به دلیل عدم رعایت ضوابط و بی‌توجهی به قانون و شاخص‌های عفاف و حجاب ابلاغی از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر به دستگاه‌ها، صمیمانه تشکر شده است. دبیر ستاد امر به معروف و نهی از

منکر ابراز امیدواری کرده که این اقدام، الگویی برای دیگر مدیران دولت انقلابی سیزدهم باشد. با انتشار فیلم کشف حجاب این فرد و بی‌تفاوتی مدیر و کارمندان بانک، گزارش‌ها و درخواست‌های مکرر مردمی به ستاد امر به معروف و نهی از منکر رسید که بلافاصله موضوع توسط ستاد استان قم از طریق سرپرستی بانک پیگیری و دستور لازم برای برخورد بازدارنده با خاطیان در سریع‌ترین زمان صادر شد. به گفته احمد حاجی‌زاده معاون سیاسی امنیتی استانداری قم تذکرات لازم مجددا به سر پرستی‌ها و مدیران تمام شعب بانک‌های استان مبنی رعایت قانون عفاف و حجاب داده شده است.

«**وریا غفوری با مساعدت دولت آزاد شد؛** سایت باشگاه فولاد خوزستان درباره آخرین وضعیت وریا غفوری اعلام کرد: «به اطلاع هواداران می‌رساند که با پیگیری های دولت محترم و به‌ویژه معاون اول رئیس‌جمهور، پیش از ظهر روز سه‌شنبه ۸

عکس نوشت



بخش ویژه بانوان بیمارستان هاجر، دیروز با حضور امیر کیومرث حدیدی فرمانده نیروی زمینی ارتش افتتاح شد. عکس از هادی هیربدوش، فارس



رئیس قوه قضائیه، طی احکامی، حجت الاسلام محمد محمدی آزاد را به جای حجت الاسلام حسینعلی نیری به عنوان رئیس شعبه اول و رئیس دادگاه عالی انتظامی قضات منصوب کرد. (میزان)

آیت‌الله خامنه‌ای با تأکید بر اینکه «امنیت عراق، امنیت ایران است، همچنانکه امنیت ایران نیز در امنیت عراق تأثیر گذار است»، به مذاکرات نخست‌وزیر عراق در تهران اشاره کردند و افزودند: در دوره‌های قبل هم مذاکرات و تفاهم‌های خوبی انجام شد اما کمتر به مرحله عمل رسیدند بنابراین باید در مورد همه تفاهم‌ها به‌ویژه در بخش همکاری‌های اقتصادی و مبادلات کالا و ارتباطات ریلی به سمت عمل و اقدام پیش برویم.

ایشان با اشاره به برخی اراده‌ها برای پیش رفتن تفاهم‌ها و همکاری‌ها میان ایران و عراق گفتند: باید با عمل و اقدام بر این اراده‌ها عمل کرد.

در این دیدار که رئیس‌جمهور کشورمان نیز حضور داشت، آقای شیاع السودانی نخست‌وزیر عراق به روابط راهبردی و تاریخی ایران و عراق اشاره کرد و گفت: نمونه بارز کنار هم بودن ایران و عراق،

صمیمانه‌است.

رئیس‌جمهور با بیان اینکه آغاز به کار آقای السودانی در سمت نخست‌وزیری عراق حاصل توفیق و تفاهم گروه‌های مختلف سیاسی این کشور است، ابراز امیدواری کرد که حاصل کار دولت جدید عراق

خدمتی متفاوت برای ملت عراق و همراهی و همکاری بیشتر با کشورهای همسایه باشد.

رئیی در ادامه تصریح کرد: خوشبختانه امروز ایران و عراق در گستره وسیعی از مسائل سیاسی، اقتصادی، امنیتی، اجتماعی و فرهنگی و علمی و فناوری همکاری، بسیار خوب و نزدیکی دارند و امیدواریم در دوره جدید این همکاری‌ها ارتقا یابد.

رئیس‌جمهور امنیت، صلح و ثبات در منطقه را مورد تأکید دو کشور دانست و اظهار داشت: از این منظر مبارزه با گروه‌های تروریستی، جرایم سازمان‌یافته، مواد مخدر و هر خطری که منطقه را تهدید کند، مورد توافق و تأکید دو کشور است.

رئیس‌افزود: امنیت و صلح و ثبات در منطقه باید به دست کشورهای منطقه تأمین شود و حضور بیگانگان به هیچ‌وجه امنیت‌ساز نبوده، بلکه عامل مشکلات متعدد برای منطقه است.

رئیس‌جمهور با اشاره به اینکه حضور آمریکایی‌ها هائیکونه که در افغانستان امنیت‌ساز نبود در نقاط دیگر منطقه نیز امنیت به همراه نخواهد داشت، تأکید کرد: قطعاً خروج آمریکایی‌ها از منطقه به افزایش صلح و ثبات و امنیت در منطقه ما منجر خواهد شد.

رئیی در بخش دیگری از سخنان خود در نشست مطبوعاتی مشترک با نخست‌وزیر عراق، حضور آقای



جنگ با داعش بود که خون ایرانیان و عراقی‌ها در یک سنگر، در هم آمیخته شد. نخست‌وزیر عراق با گرامیداشت یاد شهیدان سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس، این دو شهید بزرگوار را نمونه دیگری از کنار هم بودن دو ملت ایران و عراق دانست. آقای السودانی با اشاره به عزم و اراده

وزرای نفت دو کشور انجام خواهد شد، گفت: در این گفت‌وگوها پروژه‌های مربوط به انتقال نفت خام و تصفیه آنها در پالایشگاه‌ها برای استحصال مشتقات نفتی و نیز دیگر پروژه‌ها مورد بحث و بررسی قرار خواهند گرفت.السودانی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه عراق امنیت خود با ایران را تکمیل‌کننده یکدیگر و در قالبی واحد می‌بیند، افزود: امنیت دو کشور از یکدیگر جایی‌ناپذیر بوده و بخشی از امنیت کل منطقه به‌شمار می‌آید.دولت عراق ملتزم است با اجرای دقیق قانون اساسی به هیچ گروه و طرفی اجازه امنیتی نسبت به هر طرف دیگری استفاده کند.

وی با تأکید بر اینکه این سیاست رسمی حکومت عراق است که این سرزمین نقطه شروعی برای آسیب رساندن به کشورهای همسایه نباشد، اظهار داشت: این سیاست را در روابط دیپلماتیک خود دنبال می‌کنیم تا سیاست متوازنی با کشورهای دوست و برادر براساس اصل احترام متقابل و عدم دخالت در امور داخلی دیگری داشته باشیم و اجازه نخواهیم داد هیچ گروهی امنیت کشورهای دیگر را از خاک عراق مورد آسیب قرار دهد.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

تذکر جدی که نماینده به رئیس‌جمهور آذربایجان

یعقوب رضانازده، نماینده سلماتس و دبیر کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در جلسه روز سه‌شنبه پارلمان در تذکری گفت: به رئیس‌جمهور پوشالی آذربایجان تذکری جدی می‌دهم که اگر قرار باشد که آذربایجان ملحق شود، این آذربایجان شمامت که باید به جمهوری اسلامی ایران ملحق شود. همچنین از سردار اسانلور در حمله به پایگاه‌های عناصر تجزیه‌طلب و ضدانقلاب تشکر و قدردانی می‌کنم. (ایسنا)

بایدن و مکرون درباره ایران گفت و گو می‌کنند یکی از سخنگروان کاخ سفید اعلام کرد که رؤسای جمهوری آمریکا و فرانسه قصد دارند روز اول دسامبر (پنجشنبه ۱۰ آذرماه) در ارتباط با طیفی از موضوعات با یکدیگر در واشنگتن بحث و گفت‌وگو کنند. وی ادامه داد که احتمالاً او کراین از موضوعات کلیدی بحث رؤسای جمهوری فرانسه و آمریکا خواهد بود و چین و ایران و منطقه غرب آسیا و همکاری اقتصادی و انرژی میان فرانسه و آمریکا از دیگر موضوعات بحث مکرون و بایدن است. مکرون برای یک سفر پنج روزه از تاریخ ۲۹ نوامبر تا سوم دسامبر (۸ تا ۱۰ آذرماه) در واشنگتن خواهد بود. (فارس)

تشکیل ۲ تیپ نظامی برای حفاظت از مرز با ایران در منطقه کردستان عراق «سفکان سندی» معاون کمیسیون امنیت و دفاع پارلمان عراق، روز دوشنبه، از تشکیل دو تیپ نظامی جدید برای حفاظت از مرزهای مشترک منطقه کردستان عراق با ایران متشکل از ساکنان کردستان عراق و با استفاده از بودجه دولت مرکزی عراق خبر داد. به نوشته وبگاه «شفق نیوز»، این اقدام در پی تصمیم صادر شده پس از نشست شورای وزارتی امنیت ملی عراق به ریاست «محمد شیاع السودانی» نخست‌وزیر این کشور صورت می‌گیرد. در این نشست بر ضرورت اجرای طرح بازاستقرار نیروهای مرزبانی عراق و تقویت پاسگاه‌های مرزی در طول مرزهای مشترک با ایران و ترکیه تأکید شده بود. (فارس)

ضرر به اطلاعات سپاه به سر ویس اطلاعاتی یک کشور منطقه روابط عمومی سپاه بندرلنگه اعلام کرد: با اشرف اطلاعاتی هوشمندانه و اقدام به‌موقع نسبت به رصد عامل سرویس اطلاعاتی یکی از کشورهای مر تجع حوزه خلیج فارس که قصد انجام اقدامات سوءامنیتی در غرب استان هرمزگان را داشت، توسط پاسداران گمنام امام زمان (عج) در سازمان اطلاعات سپاه شهرستان بندرلنگه دستگیر شد. (تسنیم)

حمایت چندباره کاخ سفید از ناآرامی‌ها در ایران «جان کربی» هماهنگ‌کننده ارتباطات راهبردی در شورای امنیت ملی کاخ سفید، بامداد سه‌شنبه، از وقوع اغتشاشات در ایران و چین حمایت کرد. کربی طی نشستی خبری در کاخ سفید مدعی شد: «ها به اعتراضات مسالمت‌آمیز و تجمعات آزادانه باور داریم، هر جا که مردم تظاهرات کنند؛ چه ایران چه چین» وی همچنین با بیان اینکه آمریکا از اغتشاشات در ایران و چین حمایت می‌کند، ادعا کرد: «آن‌ها از حقوق خود صحبت می‌کنند. اعتقاد رئیس‌جمهور ابایدن آ هم به دموکراسی تغییر ی نکرده است». (فارس)



جنگ با داعش بود که خون ایرانیان و عراقی‌ها در یک سنگر، در هم آمیخته شد. نخست‌وزیر عراق با گرامیداشت یاد شهیدان سردار سلیمانی و ابومهدی المهندس، این دو شهید بزرگوار را نمونه دیگری از کنار هم بودن دو ملت ایران و عراق دانست. آقای السودانی با اشاره به عزم و اراده

وزرای نفت دو کشور انجام خواهد شد، گفت: در این گفت‌وگوها پروژه‌های مربوط به انتقال نفت خام و تصفیه آنها در پالایشگاه‌ها برای استحصال مشتقات نفتی و نیز دیگر پروژه‌ها مورد بحث و بررسی قرار خواهند گرفت.السودانی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه عراق امنیت خود با ایران را تکمیل‌کننده یکدیگر و در قالبی واحد می‌بیند، افزود: امنیت دو کشور از یکدیگر جایی‌ناپذیر بوده و بخشی از امنیت کل منطقه به‌شمار می‌آید.دولت عراق ملتزم است با اجرای دقیق قانون اساسی به هیچ گروه و طرفی اجازه امنیتی نسبت به هر طرف دیگری استفاده کند.

وی با تأکید بر اینکه این سیاست رسمی حکومت عراق است که این سرزمین نقطه شروعی برای آسیب رساندن به کشورهای همسایه نباشد، اظهار داشت: این سیاست را در روابط دیپلماتیک خود دنبال می‌کنیم تا سیاست متوازنی با کشورهای دوست و برادر براساس اصل احترام متقابل و عدم دخالت در امور داخلی دیگری داشته باشیم و اجازه نخواهیم داد هیچ گروهی امنیت کشورهای دیگر را از خاک عراق مورد آسیب قرار دهد.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

وزرای نفت دو کشور انجام خواهد شد، گفت: در این گفت‌وگوها پروژه‌های مربوط به انتقال نفت خام و تصفیه آنها در پالایشگاه‌ها برای استحصال مشتقات نفتی و نیز دیگر پروژه‌ها مورد بحث و بررسی قرار خواهند گرفت.السودانی در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه عراق امنیت خود با ایران را تکمیل‌کننده یکدیگر و در قالبی واحد می‌بیند، افزود: امنیت دو کشور از یکدیگر جایی‌ناپذیر بوده و بخشی از امنیت کل منطقه به‌شمار می‌آید.دولت عراق ملتزم است با اجرای دقیق قانون اساسی به هیچ گروه و طرفی اجازه امنیتی نسبت به هر طرف دیگری استفاده کند.

وی با تأکید بر اینکه این سیاست رسمی حکومت عراق است که این سرزمین نقطه شروعی برای آسیب رساندن به کشورهای همسایه نباشد، اظهار داشت: این سیاست را در روابط دیپلماتیک خود دنبال می‌کنیم تا سیاست متوازنی با کشورهای دوست و برادر براساس اصل احترام متقابل و عدم دخالت در امور داخلی دیگری داشته باشیم و اجازه نخواهیم داد هیچ گروهی امنیت کشورهای دیگر را از خاک عراق مورد آسیب قرار دهد.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

نخست‌وزیر عراق تصریح کرد: دبیر شورای‌عالی امنیت ملی عراق نیز در این سفر حضور دارد و مسائل امنیتی را با هماتای خود مورد بحث و بررسی قرار خواهد داد تا به تفاهمی بر سر مکملیکاری و همکاری میدانی در این زمینه برسیم و از هر گونه تنش‌ی جلوگیری و اجتناب به عمل بیاید. از نظر ما گفت‌وگو و تعامل بهترین راه برای جلوگیری از این مشکلات است.

سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

تقدیر ستاد امر به‌معروف و نهی از منکر از استاندار قم در بر کناری مدیر متخلف

«**اولین آمار رسمی از تعداد کشته‌شدگان و شهیدان دو ماه اخیر؛** سردار حاجی‌زاده، فرمانده نیروی هوافضای سپاه در دانشگاه شهید رجایی گفت: بیش از ۳۰۰ نفر در این دو ماه کشته و شهید شدند چون دشمن راز خودی مشخص ندادیم.(تابناک)

«**تقدیر از استاندار قم در بر کناری مدیر متخلف؛** سیدمحمد صالح هاشمی گلپایگانی دبیر ستاد امر به معروف و

نهی از منکر کشور از آقای سیدمحمدتقی شاهچراغی استاندار قم تقدیر کرد. در این تقدیرنامه با اشاره به اینکه یکی از مهمترین رسالت‌های مردم و مسئولان نظام، امر به معروف و نهی از منکر مدیران و مسئولان ادارات و سازمان‌های دولتی است، از اقدام انقلابی و ارزشمند استاندار قم در برخورد قاطع با مدیر متخلف یکی از شعب بانک ملت به دلیل عدم رعایت ضوابط و بی‌توجهی به قانون و شاخص‌های عفاف و حجاب ابلاغی از سوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر به دستگاه‌ها، صمیمانه تشکر شده است. دبیر ستاد امر به معروف و نهی از

منکر ابراز امیدواری کرده که این اقدام، الگویی برای دیگر مدیران دولت انقلابی سیزدهم باشد. با انتشار فیلم کشف حجاب این فرد و بی‌تفاوتی مدیر و کارمندان بانک، گزارش‌ها و درخواست‌های مکرر مردمی به ستاد امر به معروف و نهی از منکر رسید که بلافاصله موضوع توسط ستاد استان قم از طریق سرپرستی بانک پیگیری و دستور لازم برای برخورد بازدارنده با خاطیان در سریع‌ترین زمان صادر شد. به گفته احمد حاجی‌زاده معاون سیاسی امنیتی استانداری قم تذکرات لازم مجددا به سر پرستی‌ها و مدیران تمام شعب بانک‌های استان مبنی رعایت قانون عفاف و حجاب داده شده است.

«**وریا غفوری با مساعدت دولت آزاد شد؛** سایت باشگاه فولاد خوزستان درباره آخرین وضعیت وریا غفوری اعلام کرد: «به اطلاع هواداران می‌رساند که با پیگیری های دولت محترم و به‌ویژه معاون اول رئیس‌جمهور، پیش از ظهر روز سه‌شنبه ۸

آذر ۱۴۰۱ مشکل پیش آمده برای وریا غفوری رفع و این بازیکن تیم بزرگسالان باشگاه فولاد خوزستان به‌زودی به تمرینات تیم می‌پیوندد.» «**برویز بر ومند با قرار وثیقه آزاد شد؛** احمدرضاعابدزاده، کریم باقری و علی فتح‌الله‌زاده با حضور در دفتر دادستان تهران در پیگیری پرونده برویز برومند دروازه‌بان سابق تیم استقلال درخواست مساعدت قانونی و بررسی مجدد این پرونده شدند و دادستان تهران ضمن توضیح ابعاد پرونده و بررسی تاسیسات قانونی، قرار بازداشت برومندا را تبدیل و دستور آزادی وی را اب قرار وثیقه صادر کرد. (میزان)

«**تحلیل سخنگوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر درباره اعتراضات اخیر؛** سخنگوی ستاد امر به معروف و نهی از منکر گفت: اغتشاشات اخیر درس بزرگی بود تا مسئولان از خواب غفلت بیدار شده و آثار تهاجم فرهنگی و بی‌تفاوتی را مشاهده نمایند. حجت‌الاسلام‌خان‌محمدی گفت: در طرح

عفاف و حجاب و سخنان مسئولان ستاد بر این نکته بارها تأکید شده بود که وضعیت فرهنگی جاری و نحوه برخورد با مقوله حجاب، کشور را با بحران مواجه می‌سازد. وی افزود: شخصی‌دیز صاحبه کردم و گفتم مسئله فقط حجاب نیست بلکه زودن حیا از جامعه، برهنگی و همچنس گرای ا را دشمنان دنبال می‌کند و شاهد بودیم که پرچم همچس بازبان را بالا بردند. حجت‌الاسلام‌خان‌محمدی با بیان اینکه دشمن خانواده و عفاف و حجاب را هدف قرار داده است، افزود: اگر این سنگرها افکنند فتح سنگرهای دیگر را هم از پیش روی خواهد برداشت چون به این نتیجه رسیده که اگر می‌خواهد در این ملک جدید شهید سلیمانی‌ها و فخری‌زاده‌های دیگری را نبیند باید بنیان خانواده را هدف قرار بدهد. وی افزود: لذا ستاد امر به معروف و نهی از منکر از رئیس‌جمهور محترم خواسته است وزراتخانهی مستقل فقط به بحث خانواده و جوانی جمعیت بپردازد.



قابی از چند لحظه پیش از توقف هواپیمای حامل نخست‌وزیر عراق در فرودگاه مهرآباد. عکس از هادی زند، ایسنا

فوتبال ایران هنوز محبوب است

نتایج یک نظرسنجی کشوری نشان می‌دهد بیش از ۶۰ درصد مردم دوست ندارند باخت تیم ملی ایران را ببینند



مرکز افکارسنجی دانشجویان ایران (ایسپا) در روزهای ۷ و ۸ اذر یک نظرسنجی از جامعه شهری و روستایی کشور با تعداد نمونه ۱۰۰۸ نفر به صورت تلفنی در خصوص احساس مردم ایران نسبت به شکست و پیروزی تیم ملی در جام جهانی انجام داده است. نتایج این نظرسنجی نشان می‌دهد که ۶۶ درصد کل پاسخ‌دهندگان از دیدن باخت ایران در مقابل انگلیس ناراحت شدند و ۷۸ درصد آن‌ها به میزان «زیاد و خیلی زیاد» می‌خواهند ایران در مقابل آمریکا پیروز شود. یکی دیگر از نتایج قابل توجه هم این بود که ۴۰۷ درصد با انعکاس مسائل سیاسی کشور در بازی‌های جام جهانی توسط بازیکنان تیم ملی ایران مخالفند و ۲۰۶ درصد با این امر موافق.

۴۲.۵ درصد پاسخگویان اعلام کرده‌اند به میزان زیاد و خیلی زیاد علاقه‌مند به تماشای مسابقات فوتبال هستند و ۱۳.۴ درصد تا حدودی علاقه دارند. ۴۴.۱ درصد نیز با اصلاً علاقه‌ندار یا علاقه کمی به تماشای مسابقات فوتبال دارند.

با این حال ۶۰.۷ درصد پاسخگویان اعلام کرده‌اند مسابقات ایران در جام جهانی فوتبال را دیده‌اند. ۶۶.۱ درصد کل پاسخگویان و ۸۰.۲ درصد بینندگان مسابقات ایران در جام جهانی بعد از باخت ایران در مقابل انگلیس ناراحت شدند و ۶۰.۸ درصد کل پاسخگویان (۵۷.۷ درصد بینندگان مسابقات ایران) از نتیجه خوشحال شدند. ۲۶.۸ درصد کل پاسخگویان هم حس خاصی نداشتند که این میزان برای بینندگان بازی‌های ایران ۱۳.۸ درصد بوده است.

۷۷.۸ درصد کل پاسخگویان از پیروزی ایران مقابل ولز خوشحال شدند، ۱۸.۷ درصد حس خاصی نداشتند و ۱۳.۱ درصد نیز ناراحت شدند. برحسب بینندگان مسابقات ایران هم ۹۰.۸ درصد از نتیجه بازی با ولز خوشحال و ۱۰.۸ درصد ناراحت شدند. ۷.۳ درصد هم حس خاصی نداشتند.

۷۸.۳ درصد کل پاسخگویان به میزان زیاد و خیلی زیاد دوست دارند تیم ایران در مقابل آمریکا پیروز شود. ۴۰.۸ درصد دوست ندارند پیروز شود و ۱۶.۷ درصد آن‌ها نیز برایشان فرقی نمی‌کند. اعداد برحسب بینندگان بازی‌های ایران نشان می‌دهد ۸۹.۹ درصد بینندگان بازی‌های ایران میزان زیاد و خیلی زیاد دوست دارند ایران مقابل آمریکا پیروز شود. ۲۰.۷ درصد دوست ندارند پیروز شود و ۷.۴ درصد بینندگان هم برایشان فرقی نمی‌کند.

۶۸.۵ درصد کل پاسخگویان و ۸۰.۲ درصد بینندگان مسابقات ایران معتقدند تیم ایران به مرحله بعدی بازی‌ها صعود خواهد کرد. ۱۳.۴ درصد کل پاسخگویان و ۹.۳ درصد بینندگان هم فکر می‌کنند ایران به مرحله بعد صعود نخواهد کرد. مابقی در این زمینه اظهار نظر نکرده‌اند.

۵۴.۹ درصد کل پاسخگویان و ۶۹.۹ درصد بینندگان بازی‌های ایران عملکرد کارلوس کی‌روش سرمربی تیم ملی را خوب و خیلی خوب ارزیابی کرده‌اند. در مقابل ۱۴.۵ درصد (۱۲.۳ درصد بینندگان بازی‌های ایران) عملکرد او را ضعیف و خیلی ضعیف ارزیابی کردند.

آخرین وضعیت HIV در ایران

خلاصه گفت‌وگوی یک اپیدمیولوژیست درباره ویروس اچ‌آی‌وی

در حال حاضر حدود ۲۳ هزار مبتلای زنده به «HIV» در کشور گزارش می‌شود؛ تشخیص و درمان رایگان و محرمانه بیماری هم در ۱۲۰ مرکز مشاوره بیماری‌های رفتاری صورت می‌گیرد و HIV سال‌هاست که دیگر «کشنده» نیست و در صورت تشخیص و درمان به‌نگام، دیگر فرد به مرحله «ایدز» نخواهد رسید و می‌تواند بیماری‌اش را در محدوده قابل کنترل نگه دارد. خلاصه‌ای از صحبت‌های دکتر سید احمد سید علی نقی اپیدمیولوژیست را در اینجا بخوانید.

❖ شناسایی حدود ۴۴ هزار مبتلا با HIV در ایران تاکنون

تخمین ما حدود ۵۵ هزار نفر مبتلاست ولی همه این تعداد زنده نیستند و در حال حاضر ما حدود ۲۳ هزار نفر مبتلای زنده به HIV در کشور داریم که همه آنها هم تحت درمان نیستند. از ۲۳ هزار مبتلای زنده فعلی حدود ۱۶ هزار نفر به مراکز مشاوره بیماری‌های رفتاری رفت و آمد دارند و مستمر برای دریافت خدمات درمانی اقدام می‌کنند.

❖ روند افزایشی آمار زنان مبتلا

حدود ۱۹ درصد مبتلایان زن و ۸۱ درصد مبتلایان مرد هستند. به نظر می‌رسد که درصد مبتلایان زن در حال افزایش است. در حال حاضر در آمار تجمعی بالغ بر حدود ۵۸ درصد از افراد از طریق اعتیاد تزریقی، حدود ۲۴ درصد رابطه جنسی محافظت نشده، انتقال از مادر به کودک ۱۰.۷ درصد و حدود ۰.۲ درصد از طریق فرآورده‌های خونی به بیماری HIV مبتلا شده‌اند. این به ما هشدار می‌دهد که باید نگران رفتارهای پرخطر جنسی باشیم.

❖ بیش از ۵۰ درصد مبتلایان در سنین ۲۵ تا ۳۹ سال

استان‌هایی که تبادل بیشتری با مهاجرین دارند و استان‌های مرزی و یا استان‌هایی که

❖ ابتلا به HIV دیگر به معنای مرگ زودرس نیست

یک جنبه موضوع، بخش پیشگیری است که برای این امر ۷۲ ساعت زمان قاتل می‌شوند و اگر کسی که رفتار پرخطر داشته است طی ۷۲ ساعت به پزشک مراجعه کند، می‌تواند تحت درمان پیشگیری قرار گیرد که احتمال ابتلای او به HIV به حداقل برسد. دیگر به هیچ عنوان ابتلا به HIV به معنای مرگ زودتر بیمار نیست. در حال حاضر HIV در صورتی که تحت درمان باشد یک بیماری مزمن است که هر چند بی‌درد و رنج نخواهد بود.

❖ تشخیص و درمان رایگان و محرمانه در ۱۲۰ مرکز مشاوره بیماری‌های رفتاری

بهترین مرکز برای مراجعه این افراد مراکز مشاوره بیماری‌های رفتاری است که در سطح کشور حدود ۱۲۰ مرکز مشاوره داریم. در این مراکز تمام خدمات مشاوره، تشخیص و درمان به شکل رایگان و با تاکید بر محرمانگی اطلاعات بیمار به افراد مشکوک به بیماری یا بیماران ارائه می‌شود. اکنون در مرکز تحقیقات HIV شماره تماس ۶۶۵۹۳۰۳۰ با پیش شماره ۰۲۱ می‌تواند به شکل تلفنی به افراد مشاوره تلفنی ارائه دهد.

❖ سهم بالای خاورمیانه در بروز عفونت HIV

در منطقه خاورمیانه میزان شیوع و بروز HIV از سایر نقاط دنیا مخصوصاً اروپا و آمریکا بیشتر است که این موضوع هم به عوامل مختلفی از جمله فرهنگ، گزارش دهی موارد مثبت، میزان اهمیت برنامه‌های پیشگیری و تشخیص و ... باز می‌گردد. در سال ۲۰۲۱ آمار جهانی مبتلایان حدود ۳۸ میلیون نفر برآورد شده است و حدود ۱.۵ میلیون نفر موارد جدید عفونت در کل دنیا است. همچنین ۶۵۰ هزار نفر هم در این سال به دنبال ابتلا به HIV جان خود را از دست دادند.

سهم عدالت: در خصوص سهام عدالت، مدیریت کار دیگر در دستان دولت نیست. این اختیار به کانون سهام عدالت منتقل شده است. محور تصمیم‌گیری برای سرمایه‌گذاران غیرمستقیم سهام عدالت، برعهده کانون سهام عدالت است. سهامداران سهام عدالت می‌توانند در مجامع شرکت کنند و رای بدهند.

❖ افزایش مالیات بر سهام در شرکت‌های بورسی: هیچ تصمیمی گرفته نشده است و سیاست دولت این است که مالیات کاهش یابد.

❖ عرضه خورده‌های وارداتی: آماده عرضه خودروهایی وارداتی در بورس کالا هستیم. اما ناهایی نشده است. بورس سازوکارهای لازم را دارد و از نظر عرضه مشکلی وجود ندارد.

خصوص برعهده سازمان بورس گذاشته شده، آن است که لیست صندوق‌ها به همراه بازدهی صندوق‌ها به ثبت احوال داده شود. تخصیص منابع توسط پست بانک و بانک ملی معطوف به تصمیمات دولت است، چرا که این مصوبه، تصویب هیات وزیران است.

❖ سامانه ستاره و وام: در ابتدا رسالت و مهر این کار را شروع کردند. بانک‌های دیگر هم درخواست دادند و دارند کارهای فنی و حقوقی را انجام می‌دهند. وثیقه معمولاً، چون حقوقی است و تصمیم‌گیری برای سرمایه‌گذاران غیرمستقیم سهام عدالت، برعهده کانون سهام عدالت است. سهامداران سهام عدالت می‌توانند در مجامع شرکت کنند و رای بدهند.

❖ افزایش نرخ سود اوراق گام: ماقطعا یک اصلاح در اوراق گام نیاز داریم. رشد اوراق گام می‌تواند مشکل‌ساز باشد. ما در حال تدوین مقرراتی هستیم

صحبت از شیرینی و شکنجه گاه آقای عشقی

چند نکته مهم از یک نشست خبری کم‌حاشیه رئیس سازمان بورس

نشست خبری رئیس سازمان بورس، مجید عشقی که همین روز ۱۰ پیش نامه استعفاش را نوشته بود، چند نکته مهم داشت. عشقی خودش هم می‌دانست که احتمالاً باید اول درباره این جواب بدهد که ماجرای آن رفتن و دوباره برگشتن چه بوده و وزارتخانه و مجلس در آن چه نقشی داشته. سوال‌های دیگر هم معلوم بود که قرار است یک جوهرهایی به سهام عدالت مرتبط شود. این شد که یک نشست خبری بدون حاشیه با یکی دو مورد اطلاعات دست اول ظهر دیروز برگزار کرد. بخش‌های مهم این نشست خبری را می‌خوانید.

❖ رفتن از سازمان شیرین است؛ و من به شوخی به روسای قبلی گفتم که این اتاق ریاست اتاق شکنجه است. با توجه به گزارش عملکردی که دادیم تمام اعضای شورا با این استعفا مخالفت کردند. حالا این اشتباه خبری که اتفاق افتاده بود با توجه به اینکه موضوع بازار سرمایه جذاب است. سازمان یک نهاد حرفه‌ای و تخصصی است و با توجه به کارهای زیادی

❖ خروج از کامودیتی محور بودن: در بلندمدت می‌توانیم به سمت خدمات برویم ولی در کوتاهمدت نمی‌توانیم این کار را انجام دهیم.

❖ طرح جوانی جمعیت و یک میلیون تومان سهم به متولدان جدید: وظیفه‌ای که در این



تصویری که می‌بینید، تصویر قمرنسا و فرزندانش است. یک خانواده اویغور که مقام‌های چینی به دلیل قرضه‌های کرونا اجازه رسیدن آتش نشانی ندادند و خانواده در شعله‌های آتش در خانه خود سوختند. فکری می‌کرد دید نام یک شهروند چینی قمرنسا باشد و مرگ او روزی بتواند کل چین را به هم بریزد؟



تصویری از روز تاریخی هندبال زنان ایران، بانوان هندبالیست روز یکشنبه با شکست تیم استرالیای در بازی سوم مسابقات قهرمانی آسیا هم به مرحله نیمه نهایی صعود کردند و هم جواز حضور در مسابقات جهانی را به دست آوردند. بانوان تیم ملی هندبال قبل از دیدار با استرالیا تیم هند و ازبکستان را هم شکست داده بودند، اما پیروزی مقابل استرالیا آنها را جهانی کرد تا برای بار دوم در این رقابت‌ها شرکت کنند. مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۲ که در جنوبی برگزار می‌شود و تیم ملی ایران که با حمایت مالی باشگاه سنگ آهن باقی در این رقابت‌ها شرکت کرده، امروز باید به مصاف کره‌ای‌ها برود.

خبر روز

تیر دو

امتیاز ویژه برای کولبرها و ته لنجی‌ها

دولت می‌خواهد به زودی با رسمی کردن مبادلات تجاری مرز نشینان برای حداقل ۴۰ هزار نفر شغل رسمی درست کند

درآمد چندانی هم ندارند. برای مثال سال ۱۴۰۰ گفته می‌شد که آنها برای واردات هر کالا در یک روز، ۴۰۰ هزار تومان دریافت می‌کردند. آنها معمولاً به دلیل سرما فقط هشت ماه در سال می‌توانند کار کنند. چهار ساعت در راه هستند که وارد عراق شوند، بار بگیرند و دوباره چهار ساعت برگردند. به همین خاطر هر روز فقط یک بار می‌توانند از مرز خارج و دوباره وارد شوند. در همین فاصله هم با خطرات، رفتن روی مین، تیراندازی مرزبان‌ها، بهمین، افتادن از ارتفاع و گم کردن مسیر روبه‌رو هستند.

❖ تعداد کولبران خیلی بیشتر از تعداد ملوان‌هایی است که روی ته‌لنجی کار می‌کنند. به همین خاطر در سال‌های گذشته توجهات بیشتری به کولبرها جلب شده. به خصوص اولین بار سال ۹۵ یک نماینده مجلس علناً درباره این نوع مرگ و میرها پشت تریبون مجلس حرف زد. بعد از او در سال ۱۳۹۸، نماینده استان کردستان در شورای عالی استان‌ها یکی از کولبرانی که به خاطر همین با معلولیت روبه‌رو شده بود به جلسه خود با ابراهیم رئیسی (رئیس وقت قوه قضائیه) برد و درباره آسیب‌های این شغل سخنرانی سر و صدای کرد. یکی از تکان‌دهنده‌ترین مرگ‌های کولبران به سال ۱۳۹۸ و کمی بعد از این سخنرانی مربوط می‌شد. تراژدی مرگ فرهاد و آزاد خسروی و تصویر هولناکی که یک خبرگزاری رسمی آن را منتشر کرد، از رنج‌آورترین رویدادهایی بود که بسیاری از نمایندگان مجلس را همان زمان برای اولین بار به واکنش واداشت. آنها دو برادر ۱۷ و ۲۰ ساله از توابع ایلام بودند که زمان بازگشت به سمت ایران برگزید می‌شوند و هیچ کدام زنده به خانه برنمی‌گردند.

❖ دهیج به نفع دولت

این تصمیم که حالا برای اولین بار از سمت کابینه گرفته شده می‌تواند دو پیامد داشته باشد که در صورت بازی را به نفع دولت تمام خواهد کرد. اولین پیامد آن این است که دولت خودش را چند قدم به مردم مرزنشین نزدیک کرده؛ آن هم در روزهایی که به گزارش مقام‌های رسمی ناآرامی‌های بسیاری در شهرهای مرزی برقرار بوده و دوم هم اینکه با رسمی شدن شغل کولبران و ته‌لنجی‌ها تسکین بزرگی به نرخ بیکاری داده می‌شود و از همین ۹.۲ درصدی که خود دولت اسامی ادعا کرد هم کمتر خواهد شد.

❖ کولبری شغل رایجی بین مردم استان‌های آذربایجان غربی، ایلام و کرمانشاه و کردستان است. کولبران اغلب لوازم خانگی وارد می‌کنند، محصولاتشان شامل هیچ گارانتی نیستند و البته

سوخو ۳۵ و خواسته‌های بر زمین مانده ایران

علی غفوری | این روزها تحولات سیاسی – اجتماعی ایران انقدر پر تب و تاب و داغ است که بسیاری از خبرهای مهم در لابه‌لای این موج اخبار گم می‌شود. یکی از این موارد،بوی توجهی یا کم توجهی رسانه‌های داخلی به خیر افزایش احتمال خرید سوخو ۳۵ از روسیه است.

واقعیت این است که ایران اگرچه در توسعه صنایع موشکی و پهپادی خود به درجه بسیار بالایی از قدرت رسیده‌اما به دلیل ۴۴سال تحریم نظامی در بخش هواپیمای شکاری، بالگرد و تانک دارای کاستی است. در این بین پهسازی بسیار زیادی است چراکه برخی ماموریت‌هایی که یک شکاری – بمب‌افکن می‌تواند انجام دهد تقریباً بدیلی ندارد.

ایران سال‌هاست که به‌دنبال جایگزینی مناسب برای جنگنده‌های نسل سوم خود نظیر اف ۴فانتوم اف ۵، تایگر اف ۵، میراژها و سوخوهای ۲۰ و ۲۲ است. این نوع شکاری‌ها که همگی در زمان خود سرآمد بودند امروز به دلیل ضعف ساختاری در بدنه، رادار و نوع سلاح‌ها، قابلیت تهاجمی مناسب در برابر شکاری‌های مدرن کشورهای منطقه را ندارند و نیروهای مسلح ایران با پهپاد و موشک البته‌ضعف‌های این بخش را پر کرده است‌اما فرماندهان نیروهای مسلح نیز به خوبی می‌دانند اگر ایران خواستار قدرت بازآرندنگی کامل است بی‌تردید باید حداقل دوسوم هواپیماهای موجود خود را با هواپیماهای نسل ۴+ یا به اصطلاح ۴٫۵ جایگزین کند. این نوع هواپیماها از بدنه‌های آلوترونیامیک،رادارهای قوی، موشک‌ها یا برد بالا، استفاده گسترده از انواع ارابه‌ها و مانور پذیری مناسب برخوردارند.

ایران در حال حاضر تعداد محدودی هواپیمای نسل چهارم نظیر اف ۱۴ و میگ ۲۹ و سوخو ۲۴ دارد که این هواپیماها هنوز دارای کارایی مناسبی برای دفاع از خاک ایران هستند اما با

خبر

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان خبر داد:

رکورد خرید بیش از ۱۷ هزار ژن‌تجیره مقره سلیکونی برای مقاوم‌سازی شبکه برق خوزستان



بهین‌سازی شبکه انتقال و فوق توزیع استان خبر داد.
محمود: مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از خرید بیش از ۱۷ هزار و ۱۱۷ تجیره مقره سلیکونی برای بهین‌سازی شبکه انتقال و فوق توزیع استان خبر داد.
محموددشت بزرگ اظهار کرد: با هدف اصلاح و بهینه‌سازی شبکه برق انتقال و فوق توزیع خوزستان و مقاوم‌سازی آن در مقابله با گرد و غبار و شرایط جوی، تمومقره‌های پرسپلنی و شیشه‌ای با مقره‌های سلیکونی که از سال‌های قبل شروع شده شدت بیشتری گرفته است، وی افزود در همین راستا قرارداد خرید ۴ هزار و ۷۵۰ مقره سلیکونی غازی و کششی با ارزش سرمایه‌گذرانی بیش از ۱۷۰ میلیارد ریال جهت خطوط ۲۲۰کیلووات ناحیه مرکز خریداری که تاکنون تعداد ۲ هزار و ۷۶۳ تجیره مقره تحویل این شرکت شده و در حال نصب در شبکه هستند.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان بیان کرد: در بخش خطوط ۴۰۰ کیلووات نیز قرارداد خرید یک هزار و ۲۵۳ تجیره مقره سلیکونی ۴۰۰ کیلووات به ارزش سرمایه‌گذاری بیش از ۷۰ میلیارد ریال جهت خط ۴۰۰ کیلووات شامغان – میلاد – ماهشهر اصلی منمقد که تاکنون تعداد ۶۱۴ تجیره تحویل این شرکت شده است.

دشتبزرگ با بیان اینکه مناصحه خرید ۱۱ هزار و ۱۱۴ تجیره مقره جدید (۳۶۰ میلیارد ریال) نیز در حال برگزاری است، تصریح کرد: تعویض تجیره مقره خطوط در مناطق آلوده باعث می‌شود که شبکه در مقابله با گرد و غبار و رطوبت از مقاومت لازم برخوردار گردد و حوادث ناخواسته‌ای که باعث خاموشی می‌شود در شبکه رخ ندهد.

وی تأکید کرد در سال‌های اخیر یکی از اقدامات مداومی که در شبکه خوزستان در حال انجام بوده مقابله با گرد و غبار است که (ARTV) آموزش ۱۵ پست به صورت GIS و شنستوشی شبانه روزی تجهیزات در حال انجام است.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان گفت: این دیگر به یکی از وظایف اصلی ما تبدیل شده و هماقتر که برای ایجاد ظرفیت جدید در شبکه و حفظ شبکه موجود لازم است هزینه و وقت صرف شود، برای مقابله با گرد و غبار نیز باید وقت و هزینه کرد و این از ویژگی‌های خاص شبکه برق خوزستان می‌باشد که در سایر نقاط کشور با این شدت و تکرار، کمتر به چشم می‌خورد.

برایی ار دوگاه اسکان اضطراری توسط اعضای سازمان جوانان در گلستان

گرگان- مانور اسکان اضطراری و تغذیه در بحران توسط تیم های دادرس در شهرستان آزادشهر با حضور رئیس جمعیت هلال احمر، مدیران ارشد کوردی و استانی و دستگاه های عضو ستاد مدیریت بحران استان برگزار شد.قاسم غریب آبادی گفت: این دوگاه اسکان اضطراری با ستاریوی از پیش طراحی شده توسط ستاد های دادرس پیشرفته به ظرفیت ۶۰ چادر امدادی است. این اردوگاه‌ها لازم اردوگاهی و برپایی چادر مرکز فرماندهی عملیات، چادر فضای دوستانه کودک، چادر خیمه نماز و سایر چادرهای اسکان برپا شد.مدیرعامل جمعیت هلال احمر گلستان افزود: خط بسته بندی اقلام غذایی ۲۴ ساعته به عنوان تغذیه اضطراری توسط اعضای جوان برای خانواده آسیب دیده گان از دیگر بخش های مانور اسکان اضطراری تیم های دوره دادرس پیشرفته در گلستان بود.گفتنی است دکتر کولیوند از بخش های مختلف مانور بازدید و رضایت خود را ازین حرکت اعضای جوان و میزبانی گلستان اعلام کرد.

گشت‌وگذار

| روزنامه طرح ایرن | سال دوازدهم | شماره ۲۳۷۲ | چهارشنبه | ۹ آذر | ۱۴۰۱



توجه به عمر بالای ۴۰سال اف ۱۴ ها و ۲۲سال برای میگ‌های ۱۲۹احتیاج به بازوان کمکی دارند.

اما سوخوی ۳۵ چیست و چرا مورد توجه فرماندهان نیروی هوایی ارتش قرار گرفته است؟ سوخو ۳۵ یکی از چالاک‌ترین جنگنده بمب افکن‌های دنیاست. این هواپیما اگرچه از جنگنده‌های نسل ۵استیلت نظیر اف ۲۲، اف ۳۵ و فکفای روسیه اندکی عقب‌تر است اما به همان میزان بلکه بیشتر «اقتصادی» و ارزانتر است. جنگنده‌های بسیار پیشرفته نظیر اف ۲۵ هزینه نگهداری بالایی دارند و حتی مشکلات فنی متعدد، سبب سقوط گاه و بیگاه آنها نیز شده‌است. اما سوخوی ۳۵ به‌عنوان یک جنگنده ۴+ با سطح مقطع راداری پایین، راداری با برد سرچ ۳۵۰ تا ۴۰۰ کیلومتر و موشک‌هایی که از ۱۵۰ کیلومتری قفل می‌شوند قادر به مراقبت

مناسب از خاک ایران هستند.
داستان این هواپیما به دهه قبل باز می‌گردد زمانی که غرب با رو کردن جنگنده‌هایی نظیر اف ۱۵، اف ۱۸، گرپین و رافائل روس‌ها را که به دلیل گرفتاری مالی و فناوری به وضوح از رقیب عقب مانده بودند غافلگیر کرد. جنگنده‌های مدرن آمریکایی در جنگ با صربستان و عراق سلاح‌های روسی را «مچاله» کردند و روس‌ها بی بردند که اگرچه بخشی از این شکست‌ها به ضعف به‌کارگیرندگان سلاح باز می‌گردد اما از دست رفتن صدها جنگنده در برابر ۲ یا ۳ جنگنده غربی به هیچ عنوان توجیه‌پذیر نبود.

اینجا بود که روس‌ها به‌دنبال توسعه مدل‌های نیمه موفقی چون سوخو ۲۷ رفتند. این جنگنده چند منظوره با اجتهای بزرگ هم قادر بود به مانند اف ۱۴ تعداد زیادی موشک هم‌زمان حمل کند و هم مانند اف ۱۵ تا ۶ تن بمب به زیر خود ببندد. سوخوی ۳۰ در سال‌های پانانی قرن بیستم شاهکار صنعت هوایی صدمه خورده رادار، ضد کشتی، لیزری و یا سقوط آزاد به وزن

دانشته‌ها

چرخ‌هایی برای پنچر نشدن

چرا باید خیالمان از چرخ‌های هواپیما راحت باشد؟

ساخت و مواد سازنده آن لحاظ شوند. وقتی صحبت از پنچر شدن چرخ می‌شود در واقع منظور صدمه دیدن یا پارگی قسمت لاستیکی است که روی چرخ قرار گرفته‌است. این قسمت پلاستیکی در چرخ‌های هواپیما بسیار محکم‌تر از ماشین است که البته این ساختار علاوه بر بالا بردن مقاومت لاستیک‌ها در برابر ضربه، تورم فشار تایرها را هم باعث می‌شود. همین امر باعث می‌شود تا میزان سرعت و فشار وارده بر چرخ‌ها در زمانی که فرود می‌آیند و بر روی زمین می‌نشینند تا قبل از توقف کامل کنترل شود و مانع آسیب دیدن چرخ شود. اما دومین وجه تمایز لاستیک‌های هواپیما با لاستیک‌های چرخ ماشین این است که به دلیل وجود آرمیده‌های (نوعی پلیمر مصنوعی) به کار رفته در ساختار تایرها بسیار قدرتمندتر از لاستیک ماشین‌ها عمل می‌کنند. در واقع قدرتمندترین چرخ‌ها قادرند در برابر فشارهای زمان فرود با سرعت ۴۶۳ کیلومتر بر ساعت مقاومت کنند. این در حالی‌است که براساس قوانین صنعت هوانوردی یک چرخ هواپیما زمانی به معیارهای استاندارد نزدیک‌است که بتواند فشاری معادل چهار برابر فشار ارزیابی شده را تنها برای ۲ ثانیه تحمل کند.

طول عمر چرخ‌های هواپیما

از آنجایی که تمام برندهای لاستیک‌های هواپیما مجبور به گذراندن تست‌های ایمنی سختگیرانه صنعت هوایی هستند معمولاً هیچ مارک لاستیک ضعیف و کم کیفیتی در بازار لاستیک هواپیما وجود ندارد. به همین دلیل لاستیک چرخ‌های هواپیما معمولاً پس از سایدگی تا چندبار قابلیت تعمیر و استفاده مجدد را دارند. به طور میانگین لاستیک چرخ‌های هواپیما قابلیت دوام تا ۵۰۰۰نشت و برخاست را پیش از تعویض دارند و پس از آن تحت ترمیم و اصلاح قرار می‌گیرند که بااین شیوه، تایر هواپیما تا ۷ بار عمر اولیه‌اش قابل استفاده خواهد بود.

نکته

چند نکته کلیدی برای بستن چمدان

۴- بهتر است استک و مواد خوراکی به همراه خود داشته باشید. استک سبک را برای سفرهای کوتاه و یا مکان‌هایی که می‌توانید غذای سالم و مطمئن تهیه کنید به همراه داشته باشید ولی اگر مسیر سفر شما طولانی است و به مواد خوراکی خاصی آلرژی دارید باید مواد غذایی بیشتری به همراه خود داشته باشید.

۵- اشیایی مانند شامپو، خمیر دندان، عطر و مایعات دیگر و حتی مواد غذایی باید در پلاستیک‌های مخصوص و محکم قرار بگیرند، زیرا امکان دارد بر اثر فشار بتر کنند.

۶- وسایل الکترونیکی مانند: لپ‌تاب، دستگاه‌های ضبط ویدیویی، سیستم‌های بازی و… باید در بسته‌بندی‌های مخصوص قرار بگیرند تا در حمل چمدان‌ها و ضربه‌هایی که ممکن است به آن‌ها وارد شود، صدمه نبینند.

باستان‌شناسی

در یادید خبر تکران عنوان شد:

ظرفیت بست و رشت شمالی ۱۰۰ در صد افزایش خواهد یافت



رشت– ظرفیت بخش فوق توزیع پست ۲۰/۶۳۲۳۲۰ کیلووات رشت شمالی ۱۰۰ درصد افزایش می‌یابد با هدف افزایش ظرفیت بارگیری، اصلاح ولتاژ و جلوگیری از اعمال محدودیت، ظرفیت بخش فوق توزیع پست ۲۰/۶۳۲۳۲۰ کیلووات رشت شمالی در استان گیلان از ۴۰ مگاوات امهر به ۸۰ مگاوات امهر افزایش خواهد یافت. «محمد افتخاری» مجری طرح پست‌های شرکت برق منطقه ای گیلان، در جریان بازدید خبرنگاران از این پروژه گفت: پروژه افزایش ظرفیت بخش فوق توزیع پست رشت شمالی با توجه به رشد بار خانگی و تجاری در مناطق شمالی شهرستان رشت در حال انجام است. مجری طرح پست‌ها گفت: پست رشت شمالی یکی از پست‌های حساس و مهم استان بوده و پست‌های مهمی را در شهر رشت بخش‌های شمالی شهرستان رشت ویندازنی تغذیه می‌کند و با توجه به این مهم، افزایش ظرفیت این پست از اولویت ممتاز و خاصی برخوردار است. افتخاری گفت: این پروژه شامل بخش‌های طراحی و مهندسی، ساختمانی، تأمین تجهیزات و نصب، تست و راه اندازی می‌باشد. عملیات اجرایی پروژه از دی ماه سال ۱۴۰۰ آغاز شده و هم اکنون با پیشرفت فیزیکی ۳۷ درصدی در حال اجرا می‌باشد. وی افزود: با بهره‌برداري از این پروژه با اعتباری بالغ بر ۵۰۰ میلیارد ریال، ظرفیت بخش فوق توزیع پست به میزان ۱۰۰ درصد افزایش خواهد یافت و ۳۰ هزار مشترک از آن بهره‌مند خواهند شد.

دیدار خادمان مسجد مقدس جمکران با خانواده شهید عجمیان



قم– خادمان مسجد مقدس جمکران و چندتن از مسئولان انتظامی استان البرز با حضور در منزل شهید “روح الله عجمیان” با خانواده وی دیدار کردند. در این دیدار که رئیس پلیس راهور استان البرز و فرمانده انتظامی شهرستان کرج، خادمان مسجد مقدس جمکران راهمراهی می‌کردند ضمن ادای احترام به مقام شامخ این شهید از صبر و استقامت خانواده شهید روح الله عجمیان که عزیز خود را در راه اسلام و انقلاب هدیه کردند، قدردانی شد. حاضران در این دیدار ضمن دلجویی از خانواده شهید عجمیان اعلام داشتند که انقلاب اسلامی بواسطه جفاشنائی شهیدی عزیز همچنان استوار و محکم در برابر طوطله‌های دشمنان ایستاده و جان پرکافن مهین اسلامی تا پای جان خود از ارزشهای انقلاب اسلامی دفاع خواهند کرد. شهید عجمیان جوان بسیجی، متولد ۲۰ بهمن سال ۱۳۴۷ در کوهدشت لرستان و از بسیجیان حوزه ۴۱۷ شه‌های کمالشهر بود که سابقه عضویت ۱۲ ساله در بسیج را داشت. شهید بسیجی روح الله عجمیان بانامه گذشته در جریان آشوبگری برخی افراد به پناه چهلمین روز ۲۷ تن از جابجاختگان حوادث اخیر البرز در آزاد راه کرج – قزوین در محدوده بهشت سگینه که به شهادت رسید. وی در زمان شهادت توسط آشوبگران محاصره شده و با ضربات چاقو به شهادت رسید.

کشف نقاب‌های مردم «مایا»

باستان‌شناسان با کاوش در مکزیک مجموعه‌ای از نقاب‌های تاریخی را کشف کرده‌اند که در ساخت آن‌ها از هنر کج‌گیری استفاده شده است.

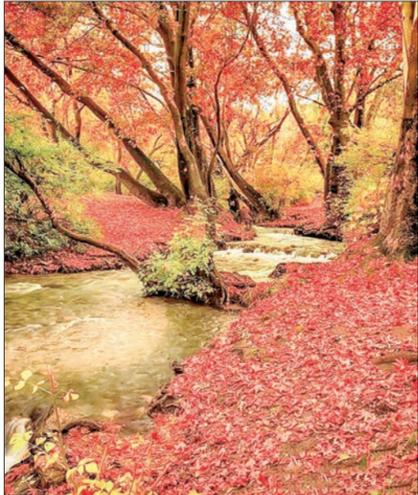
به گزارش ایسنا، باستان‌شناسان مؤسسه ملی انسان‌شناسی و تاریخ مکزیک (INAH)، مجموعه‌ای از نقاب‌های «مایا» را در شهر باستانی «تونینا» (TONINÁ) کشف کردند.

معنی «تونینا» به زبان مردم مایا، «خانه سنگ» است. این شهر باستانی در ۸۰۰ تا ۹۰۰ متری از سطح دریا و در ایالت «چیپاس» کشور مکزیک واقع شده‌است و فقط ۶۵ کیلومتر با «پالنکه»، دیگر شهر تمدن مایا فاصله دارد. مردم برای نخستین‌بار در «اوایل دوره کلاسیک» ساکن «تونینا» شدند و عمده ساخت‌وسازهای مهم در این شهر در فاصله قرن ششم تا نهم میلادی اجرا شد. این شهر چندین معبد هرمی، کاخ و بیش از ۱۰۰ بنای یادبود حکاکی‌شده تنها یک چیز کم دارد؛ جنگنده مدرن.

پاییز در سراب «گیان»

بوریا پاکیزه/ ایسنا | نامیدن سراب به چشمه‌های زیبا در معنای سرچشمه بودن آن‌هاست. اما می‌تواند ایهام هم داشته باشد و خیال‌انگیز، زیبا و رویایی بودن آن‌ها را نیز

گرفته‌است. این چشمه زیبا و پرآب و سراب چشم‌نواز دارای آب بسیار غنی و مرغوب و در دختان چنار کهن و جنگلی زیبا و رویایی است. در اطراف سراب «گیان» در دختان بلند و توندودی وجود دارد. سرآب «گیان» سی‌ویکمین اثر



توثیت بازی

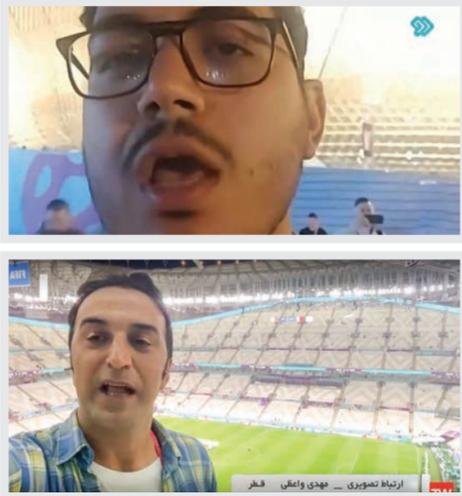
پیمان در مسیر جواد

در چند روز گذشته زیاد درباره جواد خیابانی و مصاف متفاوت او با جام جهانی نوشتیم. از پیمان یوسفی و گزارش او در مسابقه ایران و ولز هم گفتیم. این همه داستان پیمان نیست. او در قامت تهیه کننده برنامه «ورزشیا» شبکه نسیم و «جام و مردم» شبکه یک را روی آنتن دارد. در دومی که به شکل زنده پخش می شود هم کنار مجریان قرار می گیرد. یوسفی در این برنامه تلاش می کند رویی دیگر از خود نشان دهد؛ سر به سر همکاران می گذارد و حرف هایی متفاوت از دیگر مجریان به زبان می آورد. کما اینکه پیش از برگزاری جام جهانی مسئولان را نواخت و اشاره کرد که توی گوشی می گویند زیاد حرف می زنی! در بازی ایران و ولز، از پخش شبکه سه خواست مهربانانه رفتار کنند و از میزبان خانم های حاضر در ورزشگاه دست بردارند. یوسفی در برنامه دوشنبه شب «جام و مردم» وقتی صحبت از گزارش بازی ایران و ولز به میان آمد، بار دیگر احساساتی شد. کمی قبل تر با خبرنگاری ایسنا مصاحبه کرد و از شرایط عجیب خود موقع گزارش گفت. در برنامه «جام و مردم» گل مهدی مهدوی کیا به آمریکا را سانسور نکرد. این وسط اشتباهی آبی او که موقع گزارش بازی سوئیس و برزیل، سوئیس را پرسپولیس نامید هم خوراک خوبی بود برای برخی کانال های تلگرامی. خلاصه نام پیمان یوسفی زیاد سر زبان هاست و او نمی خواهد مثل محمدحسین میثاقی و محمدرضا احمدی صرفا یک مجری خنثی باشد.

کامنت ها

وحید سعیدی: پیمان یوسفی مدت هاست اجرای برنامه «ورزش و مردم» را بر عهده دارد. او طی این سال ها هیچگاه نتوانست امضای خاصی از خودش در اجرا و برنامه سازی به جا بگذارد. در حال حاضر هم برنامه «جام و مردم» را دارد که در این برنامه نتوانسته کار خاصی انجام دهد.

احمد نجیب: فارغ از هر گونه نقدی که به عملکرد پیمان یوسفی و جواد خیابانی است، نمی توان منکر دغدغه آنها شد. یوسفی در گزارش ایران و ولز خواست زبان حال کسانی شود که به دلایل غیر فوتبالی، دل شان با تیم ملی صاف نیست. موقع اجرای «جام و مردم» بسر ایجاد همدلی تاکید دارد و این نگرش، یک اتفاق مثبت است که در نهایت به نفع تلویزیون تمام می شود.



گزارش های قطر و حکایت آفتابه لگن!

تلویزیون برای پوشش اتفاقات جام جهانی ۲۰۲۲ بر نامه های زیادی روی آنتن فرستاده که از جمله ویژگی های مشترک شان گزارش هایی است که از قطر آماده و پخش می شوند. غالب گزارش ها اما فاقد کیفیت هستند

گروه تلویزیون

هفت صبح

تولید و پخش گزارش هایی برای پوشش متن و حاشیه آنچه در جام جهانی فوتبال می گذرد، از دو دوره پیش یعنی ۲۰۱۴ و ۲۰۱۸ وارد فاز تازه ای شد. آن زمان بار اصلی بازتاب جام جهانی بر دوش شبکه سه بود و آنچه روی آنتن می رفت، کیفیتی درخور داشت. در جام جهانی ۲۰۲۲ شبکه یک و دو در کنار شبکه های سه و ورزش به شکل ویژه به این رویداد می پردازند. شبکه خبر، پنج، امید و نسیم هم چنین می کنند اما مسئولیت اصلی بر دوش شبکه های یک، دو، سه و ورزش است. بر نامه های این شبکه ها وجوه اشتراک زیادی دارند که یکی از آنها تولید و پخش گزارش از قطر است.

مورد اول | این همه گزارش

تعدد بر نامه های فوتبالی در دوره اخیر جام جهانی

نه تنها مفید بوده که روی دو شبکه تخصصی سه و ورزش هم سایه انداخته است. همه برنامه ها از الگویی ثابت و کلیشه ای پیروی می کنند که پخش گزارش از قطر یکی از آنهاست. این گزارش ها به شکل زنده ضبط شده روی آنتن می روند و هدف شان انتقال حال و هوای قطر و نیز دادن اطلاعات است. شبکه سه، پیمان مهدی زاده و احسان خراسانی را برای این کار به محل برگزاری جام جهانی فرستاده است. البته یک گزارشگر دیگر هم در شبکه سه دیده شده است. محمد میر گزارشگر شبکه ورزش و مهدی واعظی گزارشگر شبکه یک است. در شبکه دو، مجریان، گزارشگران و خبرنگاران به تناوب بسا «ورزش از نگاه دو» همکاری می کنند.

مورد دوم | محتوا

در جام جهانی ۲۰۱۸ محمدحسین میثاقی به روسیه رفته بود و در قامت گزارشگر با ویژه نامه شبکه سه همکاری داشت. آن زمان در چند نوبت، کاری که میثاقی انجام می داد را تحسین کردیم و نوشتیم او با انرژی مقابل

مورد سوم | ساختار

ضعف دیگر غالب گزارش ها به ساختار آنها برمی گردد. محض نمونه یکی از تصاویر ارتباط زنده را در همین صفحه می توانید ملاحظه کنید تا بی به ماجرا بپردازیم. برخی گزارشگران با گوشی خود در تماس تصویری شرکت می کنند و صورت آنها به شکل درشت در قاب تلویزیون قرار می گیرد. در وصف زشت بودن نتیجه ای که به دست می آید کلام قاصر است! از این دست تصاویر شلخته هنگام مصاحبه زنده با مهمان های خارجی هم در برنامه های فوتبالی به وفور دیده می شود. وانگهی گاه گزارشگران میکروفن دستی ندارند و با میکروفن یقه ای خود با مردم مصاحبه می کنند که حاصل این کار هم به دست آمدن قابی زشت است. در این بین شبکه ورزش حواش به قاب ها بوده و محمد میر طوری دوربین را تنظیم می کند که برای بیننده قابل تحمل باشد. اطلاعات او در مجموع نسبت به دیگر گزارشگران مفید تر هم هست.

مورد چهارم | کیفیت فنی

به این موارد، پایین بودن کیفیت تصاویر و لرزش های عصاب خردکن آنها را نیز باید اضافه کرد. حتی صدای گزارشگران گاه گاه تاوم با قطع و وصل شدن است تا جایی که مجریان ترجیح می دهند گزارش های زنده را ادامه ندهند. اینها مسائل بدهی تهیه گزارش های ضبطی و برقراری ارتباط زنده تصویری است که بر نامه های فوتبالی جام جهانی ۲۰۲۲ قطر از پس آنها بر نمی آید. برای تلویزیون در این دوره از جام جهانی، ظاهرا کمیت مهم است و کیفیت در اولویت نیست. به قول قدیمی ها: «آفتابه لگن هفت دست، شام و ناهار هیچی».

پیشنهاد ویژه

نگهبانان کهکشان: ویژه تعطیلات

- بخش: نماوا، فیلمو و فیلمنت
- کارگردان: جیمز گان
- بازیگران: کریس برت، یام کلمنتیف، دیو باتیستا، بردلی کوپر، وین دیزل و...
- نمره در «IMDB»: ۷.۷/۱۰
- محصول: مارول/ ۲۰۲۲

برنامه	قالب	شبکه	ساعت
ستاره های طلایی	مستند فوتبالی	نماوا	---
دارو دسته فوتبالی ها	فیلم خارجی	نماوا و فیلمو	۲۱:۱۵
تونس - فرانسه جام جهانی قطر	۱۸:۳۰	سه	۲۳
استرالیا - دانمارک	جام جهانی قطر	ورزش	۱۸:۳۰
لهستان - آرژانتین	جام جهانی قطر	۲۲:۳۰	سه
عربستان - مکزیک	جام جهانی قطر	۲۲:۳۰	ورزش

دیدنی های امروز

رصدخانه

به ما مربوط نیست روز | عدم اطلاع رسانی پخش بازی های شبکه ورزش توسط شبکه سه

از روز سه شنبه هشتم آذر ماه با شروع دور سوم بازی های دور گروهی مسابقات جام جهانی، بازی های تیم های هم گروه به شکل همزمان بر گزار می شود، از همین رو قرار شد تا بازی های همزمان از شبکه ورزش پخش شود. روز دوشنبه این ماجرا توسط روابط عمومی تلویزیون اطلاع رسانی شد و محمدحسین میثاقی هم در طول پخش برنامه «جام ۲۰۲۲» چندباری به آن اشاره کرد. با وجود این اطلاع رسانی ها شبکه سه در زیر نویس هایی که اختصاص به زمان پخش بازی ها داشت، هیچ اشاره ای به مسابقاتی که قرار بود روی آنتن شبکه ورزش شود نداشت و فقط بازی هایی که قرار بود خودش پخش کند را از طریق زیر نویس اطلاع رسانی می کرد. در حالی که می توانست بازی های همزمان شبکه ورزش را هم زیر نویس کند تا بخشی از مخاطبانی که در جریان خبر پخش بازی ها از شبکه ورزش نبودند، از این طریق مطلع می شدند.



حواستان کجاست روز | وقت شناسی برای پخش زیر نویس ها

در طول پخش بازی های جام جهانی مخاطبان شاهد پخش زیر نویس های متعددی هستند. از زیر نویس های تبلیغاتی تا زیر نویس های اطلاع رسانی. در ایام جام جهانی چند زیر نویس دیگر هم اضافه شده و آن پیام های مخاطبان برای تیم ملی فوتبال ایران است. در اکثر زمان پخش یک مسابقه این زیر نویس ها می آیند و می روند. مخاطب هم تقریبا به حضورشان عادت کرده اما نکته اینجاست که خیلی از مواقع شبکه ۳ زمان مناسبی را برای پخش زیر نویس ها انتخاب نمی کند. بارها اتفاق افتاده که درست در لحظه ای که تلویزیون قطر در حال ارائه اطلاعات بازی اعم از تعویض ها، آمار بازیکنان و... است، زیر نویس های شبکه سه روی تصویر می آیند و اطلاعات ارائه شده از بازی را مخدوش می کند. در حالیکه با یک زمان بندی مناسب می شد جلوی این همپوشانی را گرفت. اما طی روزهای گذشته هیچگاه این مسئله رعایت نشد و دائم شاهد تداخل زیر نویس ها بودیم.



از محاق در آمده روز | گل مهدی مهدوی کیا به آمریکا از محاق درآمد

یکی از حواشی تلویزیون در روزهای پیش از شروع جام جهانی، سانسور گل مهدی مهدوی کیا به آمریکا در برنامه «جام ۲۲» شبکه ورزش بود. اتفاقی که خیلی سر و صدا راه انداخت و در شبکه های مجازی هم با آن شوخی های مختلفی انجام شد. اما روز دوشنبه و در آستانه بازی حساس ایران و آمریکا گل مهدوی کیا هم از محاق خارج شد و تلویزیون اقدام به پخش آن کرد. برنامه «جام و مردم» که با اجرا و تهیه کنندگی پیمان یوسفی از شبکه یک سیما پخش می شود، روز دوشنبه هفتم آذر ماه اقدام به پخش گزیده ای از بازی تیم های ایران و آمریکا در جام جهانی ۹۸ فرانسه کرد. در جریان پخش این گزیده بازی گل مهدی مهدوی کیا هم پخش شد تا به این ترتیب این گل به یادماندنی هم از محاق خارج شود. مهدوی کیا این گل را روی پاس ارسالی علی دایی به ثمر رساند.



دومین سریال شبکه خانگی بهرنگ توفیقی با نام «سر گیجه» مراحل آماده سازی خود را پشت سر می گذارد تا به زودی آماده پخش شود. این سریال از جمله آثار پر باز بگر شبکه خانگی است که از آن جمله می توان به حضور حامد پهداد و رعنا آزادی ور در آن اشاره کرد.

002

شبکه آی فیلم مدتی است که باکس ساعت ۱۶ خود را به پخش سریال «هست و نیست» اختصاص داده است. الهام پناه زاده یکی از بازیگران اصلی این سریال است. با وجود اتفاقاتی که در این مدت پیرامون این بازیگر افتاد اما شبکه آی فیلم پخش سریال را متوقف نکرد.

16

آنالیز



شبکه خبر سال هاست بر نامه مجله فوتبال را در کنار کنور خود قرار داده. این برنامه در آستانه برگزاری مسابقات جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر به شکل ویژه به این رویداد می پردازد.

منظر اول | محتوا اجرای ویژه بر نامه مجله فوتبال بر عهده پیمان اسدیان و علی عراقی است که به تناوب یکی از آنها روی صندلی اجرا می نشیند. شیوه کار شان هم به این شکل است که ابتدا با لحن گویندگان شبکه خبر، تازه ترین و مهم ترین اتفاقات را می خوانند. بر نامه بخش های مختلفی دارد؛ از جمله مصاحبه با کارشناسان، پخش گزارش های مردمی، پخش گزارش هایی از قطر و پرونده های مختلف. این بخش را محمد جواد واحدی در گوشه دیگر استودیو اجرا می کند. مجله فوتبال در مجموع فاقد نکته ای تازه است و شبیه همین اطلاعات در دیگر برنامه های تلویزیون به دست می آید. با این حال مناسب کسی است که می خواهد در فرصتی کوتاه از اتفاقات روز مطلع شود. ضعف اصلی مجله فوتبال به گزارش های مردمی برمی گردد که حرف ها و احساسات هموطنان، نسبتی با یک برنامه تخصصی فوتبالی ندارد.



منظر دوم | ساختار فارغ از محتوا، مجله فوتبال برنامه ای است با ضرابهنگ نسبتا خوب. این برنامه فقط ۳۰ دقیقه زمان دارد و در آن اینتها و بخش های متعددی دیده می شود. چه بسا اگر کیفیت اینتها بالاتر می بود، مجله فوتبال تبدیل به برنامه ای محبوب می شد. این برنامه در یکی از استودیوهای شبکه خبر و به شکل زنده پخش می شود. ساختار مجله فوتبال معمولی است و برای جام جهانی تغییر محسوسی در آن ایجاد نشده. در این برنامه هم گزارش های زنده و ضبطی از قطر دیده می شود که چیزی شبیه همان مواردی است که در گزارش اصلی به آنها اشاره شد. نه کیفیت ساختاری گزارش های قطر بالاست و نه محتوای آن می تواند دستمایه دیگر رسانه ها قرار گیرد. این در حالی است که یکی از رسالت های شبکه خبر، دادن اطلاعات دست اول و ایجاد موج خبری و رسانه ای است.



صدا، دورین، فاجعه!

بحران‌ها چه حاصل یک بلای طبیعی باشند و چه محصول یک اقدام انسانی، معمولاً ظرفیت بالایی برای روایت شدن به‌خصوص به زبان تصویر دارند؛ کارگردانان ایرانی چه مواجهه‌ای با بلایای طبیعی داشته‌اند و کدام‌یک در انتخاب زاویه نگاه و جنس روایتگری موفق تر عمل کرده‌اند؟

محمد صابری | می‌گویند حادثهٔ خبصر نمی‌کند اما خبرساز می‌شود؛ بی‌مقدمه فرا می‌رسد اما مقدمه‌های برای سلسله تجربیاتی می‌شود که در هیچ پستز دیگری امکان بروز و ظهور ندارد.
به همین دلیل هم هر حادثه‌ای هم‌زمان هم تلخ است و هم از شماشند. از همین رو هم روایت حادثه و آنچه در قالب‌های ادبی و تصویری، به‌عنوان «ثبث وقایع» و یا «مسئندنگاری» شناخته می‌شود، بسیار حائز اهمیت است. فقط کافی است

اوکتش سینمای آمریکا به‌عنوان یکی از صنعتی ترین و پرنوفاذ ترین سینماهای دنیا را سه حادثه‌ای مانند حمله تروریستی به برج‌های دولو به یادبآوریم.
بخش عمده‌ای از آنچه در متن و حاشیه این رویداد در حافظه مردم ثبت دنیا ثبت و ضبط شده است، براساخته همین روایتهای کامی و مستند و گاه سینمایی بوده است. در سینمای ایران اما معمولاً توجه کمتری به روایت‌گری و یا به زمانی سینمایی تر، اقتباس از وقایع می‌شود. همزمان

مئیزه حکمت

سال ۹۸ سیل ۹۸

زمین‌لرزه‌ای به بزرگی ۶٫۶ریشتر به مدت ۱۲ ثانیه، روزدوایرنجلیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سال ۶۹درحوالی ساعت ۲۰ دقیقه بمادبود که منطقه رودبار ونجیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سال ۶۹درحوالی ساعت ۲۰ دقیقه بمادبود که منطقه رودبار ونجیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سال ۶۹درحوالی ساعت ۲۰ دقیقه بمادبود که منطقه رودبار ونجیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سال ۶۹درحوالی ساعت ۲۰ دقیقه بمادبود که منطقه رودبار ونجیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سال ۶۹درحوالی ساعت ۲۰ دقیقه بمادبود که منطقه رودبار ونجیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سال ۶۹درحوالی ساعت ۲۰ دقیقه بمادبود که منطقه رودبار ونجیل در استان گیان به لرزه در آمد و یک از سنگین‌ترین زمین لرزه‌های تاریخ معاصر با شدت ۷٫۴ در مقیاس ریشتر به وقوع پیوست. در این حادثه ۲۷ هزار نفر جان خود را از دست دادند و تمام ایران عزادار شد.

سعید آقاخانی

سال ۹۸ زلزله کرمانشاه

زلزله کرمانشاه در روز شنبه ۲۱ آبان ماه سال ۹۶ بود که منطقه از گله از استان کرمانشاه، زمین‌لرزه‌ای شدید را تجربه کرد. زمین‌لرزه‌ای با شدت ۷٫۳ در مقیاس ریشتر که علاوهبر استان کرمانشاه در ایران، در مناطقی از هنداراهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

ابوالقاسم طالبی

سال ۹۸ زلزله کرمانشاه
زلزله کرمانشاه در روز شنبه ۲۱ آبان ماه سال ۹۶ بود که منطقه از گله از استان کرمانشاه، زمین‌لرزه‌ای شدید را تجربه کرد. زمین‌لرزه‌ای با شدت ۷٫۳ در مقیاس ریشتر که علاوهبر استان کرمانشاه در ایران، در مناطقی از هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

پهروز افخمی

سال ۹۸ سیل ۹۸
زلزله کرمانشاه در روز شنبه ۲۱ آبان ماه سال ۹۶ بود که منطقه از گله از استان کرمانشاه، زمین‌لرزه‌ای شدید را تجربه کرد. زمین‌لرزه‌ای با شدت ۷٫۳ در مقیاس ریشتر که علاوهبر استان کرمانشاه در ایران، در مناطقی از هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

مسعود ده‌نمکی

سال ۹۸ کرونا
زلزله کرمانشاه در روز شنبه ۲۱ آبان ماه سال ۹۶ بود که منطقه از گله از استان کرمانشاه، زمین‌لرزه‌ای شدید را تجربه کرد. زمین‌لرزه‌ای با شدت ۷٫۳ در مقیاس ریشتر که علاوهبر استان کرمانشاه در ایران، در مناطقی از هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

سال ۹۸ گذشته بود که سایه شوم سیل، بخش بزرگی از مناطق جنوب و غرب کشور را فراگرفت. در راستای هندازهای سازمان هواشناسی دربارهٔ فعال شدن قرنیایی، یکی از سه زمین‌لرزه بزرگ تاریخ ایران نام گرفت. زلزلهٔ هم از بلایای طبیعی بود که هنرمندان بسیاری نسبت به آن واکنش نشان دادند اما همیشه از سینما تا به امروز تنها یک روایت بوده است.

کویود ۱۹ یک ابربحران برای همه دنیا بود. بیماری‌ای عجیب و غریب که ویروس کرونا به اقصی نقاط دنیا به سوغات برد و زمین‌ساز در درسهایی شد که تا پیش از آن هیچ‌کس تصورش را هم نداشت از همین منظر این بحران تا سال‌ها می‌تواند تبدیل به ابدهای خاص و ویژه برای روایت داستان‌هایی تکان دهنده از تجربیات انسان‌ها در کشورهای مختلف شود. ظرفیثی که هنوز به دستاورد قابل توجهی منتهی نشده است.

سال ۱۹ پدیمی»
سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

سرپال «پدیمی» در شبکه سه را می‌توان یکی از اولین واکنش‌های تصویری به ماجرای کرونا در کشور دانست. سرپالی که هر چند امیرسجاد حسینی به عنوان یک کارگردان تازه‌کار، کارگردانی آن را برعهده داشت اما همه‌چهرای شناخته‌شده‌ای مانند مهدی فخیزاده، محسن قصابیان و فریا مقدم هم در آن به ایفای نقش می‌به پرداختند. این مجموعه توقیف چندانی در ارتباط با معنای پند نکرد.

پرده نقاره‌ای (روایت بحران‌ها در فیلم‌ها و سریال‌ها)

روزنامه خبر ایران | اصل روزنامه | شماره ۳۳۳ | چهارشنبه ۹ آذر ۱۴۰۱

مکمل پرونده

وقتی همه نگران بودیم!

مرور پنج فیلم و سریال که اراجاتی به بحران‌های واقعی داشتند

در کنار بلایای طبیعی که به‌صورت جمعی گروهی را به چالش می‌کشند، گاهی یک «حادثه» تبدیل به منشأ بزجر انسان می‌شود و در این مواد هم روایت تجربه یک‌نگرانی جمعی، جذابیت‌های دراماتیک خاص خود را دارد. در سیمای ایران معمولاً اقتباس از حوادث و اتفاقات طبیعی، کمتر مورد توجه فیلمسازان قرار دارد. آنچه در این بخش از پرونده مرور می‌کنیم، ۵ فیلم شاخص است که داستان آن‌ها برسه در یک بحران واقعی داشته است.

برای همه آن‌ها که سال‌های ابتدایی دهه ۶۰ را درک کرده‌اند، موشک‌باران تجربه‌ای فراموش‌شدنی است. سال‌های که صدای آژیر خطر، به راحتی می‌توانست جریان زندگی را مختل کند و همه اهالی یک محله یا یک شهر را راهی پناهگاه‌ها کند. طبعیاً روایت آنچه در آن سال‌ها و در سانس‌های موشک‌های بی‌رحم رژیم بعث، در شهرهای مختلف کشور تجربه شده است، می‌تواند برای یک فیلم سینمایی یا سریال تلویزیون جذابیت داشته باشد. «وصل نیکان» به کارگردانی ابراهیم حاتم‌ی کا یکی از اولین روایت‌ها درباره آن سال‌ها در سیمای ایران بود. فیلمی که ماجرای ازدواج زوجهی را روایت می‌کرد که در روز عروسی‌شان، شهر موشک‌باران می‌شود. میریم تأکید دارد که به‌رغم پندیده‌ها باید مراسم عروسی‌اش برگزار شود و امیر هم در همان روز عروسی به دنبال مأموریت خود برای ختنش‌ساز می‌موشک‌ها می‌رود. سال‌های بعد، پیمان معادی نیز در فیلم «جمب، یک عاشقانه ساده» همین موشک‌باران را تبدیل به بستری برای روایت داستان فیلمش کرد.

وصل نیکان

صحنهٔ از موشک‌باران شد و اینکه ابراهیم حاتم‌ی کا تصمیم گرفت از منظر بی‌نمادین سراغ آن ماجرا برود و «وصل نیکان» را تبدیل به بستری برای ارائه تحلیل دربارهٔ نسبت آدم‌ها با فضای جنگ کرد. حمید نعمت‌الله اما ترجیح داد در یکی از ماندگارترین آثار کارنامه خود، زاویه‌نگاره متفاوتی سراغ شرایط آدم‌هایی که زندگی روزمره‌شان تحت تأثیر موشک‌باران و مهمتر از آن سایه جنگ قرار گرفته است برود. «وحشیتم سفید» محصول چنین نگاه‌ای است. نعمت‌الله با همه‌چهرای دوست همیشه‌اش امان‌هادی مقدم‌دوست، فضایی را در این سریال به تصویر آورده است که برای بسیاری از مخاطبان امروز، یادآور جریان جاری زندگی در سال‌های جنگ است. نگاه به جنگ به‌عنوان یک ابرحران که می‌تواند جزئی‌ترین مسائل یک خانواده را به مرحله چالش و بحران برساند، از مهمترین ویژگی‌های «وحشیتم سفید» بود. سریالی که بدن شعارزدگی، تبدیل به یکی از بهترین روایت‌های تصویری از سال‌های جنگ شده است.

وحشیتم سفید

حادثه تلخ آتش‌سوزی و فروریختن ساختمان پلاسکو در چهارراه استانبول تهران در سال ۹۵ را کمتر کسی از یاد برده است. یک خاطره تکان‌دهنده جمعی که تصویر مشترک آن، همان قاب گزارش‌اش است که شبکه خبر همواره روزانه از ساختمان در حال موشخن پلاسکو میخزاید می‌کرد و هم‌زمان میلیون‌ها نفر حاضری این ساختمان پراختره در قلب پایتخت شدند. حادثه‌ای که فراتر از قربانیان معولش، به نمادی برای تکویم اثرشناسانه‌ی تبدیل شد که تا آخرین لحظات برای نجات اسیران این ساختمان غرق در آتش، بر آنجا ماندند و نجات دیگری را برای نجات خود ترجیح داد. فیلم سینمایی «چهارراه استانبول» به کارگردانی مصطفی کلبایی، تنها نمایش‌کنس این حادثه در سینما و تیزورین روایت و نشان این واقعه است. داستان این فیلم سینمایی «چهارراه استانبول» به کارگردانی مصطفی நடانت، در واقع محسن و مصطفی کلبایی، ایده کلی در ذهن خود داشتند که ترجیح دادند آن را با پس‌زمینه‌ای از حادثه پلاسکو، به تصویر برانورند.

چهارراه استانبول

جنگ را می‌توان شاخص‌ترین نمونه از تجربه یک بحران جمعی توصیف کرد. پرده‌های که سایه شومش خیلی زود می‌تواند ابعاد مختلف زندگی روزمره افراد را تحت‌الشعاع خود قرار دهد. در تاریخ معاصر ایران هم تجربه هشت سال جنگ تحمیلی برای افکار و گروه‌های مختلف حاوی خطراتی به‌شدت تلخ و گاه تکان دهنده است که ظرفیت بلایی برای بارزایی در قالب‌های دراماتیک مانند فیلم و سریال را دارد. یکی از این حادثه‌های تلخ، که محسن حدادی مهدویان، روایتی عریان و بی‌رحمانه از آن را در قالب یک فیلم سینمایی به تصویر آورده است، حادثه بمباران شیمیایی سرزندت در سال ۶۶ است. فیلم سینمایی «هرخت کردو» با بازی قابل تحسین پیمان همدادی، روایتی پرگرفته از یک داستان واقعی دارد. فیلم درباره قادر مولا پور است که در حادثه بمباران شیمیایی، همسر و فرزندان خود را یک به یک از دست می‌دهد و خود محکوم به‌نماندگی می‌ب‌واسطه این جنایات است!

چهارراه استانبول

دریام سوژه‌های مرتبط با پدیده‌های امنیتی روز، حواس‌تهد آفندر بالاست‌که کمتر فیلمسازی وسوسه پرداختن به آن را پیدا می‌کند. بااین همه اما برخی گروه‌های فیلمسازی موفق می‌شوند با پشتوانه یک مشاور امنیتی، دوری «سوژه‌های خاص بگذارد» سریال‌هایی همچون «مرکز تدریجی یک رونا» و «لاندنو» و یا فیلم‌های سینمایی مانند «ششی که ماه کامل شد» و «روز صفر» در همین سبتر به سراغ رسیداند که می‌توان آن‌ها را در دسته روایت‌های داستانی مرتبط با اتفاقات رویدادهای واقعی قرار داد. سریال «خانه امن» به کارگردان محمود معظلی هم در همین جنس بود. در یکی از فرازهای این سریال، روایتی از تلاش تا‌کم تروریست‌های وابسته به مرکز‌های در ورزشگاه آزادی تهران به تصویر کشیده شده که بعدها مشخص شد، روایتی واقعی بوده و ثبت آن در قالب تصویر، اتفاقی ویژه محسوب می‌شود. معظلی بعدها در سریال‌های دیگر خود مانند «ترو خاموش» هم همین رویکرد را نسبت به سوژه‌های امنیتی واقعی، دنبال کرد.

درخت کردو

خانه امن

چندفصل عمل کردو
«واقع‌گرایایی یکی از ویژگی‌های اصلی سینمای عباس کیارستمی است و به همین دلیل، فیلم «بیدار شو» از وی برای ساخت فیلم «زندگی و دیگری» داشت، این فیلم تبدیل به یکی از سندهای تصویری از حال و هوای حاطق زلزله‌زده در آن سال شده است. نکته مهم اما زاویه نگاه انسانی کیارستمی به مقوله زلزله است. او نه از بطن یک چالش ریشتی می‌پردیشی و از منظر تأمل در باب «زندگی و مرگ» مسراع این حادثه، سرزده رفت و در این مسیر متلکدر موفق هم شد.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم نه به‌صورت عمومی بلکه محدود و در قالب گروه سینمایی «هنرمند تجربه» فیلم جزو آثار کمتر دیده‌شد در کارنامه عیاری به‌حساب می‌آید.

شوا روز» سر تروشت جیبی پیدا کرد و ۱۲ ساعت بعد از ساخت بود که فرصت اکران را به دست آورد، آن هم

خیلی غافلگیر نشدیم!

مرور مهم‌ترین اتفاقات جام جهانی تا پایان دور دوم مرحله گروهی

دور دوم از مرحله گروهی جام جهانی دوشنبه شب به پایان رسید؛ مهم‌ترین سوه‌ها و نکات این ۳۲ بازی را بررسی می‌کنیم.
« صعود کرده‌ها: بعد از انجام بازی‌های دور دوم مرحله گروهی و قبل از اینکه به بازی‌های روز آخر برسیم، تکلیف صعود ۳ تیم مشخص شد. پیش‌بینی می‌شد تیم‌های بیشتری صعود خود را پس از دو بازی قطعی کنند اما شکست‌ها و تساوی‌های غیرمنتظره تیم‌هایی مثل آرژانتین، آلمان، بلژیک و انگلستان باعث شد تا فقط برزیل، فرانسه و پرتغال خیال‌شان از بابت صعود به مرحله یک‌هشتم‌نهایی راحت شود. درباره برزیل و فرانسه کمتر کسی تردید داشت؛ چراکه این دو تیم جزو مدعیان قهرمانی محسوب می‌شوند اما پرتغال به لطف دو پیروزی خود و البته امتیازهایی که دیگر تیم‌های گروهش از دست دادند راهی مرحله بعد شد. برزیل در روز اول کار سختی نداشت و صربستان را با دو گل مغلوب کرد اما در مقابل سوئیس به مشکل خورد و با گل برقی آسای کاسمیرو در اواخر بازی بود که پیروزی را به دست آورد. با همین پیروزی، صدرنشینی برزیل در گروه هم تضمین شد و تیم دوم گروه H باید در مرحله یک‌هشتم‌نهایی مقابل سلسائو قرار بگیرد.

گزارش

فغان از فغانی!

اعلام یک پنالتی جنجالی توسط فغانی باعث شد تا اروگوئه‌ای‌ها بهانه‌ای برای باخت خود مقابل پرتغال به دست بیاورند

در دوم پیروزی ۲ بر صفر پرتغال مقابل اروگوئه، علیرضا فغانی با اعلام یک پنالتی مشکوک در آخرین دقیقه، به چهره ویژه بازی تبدیل شد. در حالی که شاگردان سانتوس با چنگ و دندان مشغول محافظت از تک گل خود در برابر حملات انتحاری اروگوئه بودند، فرناندز در دقیقه ۹۰ در نزدیکی‌های محوطه جریمه حریف صاحب توپ شد. او با ظرافت خاصی توپ را از بین پاهای خمینز عبور داد و در پی ایجاد موقعیتی مناسب برای شوت‌زنی از داخل محوطه بود که صحنه مشکوکی رقم خورد. مدافع اروگوئه برای دفع توپ فرناندز تکل بلندی زد که ادامه آن به اتفاقی انجامید که فغانی به کمک VAR آن را پنالتی تشخیص داد تا پرتغال گل دوم را هم زده و اندک امید اروگوئه برای جبران از بین برود. خوزه خمینز حسین تکل زدن و مثل هر بازیکن دیگری از دست خود برای حفظ تعادل و به عنوان تکیه‌گاه استفاده کرد اما بر خورد توپ به همین دست، ضرب آن را گرفت و دریل فرناندز را ناتمام گذاشت. فغانی ابتدا بی‌توجه از این صحنه گذشت ولی هافبک پرتغالی‌ها که معتقد به هند پنالتی بود با داد و فریاد به تصمیم او اعتراض کرد و چند

عکس نوشت



قایی سنگین از چند فوق‌ستاره سابق تیم ملی برزیل شامل کاکا، کافو، روبرتو کارلوس و رونالدو که با آن اندام چاق و عجیب و غریب، وزن این عکس را بیشتر کرده است. در کنار این چند برزیلی، یک آرژانتینی بی‌اعصاب هم دیده می‌شود؛ دو که بوسمیثونه!



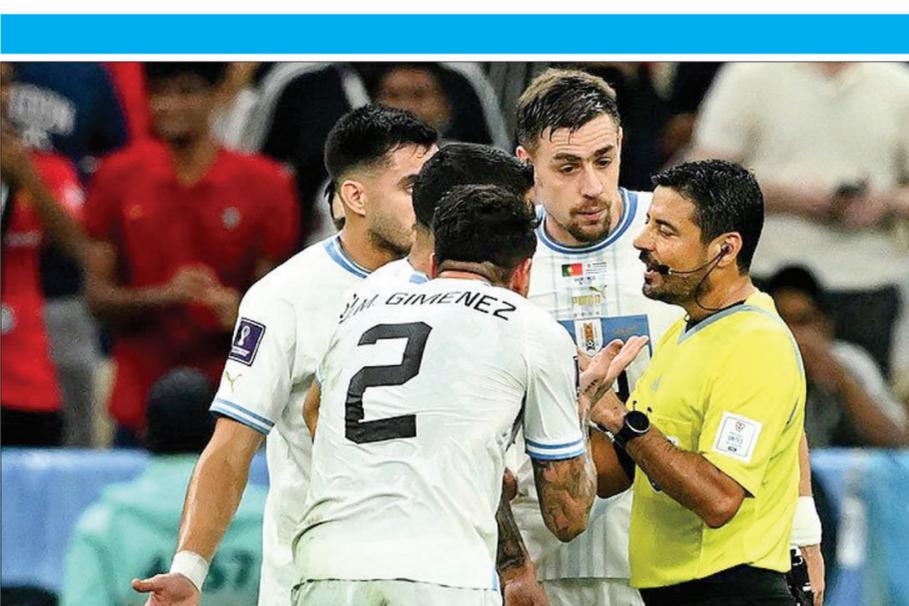
ورزش ایران و جهان

روزنامه صبح ایران | سال دوازدهم | شماره ۳۳۳۲ | چهارشنبه | ۹ آذر ۱۴۰۱



بود. لواندوفسکی هم اگرچه به‌بالاخره در جام جهانی پایش به گلزنی باز شد اما در همین تورنمنت یک پنالتی را از دست داده و هنوز در فرم ایده‌آل قرار ندارد. کریستین اریکسن نتوانسته کمکی به دانمارک کند و این تیم که در مرحله انتخابی فوق‌العاده کار کرده بود و در یسورو به نیمه‌نهایی رسیده بود، با یک باخت و یک مساوی، در آستانه حذف از جام قرار دارد. مجموعه تیم ملی آلمان هم انتظارات را برآورده نکرده است. این تیم در بازی مقابل ژاپن شکست خورد و در برابر اسپانیا هم حرف خاصی برای گفتن نداشت و با خوش‌شانسی از شاگردان لوئیز انریکه مساوی گرفت. یکی دیگر از تیم‌هایی که هواداران‌شان را در قطر ناامید کردند، اروگوئه است. با ستاره‌هایی مثل داروین نونیز، لوئیز سوارز و ادینسون کاونی در خط حمله و چند هافبک در کلاس جهانی مثل فده والورده، این تیم مقابل کره جنوبی به تساوی رسید و در برابر پرتغال هم راحت‌تر از حد تصور تسلیم شد و حالا شانس کمی برای صعود دارد.

« پدیده‌ها: در همان بازی اول جام، تیم ملی اکوادور نشان داد که حرف‌های زیادی برای گفتن دارد. آنها تیم میزبان را به راحتی شکست دادند و ۳-۲ عوض کردند و اگر کمی خوش‌شانس بودند می‌توانستند برنده این بازی هم باشند.



داد تا کمی از بار باخت را روی دوش داور و VAR بگذارند. با توجه به شرایط یاد شده باید دید نظر فیفا در مورد عملکرد فغانی و دستیارانش چه خواهد بود؛ قطعاً بازی‌های بعدی که قضاوت آنها به عهده فغانی خواهد بود، می‌تواند نظر فدراسیون جهانی در خصوص او را مشخص کند. این داور ایرانی سابقه قضاوت بازی‌های بزرگ زیادی از جمله فینال المپیک را دارد و امسال به امید قضاوت فینال جام جهانی در قطر حاضر شده است.



بعد از مسی و رونالدو و با چند سال تاخیر، از بدل نيمار در جام جهانی قطر رونمایی شده است. این فرد که شایهتی باورنکردنی به فوق‌ستاره برزیلی دارد، این روزها در قطر برای خودش دکان باز کرده و حسابی هم طرفدار پیدا کرده است. انصافاً تشخیص او از نيمار سخت است.

گوشه و کنار مستطیل سبز

بایرن مونیخ احتمال جذب رونالدو را رد کرد

کریستیانو رونالدوی ۳۷ساله که مصاحبه‌ای تند علیه باشگاه منچستر یونایتد و اریک تن‌هاخ داشت، قساراداش یک هفته پیش با این باشگاه لیگ برتری با توافقی دوجانبه فسخ شد و حالا بازیکن آزاد به حساب می‌آید. بحث پیوستن او به تیم‌هایی همچون پاری‌سن‌ژرمن، چلسی و نیوکاسل مطرح است اما شایعاتی منتشر شده که نشان از علاقه‌مندی باشگاه بایرن مونیخ به جذب برنده پنج توپ طلا دارد اما مدیر اجرایی این باشگاه آلمانی این شایعه را رد کرد. اولیور کان در گفت‌وگو با شبکه تلویزیونی «اسکای اسپرت» آلمان در واکنش به این شایعات گفت: «می‌توانم شایعه جذب رونالدو را رد کنم. ما این احتمال را در نظر گرفته‌ایم، این وظیفه ماست اما ما یک ایده روشن، یک فلسفه روشن از نحوه ترکیب تیم‌مان داریم. همه ما کریستیانو را به رسمیت می‌شناسیم، در این شکی نیست، همه ما او را دوست داریم اما این چیزی است که در ایده‌های ما نمی‌گنجد.»

استعفای دسته‌جمعی اعضای هیات مدیره یوونتوس

باشگاه یوونتوس به‌طور رسمی اعلام کرد تمامی اعضای هیات مدیره این باشگاه از جمله آندره آنیلی از سمت خود استعفا کرده‌اند و مائوریتزو اسکاتاویانو را به‌عنوان مدیر اجرایی جدید خود منصوب و معرفی کرد. در پیاینه باشگاه یوونتوس عنوان شده است که آندره آنیلی، پاول ندود و هشست عضو دیگر هیات مدیره از جمله مائوریتزیو آریوانه مدیر اجرایی باشگاه، از سمت خود استعفا کرده‌اند. باشگاه یوونتوس به دلیل نقل‌وانتقالات مشکوک با مقادیر بالا به منظور به دست آوردن سود سرمایه مورد بررسی و زیر دهرین قرار گرفته است. محققان صورت‌های مالی سال‌های ۲۰۱۸، ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ این باشگاه را مورد بررسی قرار داده‌اند. پیش از این روزنامه ایتالیایی «پوبلیکا» اعلام کرده بود که باشگاه یوونتوس باز دیگر با مشکل مواجه شده و ۱۶ نفر از مدیران این باشگاه از جمله آندره آنیلی رئیس باشگاه و پاول ندود نایب رئیس باشگاه به اتهام حسابداری نادرست و ارتباط نامناسب با بازار نقل‌وانتقالات تحت بازجویی هستند. باشگاه یوونتوس اعلام کرده که در ادامه تحقیقات پرونده علیه این باشگاه با مقامات قضایی ایتالیا همکاری خواهد کرد. مجمع سهامداران باشگاه یوونتوس هم که از ۲۳ نوامبر به ۲۷ دسامبر موکول شده بود، اکنون در ۱۸ ژانویه ۲۰۲۳ به برگزار خواهد شد.

شکایت پرتغال از فیفا به خاطر

گل برونو فرناندز

پرتغال قصد دارد به فیفا شکایت کند که گل اول برونو فرناندز در پیروزی ۲برصفر مقابل اروگوئه در جام جهانی باید به نام کریستیانو رونالدو ثبت شود. پرتغال دوشنبه شب پس از ارسال پاس فرناندز برای رونالدو، به گل اول رسید و رونالدو پس از تلاش برای زدن گل با ضربه سر به جشن و خوشحالی پس از گل خود پرداخت. اما صحنه‌های بازیکنی نشان می‌دهد که مهاجم واقعا به توپ ضربه نمی‌زند و این گل رسماً به نام فرناندز ثبت شد، او پس از تعویض رونالدو، در وقت‌های تلف شده نیمه دوم از روی نقطه پنالتی یک گل دیگر به ثمر رساند. رونالدو تنها یک گل تارسیدن به رکورد اوزه بیو به‌عنوان گلزن‌ترین بازیکن تاریخ پرتغال در جام‌های جهانی فاصله دارد و اسطوره بنفیکا با ۹ گل در صدر است.

اعلام میزان در آمد پرسپولیس

از حضور ملی پوشانش در جام جهانی

باشگاه پرسپولیس با ارسال نامه‌ای به سازمان بورس، درباره میزان درآمد این باشگاه از حضور بازیکنان این تیم در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر شفاف‌سازی کرد. طبق اعلام باشگاه پرسپولیس، این باشگاه بابت حضور وحید امیری ۲۴۰ هزار دلار، مهدی ترابی ۱۶۰ هزار دلار، علیرضا بیرانوند و مرتضی پورعلی‌گنجی هر کدام ۸۰ هزار دلار و همچنین رامین رضاییان که فصل گذشته در جمع سرخپوشان توپ زده است مبلغ ۸۰ هزار دلار به‌عنوان پاداش از فیفا دریافت خواهد کرد. بر همین اساس باشگاه پرسپولیس در مجموع حدود ۶۴۰ هزار دلار از این بابت درآمد خواهد داشت. مبلغ اعلام شده تنها مربوط به بازه زمانی دو هفته قبل از جام جهانی تا پایان مرحله گروهی محاسبه شده و طبیعی است در صورت صعود تیم ملی ایران به مرحله بعد جام جهانی، درآمد سرخپوشان و سایر باشگاه‌ها نیز اضافه خواهد شد. طبق دستورالعمل فیفا، باشگاه‌ها بابت حضور بازیکنان خود در جام جهانی مبلغ ۱ هزار دلار به ازای هر روز به‌عنوان پاداش دریافت خواهند کرد.

کلینزمن: برای ایران بهترین آرزوها را دارم

یورگن کلینزمن سرمربی سابق تیم‌های ملی فوتبال آلمان و آمریکا چند روز قبل نظرات حاشیه‌ای را در مورد دیدار تیم‌های ایران و ولز عنوان کرد و همین مسئله جنجال زیادی را به دنبال داشت. پس از حاشیه‌های روزهای اخیر و واکنش‌های مختلفی که نسبت به این نظرات صورت گرفت، کلینزمن بعدازظهر دیروز در صفحه اجتماعی‌اش در توییتر نوشت: «نظرات من درباره بازی ایران – ولز کاملاً به فوتبال مرتبط بود اما متأسفانه طور دیگری از آن برداشت شد. من دوستان ایرانی زیادی دارم و همیشه از مردم، فرهنگ و تاریخ آنها تعریف کرده‌ام. آرزوی منم در جام جهانی برای آنها بهترین اتفاق رخ بدهد.»

پرویز برومند با قرار وثیقه آزاد شد

بعد از انتشار اخباری درباره احتمال آزادی پرویز برومند در نهایت خبرگزاری میزان وابسته به قوه قضاییه خبر از آزادی این دروازه‌بان سابق تیم ملی داد. میزان در این خصوص نوشت: «احمدرضا عابدزاده، کریم باقری و علی فتح‌الله‌زاده با حضور در دفتر دادستان تهران در پیگیری پرونده پرویز برومند دروازه‌بان اسبق تیم استقلال درخواست مساعدت قانونی و بررسی مجدد این پرونده را مطرح کردند و دادستان تهران ضمن توضیح ابعاد پرونده و بررسی تاسیسات قانونی، قرار بازداشت برومند را تبدیل و دستور آزادی وی را با قرار وثیقه صادر کرد.»

تشکر ور یا غفوری از بازیکنان تیم ملی

بعد از انتشار اخبار ضد و نقیض درباره وریا غفوری، سرانجام بازیکن باتجربه فولاد خوزستان صبح دیروز با دستور دادستان کل کشور با قرار وثیقه آزاد شد. وریا بعد از پایان دوران بازداشت خود در گفت‌وگویی کوتاه گفت: «از همه عزیزانی که طی روزهای گذشته پیگیری وضعیت من بودند، تشکر می‌کنم. خانواده‌ام، دوستانم و نزدیکانم به من گفتند که چه افرادی تماس گرفتند تا اقدامات عملی انجام دادند. از آنها ممنونم و برایشان آرزوی سلامتی دارم.» کاپیتان سابق استقلال با اشاره به تماس برخی بازیکنان سابق تیم ملی با نزدیکانش گفت: «از بازیکنان تیم ملی هم ممنونم که پیگیر شرایط من بودند. برای تیم ملی فوتبال در بازی مقابل آمریکا آرزوی موفقیت می‌کنم. امیدوارم بازیکنان تیم ملی بتوانند بهترین بازی خود را انجام دهند و سربلند از زمین خارج شوند.»

رساله و چماق

هفت صبح، محمود سریزدی | روایتی که از زبان یک دوست قلمی حدود ۶۰ سال پیش شنیدم؛ روزی نایب‌حسین کاشی به دیدن حضرت آیت‌الله مرحوم یثربی می‌رود. ایشان سرگرم نوشتن رساله فقهی بودند. خان از حضرت آیت‌الله می‌پرسد چه می‌نویسید؟ مرحوم آیت‌الله یثربی به او توضیح می‌دهد. نایب‌حسین درخواست می‌کند که شما در این رساله هم‌هاش با کمال ادب مطلب نوشته‌اید. جای فحش و ناسزا در این رساله خالی است. مرحوم یثربی می‌فرماید ناسزا برای چه؟ نایب‌حسین می‌گوید این مردم فحش هم لازم دارند. بعد برای اثبات سخن خود یکی از رجال ثروتمند کاشان را که مورد تأیید آیت‌الله یثربی بوده است، انتخاب و به کار گزار آن مرجع تکلیف می‌کند که به دیدن آن فرد برود و از قول آیت‌الله بگوید چون طلبه‌ها حقوق نگرفتند و ما منتظریم از قم و چه برسد و ما به طلاب بدهیم، شما لطفاً مبلغ یکصد تومان به ما بدهید. هر وقت پولی از قم رسید به شما می‌دهیم.

کار گزار رفت و از قول آن مرد پولدار گفت: ای کاش حضرت آقا دیروز به ما گفته بودند، چون الان حتی یک ریال هم ندارم و شرمندم. نایب‌حسین یکی از تفنگداران خود را نزد آن شخص می‌فرستد و به او می‌گوید: خان فرموده‌اند باید صد تومان پول داخل حجره خودت بدون اینکه به جایی دیگر رجوع کنی، بدهی و در برابر هر نذارم که بگویی یک ضربه چماق به سرت می‌زنم و صد تومان به مبلغ اضافه می‌کنم. آن شخص با سبب صد تومان وجه نقد بازگشت و توضیح داد که آن آقا داخل حجره‌اش این پول را پرداخت و البته دو ضربه چماق هم نوش جان کرد.

دفاع تاج‌الملوک از کشف حجاب!

رضاشاه بعد از سفر به ترکیه تصمیم به اجرای قانون کشف حجاب گرفت. تصور رضاشاه این بود که حجاب و چادر مانع پیشرفت زنان است و اگر زنان ایرانی نیز به سطح زنان اروپا برسند، می‌توانند به مانند آنان پیشرفت کنند!

تاج‌الملوک همسر رضاشاه در خاطراتش در دفاع از ضدیت با حجاب می‌نویسد: فقط در تهران، قم و مشهد زن‌ها چادر سیاه سر می‌کردند و صورت خودشان را هم رویند می‌زدند. رضایقی به ترکیه سفر کرد و زن‌های آنجا را دید که پایه‌های مردها کار می‌کنند و در امورات مملکت دخالت دارند، تصمیم گرفت زن‌های ایرانی را هم از اسارت چادر سیاه و رویند آزاد کند. متأسفانه آن موقع مردم ایران که سال‌های طولانی تحت حکومت پادشاهان و سلاطین بی‌لیاقت از امثال شاه سلطان حسین و بعد هم مظفرالدین شاه و احمدشاه بودند، قدرت تشخیص نداشتند و عقل‌شان نمی‌رسید که شاه جدید می‌خواهد آنها را به سطح اروپایی‌ها و مملکت را به پایه ممالک مترقی برساند. (کافه تاریخ)

تهران عصر قاجار به روایت یک سفرنامه‌نویس

شهر تهران در اوایل حکومت قاجاریان از چشم‌اندازی ساده از بازارها و خانه‌های قدیمی تشکیل شده بود. اکثر خانه‌ها به شکل کاه‌گلی و با نمایی ساده ساخته شده بودند و حتی فاقد امکانات اولیه امروز همچون کلبه، قفل، رنگ و... بودند. با این حال، شهر و خانه‌ها امنیت بالایی داشتند. البته این درباره شخصیت‌های مهم متفاوت بود.

در یکی از سفرنامه‌های خوانییم: کلید درها از صبح تا شب باز می‌ماند و از زنگ در خبری نیست. در قسمت ورودی خانه، اتاقک «قراول» قرار دارد و در آستانه خانه هر ایرانی یا اروپایی سرشناس، حتماً یکی دو نفر کشیک می‌دهد.

اینان سربازانی هستند که معمولاً حقوق‌شان به جیب فرمانده ریخته می‌شود. مأموران دولتی، در مقابل پرداخت ماهی هفت قران و نیم مزد، حق استفاده از یک قراول را دارند. اروپاییان هم همین قدر باید بپردازند. اگر کسی که آنان را استخدام می‌کند، اجازه بدهد می‌توانند به هر نوع کسب و کار بپردازند.

قاب



قاب تاریخ ۲

حیف و میل بودجه مدرن‌سازی سازمان تأمین اجتماعی! «... شنیدم که دو شرکت وستینگ‌هاوس و جنرال الکتریک مشغول خارج کردن کارمندان خود و خانواده آنها از ایران هستند و اعضای خانواده بسیاری از آمریکایی‌های دیگر نیز عنقریب به صورت دسته‌جمعی با پروازهای اختصاصی ایران را ترک خواهند گفت. راد یو بی بی سی که این خبر را پخش کرد، در پایان گزارشش افزود هم‌اکنون صف طولانی از آمریکایی‌ها که به حدود نیم مایل می‌رسد برای سوار شدن به هواپیما در فرودگاه مهر آباد به چشم می‌خورد.» شرح عکس: منوچهر اقبال، اشرف پهلوی، شریف‌امامی و عبدالله ریاضی در مراسم نمایشگاه عکس فعالیت ۲۰ ساله سازمان شاهنشاهی-خدمات اجتماعی- آذر ۱۳۵۷ پرویز راجی، خدمتگزار تخت طاووس (موسسه مطالعات تاریخ و معاصر)



مر ترضی کلیلی

قاب تاریخ ۱

مردی با توم به دست در عاشورای آذر ۱۳۵۷ در تهران در تظاهرات علیه محمدرضا پهلوی در مقابل انبوه زنان ایستاده است.



قاب تاریخ ۳

زن ایرانی در لباس اندرونی - سال ۱۲۶۹. عکس از آنتوان سوورگین.



قاب نوستالژی

شادی مردم تهران پس از صعود تیم ملی فوتبال به جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه - خرداد ۱۳۹۶



سلامت

چگونه بفهمیم بدن ما چه ویتامینی کم دارد؟

هر چند در هر شرایطی تشخیص و درمان بیماری بر اساس یک ویزیت دقیق بر عهده پزشک است؛ اما براساس برخی علائم می‌توانیم متوجه کمبود برخی ویتامین‌ها در بدن شویم.

ریزش مو: کمبود ویتامین‌های B۲، B۵، بیوتین، روی و ویتامین D خشکی موها: کمبود A و E، امگا ۳، پروتئین، سلنیوم و بیوتین. شور زدن موها: کمبود سلنیوم، امگا ۳ و ویتامین A کاهش قدرت دید: کمبود ویتامین A قرمزی مداوم مویرگ‌های چشم: کمبود ویتامین C، پوسته‌ریزی در اطراف پلک: کمبود آهن. افسردگی: کمبود ویتامین‌های B۱، B۵، بیوتین. دمانس یا زوال عقل: کمبود B۱۲، اسیدفولیک و امگا ۳. تحریک‌پذیری و زودرنجی: کمبود ویتامین‌های B۱، B۵ و B۶. بی‌خوابی: کمبود ویتامین‌های B۳، B۵، B۶ و D سرگیجه: کمبود ویتامین‌های B۲ و B۶. خون‌ریزی لثه: کمبود ویتامین C و اسیدفولیک. به هم چسبیدن دندان‌ها: کمبود ویتامین D و ویتامین K. گلودرد: کمبود ویتامین‌های B۲، B۱۲، اسیدفولیک و کلسیم. آفت دهانی: کمبود ویتامین B۷. ضعیف شدن مینای دندان: کمبود ویتامین‌های A، K، D و کلسیم. التهاب زبان:

کمبود ویتامین‌های B۲، B۱۲ و اسیدفولیک. جوش‌های پشت بازو: کمبود ویتامین A پوسته‌ریزی و خشکی پوست: کمبود ویتامین‌های A و E. خون‌ریزی بی‌علت از بینی: کمبود ویتامین C. کمبودی مداوم پوست: کمبود ویتامین C. جوش زدن در دوران عادت ماهانه: کمبود ویتامین B۶. التهاب پوست: کمبود ویتامین‌های B۲ و بیوتین. قاشقی شدن ناخن‌ها: کمبود ویتامین B۱۲ و آهن.

ظهور خطوط سفید روی ناخن: کمبود کلسیم و روی. پوسته‌ریزی اطراف ناخن: کمبود آهن و بیوتین. شکنندگی ناخن‌ها: کمبود کلسیم و منیزیم. چندشاخه شدن پوست اطراف ناخن: کمبود پروتئین. گرفتگی عضلانی: کمبود منیزیم و ویتامین‌های B۱، B۲ و B۶ تورم مفاصل: کمبود ویتامین‌های B۱، B۶ و پروتئین. قفل شدن ناگهانی مفاصل: کمبود منگنز. پوکی استخوان:

کمبود کلسیم و ویتامین D. سیاهی و پف‌آلودگی زیر چشم: کمبود آب در بدن، تحمل نکردن برخی مواد غذایی مانند لاکتوز لبنیات و حساسیت.

کدام ویتامین‌ها را از کدام منابع غذایی دریافت کنیم؟

منابع ویتامین‌های گروه B: سبزیجات برگ سبز تیره، غلات و حبوبات. منابع ویتامین B۱۲: گوشت‌ها، لبنیات و تخم‌مرغ. منابع ویتامین C: پیاز، فلفل، مرکبات و گوجه‌فرنگی. منابع ویتامین D: آفتاب، قارچ، تخم‌مرغ، ماهی‌های چرب و لبنیات. منابع کلسیم و ویتامین K: انواع لبنیات، کلم بروکلی و اسفناج. منابع روی: انواع گوشت‌ها، حبوبات و غلات. منابع منیزیم: مغزها و دانه‌های خام، ماهی، حبوبات، ماست، موز. منابع منگنز: بادام، کدو تنبل، اسفناج، ماست، انجیر، موز. منابع پیش‌ساز ویتامین A: کره، خوراکی‌های نارنجی و زردرنگ مانند هویج و زردآلو. منابع اسیدفولیک: سبزی‌های برگ سبز تیره، مرکبات، غلات سبوس‌دار و حبوبات، منابع بیوتین: تخم‌مرغ، بادام، غلات سبوس‌دار، اسفناج، قارچ، شیر و گوشت. (باشگاه خبرنگاران جوان)

طراح: حمیدرضا محمدرضایی

جدول و سرگرمی

جدول کلمات متقاطع

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵

عمودی

- گنگ و زبان بسته - واحد فرکانس - قدرت دست یافتن به چیزی
- اسیر - موزون و متناسب - مظهر قنات
- قبل از یازده - اثر تاریخی شهر نقره - اسب چاپار
- دیر نیست - همین حالا - ریزه‌های ورق طلا - میان و وسط
- اثری از اخوان لنگرودی - مقابل اخروی
- حرف اول الفبای فارسی - اسب بارکش - مقابل زنگی!
- باهم پیکار کردن - خواب کودکانه - تماماً
- زمین شسوی دسته‌دار - آلبومی از علیرضا عصار - همسر مرد
- پسدر آذری - میدان بوکس - نوعی دانشگاه
- امپراطور دیوانه روم باستان - زهرها - شایسته و جایز
- آتش‌ها - کارشکنی
- برگ برنده - از حروف الفبای فارسی - قوم کهن مکزیک - شیمی کربنی
- چاشنی شور - از ارزهای دیجیتال - صدای کلفت
- امریکایی - کندر رومی - از برندهای گوشی همراه
- کارآموز رشته پزشکی - سامانه رجیستری تلفن همراه ایران - توده گندم

توضیح

کلماتی که بر اساس تعداد حرف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

۴ حرفی: اصلیل، دانگ، سیاه، علنا، قدری، کانی، موقت، میوه

۵ حرفی: لاهوت، احضار، اروپا، انرژی، واکمن، دهکده، ضعیفه، فرشته، هندبال، گلوله

۷ حرفی: لاجاجت، متکلم، مستمع، استیجاری

۸ حرفی: جهان نما، عزرائیل، ماکمن، بادبیار، مستغرق، مهمانی، ساکسیفون، نامه سیاه

سودوکو

سودوکوی سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می‌شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ آن دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند.

برای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند. همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

پاسخ‌های شماره قبل

جدول کلمات متقاطع و سودوکو