

## شما انتخاب کنید

- مقایسه امتیازات مثبت و منفی بیرانوند و عابدزاده
- کار سخت بیرانوند برای بازگشت به ترکیب تیم ملی



## گیربکسش مهمه!

خرید خودرویی با جعبه دنده اتومات کاری دشوار است چون عملکرد و کیفیت گیربکس‌ها متفاوت است. اما برخی از خودروها در بازار به گیربکس خوبشان شناخته می‌شوند. **صفحه ۵ - رابخوانید**



ویژه آخر هفته

## بیا بغلم، کرونا که تموم شده!

کمی تحسین و کمی انتقاد از جو کر و یک داستان شخصی طولانی درباره موتورخانه

- عشق بی حساب، ملکه بدون تاج / رازهایی که باید درباره برندهای فعال در بازار لوازم آرایشی و بهداشتی ایران بدانید
- قتل‌های عاشقانه تین ایچرها / بررسی پنج پرونده جنایی جدال بر سر عشق
- دستگیری اعضای دسته خوشگلا / گشت و گذاری در خبرها و گزارش‌های برگزیده همین روزها در ۴۴ سال پیش
- شب درخشان پسر آبادانی / درباره حسین وفایی که همه قهرمان‌های دنیا را به زانو در آورد
- این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

# دست‌آورد

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران  
پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰  
صفحه ۱۶  
شماره ۳۰۹۴  
قیمت: ۳۰۰۰ تومان

## شیرجه تاریخی از پل خواجو

چه کسانی در وضعیتی که امروز اصفهان تجربه می‌کند، نقش داشتند؟

در بسته آخر هفته بخوانید:

- ریسک خانم کارگردان سربلندی خانم بازیگر

درباره نقش سخت و فشرده سحر دولتشاهی در آتابای

- طالع نحس دهه هفتادی‌ها

بازیگران جوانی که راه دنیای ستاره‌ها را گم کرده‌اند

- این شب پلدا هم سر تون توگوشی باشه

شوخی‌ها و طنزهای شبکه‌های اجتماعی

- بتهون گیاه‌خوار استوکا

بنج یادداشت خواندنی درباره ۶۵ سال توپ طلا



# دفاع محافظه‌کاران از دلار چهار و دو بیست

## ماجرای نیمروز داستان یک گردگیری ناخواسته نظامی در مرز ایران و افغانستان در یک بعد از ظهر پاییزی

۱ حوالی ساعت پنج دیروز، برخی از کانال‌های تلگرامی نزدیک به منابع نظامی از حمله گروه طالبان به مرز ایران خبر دادند. کانال خبری آماج به طور مثال در این خصوص به نقل از سایت آنلاین نوشت: «طبق گزارش‌های مردمی شنیده‌ها حاکی از آن است که بین نیروهای مرزبانان و طالبان در محدوده روستای شغالک شهرستان هیرمند درگیری رخ داده است. براساس اطلاعات کسب شده گویا این درگیری در پی ایجاد مزاحمت و آزار نیروهای طالبان برای کشاورزان ایرانی که زمین‌هایشان به دلیل اشتباه در جانمایی نقطه صفر مرزی در آنسوی دیوار باقی مانده رخ داده است. گفته می‌شود چندی قبل نیز نیروهای طالبان اقدام به تیراندازی به سوی کشاورزان نموده و باعث پنج‌چرخ شدن لاس‌تیک تعدادی از تراکتورهای آن‌ها شده‌اند.» بعد از آن همین منبع از افزایش تنش خبر داد و ویدئوهایی از شلیک تویخانه به سمت مواضع طالبان خبر داد و حتی مدعی شد که یک پاس‌سگ مرزی ایران به دست طالبان افتاده است.

۲ روایت سایت ایندپندنت فارسی هم از این درگیری چنین بود: «عصر چهارشنبه، منابع مردمی از شهرستان کنگ استان نیمروز در مرز افغانستان با ایران، عکس‌هایی از درگیری نظامی میان طالبان و مرزبانان ایرانی منتشر و ادعا کردند که دو طرف از سلاح‌های سبک و سنگین علیه یکدیگر استفاده کرده‌اند. ویدئوهایی منتشر شده در شبکه‌های اجتماعی نشان می‌دهند که ده‌ها جنگجوی طالب سوار بر وسایط نظامی و خودرو، با شعار الله‌اکبر به سمتی که گفته می‌شود خاک ایران است، توپ و موشک شلیک می‌کنند. تصاویر منتشر شده از سربازان مرزی ایران نیز نشان می‌دهد آنان از سلاح‌های سنگین در برابر طالبان استفاده می‌کنند. افراد طالبان با نشر ویدئوهایی در فضای مجازی ادعا کردند که وارد دو پاسگاه مرزبانی ایران در داخل خاک ایران شده‌اند.»

۳ بعد از آن بود که خبرگزاری تسنیم، نزدیک به سپاه پاسداران این روایت را از منطقه ارائه کرد: «بعد از ظهر امروز در منطقه شغالک در نزدیک ولایت نیمروز بر سر یک سوء تفاهم مرزی درگیری میان نیروهای مرزبانی ایرانی و طالبان رخ داده است. ماجرا از این قرار است که طی سال‌های گذشته در داخل خاک ایران و در چند صدمتری مرز با افغانستان دیوارهایی برای مقابله با قاچاقچیان و اشراک کشیده می‌شود؛ امروز برخی از کشاورزان ایران با عبور از این دیوارها ولی در داخل مرزهای ایران حضور داشته‌اند، اما به واسطه وجود این دیوارها نیروهای طالبان تصور می‌کنند که به مرز آنها تجاوز شده است. پیرو این ماجرا نیروهای طالبان به سمت ایرانیان شلیک می‌کنند که این مسئله با تبادل آتش نیروهای ایرانی پاسخ داده می‌شود. گفته می‌شود هم‌اکنون این درگیری‌ها پایان یافته و ایران در حال توجیه طالبان نسبت به خط مرزی است. یک مقام مطلع در گفت‌وگو با تسنیم تأکید کرد که اخبار حاشیه‌ای مبنی بر تصرف پاسگاه‌های مرزی ایران توسط طالبان از اساس کذب است. برخی تصاویر منتشر شده برای لحظات اولیه درگیری بوده و در حال حاضر نیروهای مرزی به طور کامل بر مرزهای کشور تسلط دارند.» معاون سیاسی امنیتی استانداری سیستان و بلوچستان هم این روایت را تأیید کرد و به این ترتیب ماجرا فاصله پیدا کرد.

۶۵ میلیارد دلار از ذخایر بانک مرکزی را در بازار به باد بدهیم؟ دولت پیشین دو تجربه شکست‌خورده بحران ۱۳۷۴ و ۱۳۹۰ را پیش‌رو داشت و دیده بود که این روش بی‌نتیجه است، ولی عبرت نگرفت حالا ما سه تجربه را می‌بینیم، چون دولت نمی‌تواند با بازار متلاطم صعودی همراهی کند، به سرعت دوترخ‌چی حاکم می‌شود؛ قیمت دولتی و قیمت بازار آزاد و در نتیجه حذف رانت در کار نخواهد بود. انتظارات و قیمت‌ها نیز بالاترین قیمت بازار آزاد همراهی می‌کنند.

۳ در بحران جهش قیمت ارز و سقوط ارزش پول ملی، برای مهار نرخ ارز، راهی جز تأثیر گذاشتن بر عرضه و تقاضا وجود ندارد. در کشورهای با ثبات از نظر سیاسی و اقتصادی هر چه اعتماد مردم و حاکمیت به یکدیگر بیشتر باشد، مداخله کمتری برای حفظ ثبات لازم می‌شود؛ اما وقتی قیمت ارز به شکل موشکی بالا می‌رود و اعتماد مردم به حکومت آسیب‌دیده باشد، اقدامات دولت برای مهار بحران سقوط ارزش پول ملی باور نمی‌شود. در این شرایط بحرانی، برخلاف کالاهای معمولی، با افزایش قیمت ارز، تقاضا برای آن افزایش می‌یابد؛ زیرا هر چه سرعت افزایش بیشتر باشد، دارایی مالی افراد بیشتری برای حفظ دارایی خود، وارد خیل متقاضیان می‌شوند. میل به مهاجرت و انتقال با فرار سرمایه بیشتر می‌شود و سود حاصل از سفته‌بازی افزایش می‌یابد و متقاضیان دم‌به‌دم افزوده می‌شوند و بحران شدیدتر می‌گردد. تنها با تهجم سریع و سرازیر کردن ارز وافر به بازار متلاطم صعودی، امکان مهار قیمت ارز وجود دارد؛ البته معمولاً بالاتر از نرخ پیش از بحران. هر چه بی‌اعتمادی بیشتر باشد سرعت تصمیم‌گیری و اجرا باید تندتر انجام پذیرد تا بی‌اعتمادی برای واکنش‌های منفی‌تر مردم زمان نداشته باشد.

در دسامبر ۱۹۹۴ در حالی که رئیس‌جمهور تازه برگزیده مکزیک، قصد داشت ۱۵ درصد کاهش ارزش پزو، به هر دلار ۴ پزو برسد، مکزیک‌ها که به رئیس‌جمهور منتخب اعتماد لازم را نداشتند، از بیم کاهش بیشتر ارزش پزو، برای خرید دلار و فروش پزو، به بازار ارز هجوم بردند. مکزیک دچار بحران ارزی شد. طی این هفته صندوق بین‌المللی پول، ۵۷ میلیارد دلار، بالاترین وام پرداختی صندوق به یک عضو را تا آن زمان، به مکزیک پرداخت. چون این وام کفاف نمی‌کرد، با دخالت کلینتون، رئیس‌جمهور آمریکا، سرمایه‌داران آمریکایی به شرط آنکه رئیس‌جمهور جدید سرکوب مؤثر استقلال‌طلبان را بانیستا در جنوب این کشور را تعهد نماید، ۵۴ میلیارد دلار وام کوتاه‌مدت که بهره بالایی دارد، به بازار ارز مکزیک سرازیر کردند، تا سرانجام سقوط ارزش پزو را در هر دلار ۶ پزو متوقف ساختند. آغاز بحران ارزی کره جنوبی ۱۶ نوامبر ۱۹۹۷ بود. روز ۵، بعد از ۲۱ نوامبر که از IMF کمک خواست. دو هفته پس از آن، در ۲ دسامبر بر تریق ۵۸ میلیارد و ۴۰۰ میلیون دلار از منابع صندوق به بازار ارز کره، توافق شد که در همان روز، ۵ میلیارد و ۸۰۰ میلیون دلار پرداخت شود. مجموعه اقدامات که به سرعت انجام شده بود، نرخ جهش‌یافته هر دلار معادل ۱۹۶۵ و ۲۴ دسامبر

۱ پیش از آنکه دولت نرخ ارزی را تعیین کند، باید سیاست و نظام ارزی متناسب با شرایط کشور را برگزید. چون دولت یکی از دلایل این تصمیم را تکنرخی کردن ارز و حذف رانت و فساد ذکر می‌کند؛ نخست باید معلوم کند که نرخ یکسان ارز را از این پس بازار تعیین می‌کند یا دولت؟ اگر بازار تعیین می‌کند، دولت برای فروش ارز خود چه قیمتی را در نظر می‌گیرد؟ نرخ بازار؟! در آن صورت تلاطمات صعودی محتمل را پیروی می‌کند و به بی‌ثباتی رسمیت می‌بخشد؟ یا برای کاهش بی‌ثباتی نرخ دیگری را تعیین می‌کند و باز ارز در سطح بالاتری دوترخ‌می‌شود. با تورم افسارگسیخته بعدی چه می‌کند؟

۲ ظاهر آن است که دولت در مرحله بعدی این دو سه قلم را هم آزاد می‌کند و منتظر کارکرد عرضه و تقاضا می‌ماند. پیش‌فرض ناگفته این است که وقتی ارز تکنرخی شد، چون به قدر نیاز واردات، ارز داریم و یک نرخ دیگر را تعیین می‌کنند و باز ارز در سطح بالاتری باز می‌ماند. این پیش‌فرض در صورتی درست بود که تقاضای ارز تنها برای واردات باشد، در حالی که سه تقاضای دیگر، برای ۱- حفظ ارزش دارایی، ۲- فرار سرمایه و ۳- سفته‌بازی، در کارند و تلاطم صعودی نرخ ارز ادامه خواهد یافت. در پی آن تورم جهش دیگری می‌کند، به بهانه افزایش تورم، نرخ بالاتر ارز... این دور باطل، تنها با سقوط اقتصاد پایان می‌یابد.

آیا ما باید، مانند دولت پیشین به اسام مداخله برای اصلاح قیمت، علاوه بر فروش تمام ارزهای تأمین شده،

ستون پنجشنبه  
دکتر امیر رضا مافی

### مسئله انکار مسئله

همه ما در زندگی با مسائلی روبه‌رو می‌شویم که راه‌حل‌شان را نمی‌دانیم. مسائلی که می‌توانند، روز و شب، ما را به خود معطوف کنند و موجبات ناراحتی و درماندگی‌مان را سبب شوند. «مسئله» امری است که انسان جبراً با آن مواجه می‌شود، یا طی یک چالشی آن را به جان می‌خرد. مسئله، همان طور که سال‌ها پیش در درس پر ریاضت ریاضی آموختیم، واجد یک صورت است، یک راه‌حل و یک پاسخ. صورت مسئله و فهم آن مهم‌ترین نکته همیشه امتحانات است و اگر کسی در درک آن قدر تمند باشد، حتماً آسان‌تر و آسوده‌تر به پاسخ راه می‌یابد و از امتحان عبور می‌کند. البته فهم مسئله و مسیر درست حل آن، حتماً جزو اهمیت بیشتری دارد، زیرا بسیاری از مسائل پاسخ نهایی یگانه ندارند و تنها می‌توان بحران پرابلماتیک را در مسیر نتیجه کاهش داد. پس درک صورت مسئله، اصل اول، در مسیر حل قرار گرفتن، اصل دوم و رسیدن به پاسخ و نتیجه، فرع است. حال در مسائل عمومی و اجتماعی، یافتن ابعاد صورت مسئله، ذیل شناخت آن، بسیار حائز اهمیت خواهد بود، چرا که مسئله کلان، پارامترهای متعدد اثرگذار دارد و هر اندازه مجهولات بیشتر باشند، مسئله، مسئله‌تر می‌شود. در بحران‌های اجتماعی، ما پدیدارها و معلول‌ها را می‌بینیم و با سرعت در پی حل یا از بین بردن آن‌ها حرکت می‌کنیم و نسبتی با علت‌ها و مبنای نداریم. به عبارتی ویرتین را درست می‌کنیم، بدون آنکه مخزن را اصلاح کرده باشیم. ما در حل مسائل اجتماعی، مدام در پی یافتن پاسخ‌ایم و در مسیر تسریع نیل به آن، به وفور تساهل، تسامح و غفلت می‌کنیم و لذا عمدتاً با پاسخ‌های بی‌ربط، معشوش و غیر کاربردی مواجه می‌شویم. پاسخ‌هایی که به جای حل نهایی، خود به یک مسئله دیگر بدل می‌شوند. بدتر اینکه وقتی انسان پاسخی مسئله‌ای را نمی‌داند یا نمی‌تواند راه‌حل‌اش را پیدا کند یا اینکه به خاطر غرور نمی‌خواهد در برابر آن شکست بخورد، یک راه‌حل بسیار ساده‌تر از آن می‌گزیند: حذف یا انکار صورت مسئله. همه ما در زندگی شخصی این را بسیار تجربه کردیم که وقتی با بحرانی مواجه می‌شویم و راه‌حلی برای گذار از آن نمی‌یابیم، اصلاً آن را انکار می‌کنیم. اما در مسائل اجتماعی با درگیری افراد کثیر چه باید بکنیم. بسیاری از مسئولان همان مسیر زندگی فردی خود را طی می‌کنند: حذف و انکار صورت مسئله، مکتوم‌گذاشتن آن یا محول کردن به بعد. در شرایط اجتماعی این برخورد، چند تالی فاسد بزرگ ایجاد می‌کند. اول آنکه مسئول، مسئله را فهم نمی‌کند، ایجاد مسئله را ساده‌سازی می‌کند، پاسخ بی‌ربط به صورت مسئله می‌دهد و دست آخر، صورت مسئله را پاک یا حذف می‌کند. این سیر خطرناک، موجب تلبیاز شدن مسائل مختلف پشت سد انکار می‌شود و فشار اجتماعی را روز به روز بیشتر می‌کند. راه‌حل چیست؟ همچنان شناخت و درک مسئله، یک مسئول باید بتواند مسئله را بشناسد، ابعاد آن را بیابد و پارامترهای اثرگذار بر آن را تا حد امکان بسنجد. هیچ‌کس انتظار ندارد که بحران‌ها حتماً به پاسخ و حل نهایی برسند، اما همه باید این را وظیفه خود بدانند که تبیین و توضیح مسئله، شناخت و ساده‌سخن گفتن پیرامون آن، نه ساده‌انگاری درباره آن، تنها راه اصولی مواجهه با مسائل است و انتخاب حذف و انکار صورت مسئله، بدترین و خطرناک‌ترین راه‌حل است که موجب زوال و انحطاط مسائل خواهد شد.

دعوتنامه رسمی برای بازگشت

سخنران معاون قوه قضائیه درباره ایرانیان خارج از کشور

هفت بخش از سخنان مهم کاظم غریب آبادی، معاون امور بین‌الملل و دبیر ستاد حقوق بشر قوه قضائیه درباره ایرانیان خارج از کشور را بخوانید که دیروز در نشست مشترک او و معاون کنسولی، مجلس و ایرانیان وزارت امور خارجه بیان شده و بازتاب هم داشته است.

**۱** ما بیش از ۴ میلیون ایرانی در خارج از کشور داریم که تقریباً ۵ درصد ایران را شامل می‌شود و این یک سرمایه بزرگ برای کشور است.

**۲** در تمامی ادوار، ایرانیان خارج از کشور و ایرانیان داخل کشور برای مجموعه حاکمیت و نظام تفاوتی نداشته‌اند و اینگونه نبوده که فقط کسانی که در داخل کشور زندگی می‌کنند را جزو هموطنان خود تلقی کنیم و از ایرانیان خارج از کشور غافل باشیم.

**۳** باید به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که هر ایرانی که قصد ورود به کشور را دارد بدون دغدغه بتواند وارد کشور شود و هر ایرانی که قصد سرمایه‌گذاری در داخل کشور دارد اقدامات لازم برای آن برنامه‌ریزی و تسهیل شود و هر ایرانی که ابتکار و طرح نوآوری دارد باید برای او فضای لازم را فراهم کنیم.

**۴** هر ایرانی که می‌خواهد متوجه شود که در نظام قضایی ایران پرونده‌ای دارد یا خیر، می‌تواند به بخش‌های کنسولی سفارتخانه‌های ما مراجعه کند و ما سعی می‌کنیم با هماهنگی با واحدهای ذیربط قضایی پاسخ را در اسرع وقت اعلام کنیم.

**۵** برخی از ایرانیان خارج از کشور این سوال را مطرح کردند که اگر زمانی به ایران آمدند آیا در هنگام بازگشت ممنوع‌الخروج هستند یا خیر. اخیراً ریاست قوه قضائیه در این خصوص اظهاراتی داشته‌اند و بخشنامه‌ای نیز صادر شده که حق افراد است تا زمانی که ممنوع‌الخروج شدند بلافاصله از موضوع مطلع شوند و در فرودگاه در جریان موضوع قرار نگیرند.

**۶** همین بخشنامه نیز برای ایرانیان خارج از کشور تسری پیدا می‌کند. ایرانیان خارج از کشور اگر چنین سوالی را در ذهن داشتند می‌توانند مقدماً درخواست‌های خود را به بخش‌های کنسولی منعکس کنند و جواب لازم را از طریق وزارت امور خارجه برای آن‌ها ارسال خواهیم کرد تا سامانه دقیق‌تری برای این موضوع طراحی شود.

**۷** در خصوص ایرانیان با تابعیت دوگانه طبق قانون تابعیت مضاعف را شناسایی نمی‌کنیم و اینگونه نیست که این موضوع فقط مربوط به ایران باشد بلکه خیلی از کشورها نیز به همین شکل عمل می‌کنند، اما ارائه خدمات کنسولی با دید تساهل فراهم شده و ادامه پیدا خواهد کرد. متأسفانه در این زمینه برخی از کشورهای اروپایی و غربی تلاش می‌کنند به این موضوع جنبه سیاسی دهند و بعضاً پیام‌هایی را صادر می‌کنند که هموطنان ایرانی ما به ایران سفر نکنند، تاکنون و در حدود چهار دهه گذشته کمتر از ۵۰۰ نفر ایرانی با تابعیت مضاعف بازداشت شده‌اند، لذا تبلیغات کشورهای غربی کاملاً مسموم، سیاسی و انحرافی است و ایرانیان خارج از کشور توجهی به این موضوعات نکنند و هر زمان که تصمیم گرفتند به کشور سفر کنند این موضوع را عملی کنند و با هیچ مشکلی مواجه نخواهند شد و اگر کسی جرمی مرتکب شده باشد طبق قواعد و مقررات با وی برخورد خواهد شد.

# شیطان دروین لانه کرده است!

## هفتاد تا هشتاد درصد کار توافق تمام شده ولی اصل ماجرا همان ۲۰ تا ۳۰ درصد باقی مانده است

**۱** مذاکرات هسته‌ای دیروز هم ادامه پیدا کرد ولی روایت‌های متناقضی از آن منتشر شده است.

**۲** چنین روایتی از مذاکره را برخی از رسانه‌های غربی نیز ارائه کرده بودند. مثلاً آن طور که فارس خبر داده نشر به آمریکایی «پالیتیکو» در روایتی در خصوص روند مذاکرات فعلی «وین» برای احیای برجام و لغو تحریم‌های ایالات متحده علیه آمریکا علیه جمهوری اسلامی نوشت که آن طور که مذاکره‌کنندگان بر آورد کرده‌اند، حدود ۷۰ تا ۸۰ درصد از توافق تکمیل شده است و ۲۰ تا ۳۰ درصد باقیمانده حاوی دشوارترین مسائل است که شامل سانتیفریوهای بسیار پیشرفته ایران می‌شود. این گزارش سپس به نقل در این باره نوشت: «ایالات متحده تأیید کرده که حاضر است تمامی تحریم‌های مغایر با مفاد توافقات صورت‌گرفته در چارچوب برنامه جامد اقدام مشترک (برجام) علیه ایران را لغو کند، به این شرط که ایران به‌طور کامل به اجرای شرایط توافقنامه هسته‌ای بازگردد.» این دیپلمات روس در عین حال افزود: «البته در مذاکرات دیپلماتیک چند جانبه، شیطان در جزئیات لانه می‌کند، به زمان حاضر فهرست مشخص تحریم‌هایی که باید

**۳** این موضوع را بهتر از هر کسی نماینده دائم روسیه در سازمان‌های بین‌المللی توضیح داده است. آقای میخائیل اولیانوف در پیامی تویتری در این باره نوشت: «ایالات متحده تأیید کرده که حاضر است تمامی تحریم‌های مغایر با مفاد توافقات صورت‌گرفته در چارچوب برنامه جامد اقدام مشترک (برجام) علیه ایران را لغو کند، به این شرط که ایران به‌طور کامل به اجرای شرایط توافقنامه هسته‌ای بازگردد.» این دیپلمات روس در عین حال افزود: «البته در مذاکرات دیپلماتیک چند جانبه، شیطان در جزئیات لانه می‌کند، به زمان حاضر فهرست مشخص تحریم‌هایی که باید

مذاکرات وین ادامه داد که به‌رغم آن که مشخص نیست دور فعلی مذاکرات وین چه مدت به طول انجامد اما برخی انتظار دارند که حداقل تا جمعه این هفته (۱۲ آذرماه) ادامه داشته باشد.

**۴** «استفانی لیختنشتاین» نویسنده گزارش نشریه پالیتیکو سپس در بخش پایانی گزارش خود به نقل از یکی از دیپلمات‌های اروپایی که به مزاح درباره مدت زمان ادامه مذاکرات وین حرف زده بود، نوشت: «ما چمدان‌های بزرگی با خود آورده‌ایم و تا زمانی‌که لازم باشد می‌توانیم به مذاکرات ادامه دهیم.»

**۵** اما در این میان خبر خبرگزاری تسنیم عجیب بوده که مدعی شده: یک منبع به خبرنگارش گفته که طرف‌های اروپایی در وین درخواست پایان سریع این دور از گفت‌وگوها را مطرح کرده‌اند. این در حالی است که به روایت این خبرگزاری یک منبع دیگر نزدیک به تیم مذاکره‌کننده در این خصوص به خبرنگار تسنیم گفت که «تیم ایرانی ترجیح می‌دهد به ادامه این مذاکرات به طولانی که در گفت‌وگوها دهه» خبرنگار تسنیم همچنین اطلاع یافته

### چه خبر از پرونده کرسنت؟

مرکز رسانه قوه قضائیه در مورد آخرین وضعیت پرونده کرسنت اعلام کرد: پرونده کرسنت در دو بخش رسیدگی می‌شود؛ بخش اول آن احکام صادر شده و مذاکرات وین برای رفع تحریم‌ها علیه ایران روز پنجشنبه با جمعه پایان خواهد یافت. روزنامه صهیونیستی «هآرتس» به نقل از مقام‌های دولت «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا این خبر را منتشر کرده اما نوشته‌زمان‌بندی دقیق مربوط به اتمام این مذاکرات به طولانی که در گفت‌وگوها صورت می‌گیرد بستگی خواهد داشت.

مرکز رسانه قوه قضائیه در مورد آخرین وضعیت پرونده کرسنت اعلام کرد: پرونده کرسنت در دو بخش رسیدگی می‌شود؛ بخش اول آن احکام صادر شده و مذاکرات وین برای رفع تحریم‌ها علیه ایران روز پنجشنبه با جمعه پایان خواهد یافت. روزنامه صهیونیستی «هآرتس» به نقل از مقام‌های دولت «جو بایدن»، رئیس‌جمهور آمریکا این خبر را منتشر کرده اما نوشته‌زمان‌بندی دقیق مربوط به اتمام این مذاکرات به طولانی که در گفت‌وگوها صورت می‌گیرد بستگی خواهد داشت.



ک مهمترین مانع در مسیر تفاهم حداکثری در نشست روز گذشته، اصرار طرف‌های اروپایی بر لزوم نظرخواهی مورد به مورد آن‌ها از آمریکا بود. هیأت ایرانی در نشست دیروز تأکید کرد که کشورهای اروپایی باید استقلال خود را حفظ کنند و ضمناً به‌خاطر داشته باشند که آمریکا به تصمیم خود، با خروج یکجانبه از توافق هسته‌ای، خود را از حضور در اتاق محروم کرده است. به این ترتیب می‌توان گفت که این گزارش تسنیم، تنها روایت منفی بود که دیروز درباره مذاکره منتشر شد و باقی روایت‌های یاد یا حتی مثبت بوده است.

### رستم قاسمی از کابینه خواهد رفت؟

کانال تلگرامی عصر ما مدعی شد که رفتن رستم قاسمی از کابینه قطعی است. رستم قاسمی اگر چه خود را در قد و قواره ریاست جمهوری می‌دید اما به وزارت رسید. به کمتر از وزارت نفت هم راضی نبود و قدری طول کشید تا متوجه شود وزارت مسکن و شهرسازی را به او داده‌اند؛ موقعیتی که انگار برایش ماندنی نیست.

کانال تلگرامی عصر ما در ادامه مدعی شد: او رفتنی است و احتمالاً تا همین چند ماه مانده به نوزد وزارتخانه را تحویل خواهد داد. دلیلش هم گویا بیماری سختی است که یکباره از راه رسیده و امکان ادامه فعالیت اجرایی آن هم در اندازه وزارت را از او گرفته است. خداحافظی رستم قاسمی دیر یا روز قطعی شده، رسانه‌ای و اجرایی می‌شود اما حرف این است که جایگزین او در دولت رئیسی کیست؟! شیده‌ها حاکی از آن است که رئیسی سعید محمد را برای این کار در نظر گرفته است! تصمیمی که اگر مخالفت‌های گسترده بخشی از اصولگرایان با محمد را در نظر داشته باشیم بسیار عجیب و قابل تامل به نظر خواهد رسید. انتخاب او با انتقاداتی از درون جریان اصولگرایی همراه خواهد بود و باید دید که رئیسی واقعا ریسک کرده و از چنین موقعیتی برای خود یک چالش جدید می‌سازد یا خیر؟

### سایت نگار سیاسی / گزیده‌ای از تحلیل‌های جناح‌های سیاسی

#### جزئیات بودجه ۱۴۰۱، واقعیت طرح صیانت و...

**« طرح صیانت برای مسدود کردن است؛ نوری قرلجه نماینده عضو کمیسیون مشترک طرح صیانت: در بند «ج» ماده ۲۸ این طرح کلمه «مسدود کردن» استفاده شده است. این کلمه برای چه در این بند نوشته شده و چه هدفی داشته‌اند؟ مسلماً نمی‌شود در قانون ماده‌ای نوشتند و آن را به فیلتر تلگرام اختصاص داد. در این طرح، شرط و شروطی برای پلتفرم‌های خارجی گذاشته شده که با توجه به تحریم‌ها، پلتفرم‌ها نمی‌توانند آنها را احراز کنند. آنها مسلماً نمی‌توانند در داخل کشور فعالیت مستقیم داشته باشند و برای بازار آنها جایبیتی نداریم ما کمتر از یک درصد بازار آنها محسوب می‌شویم، به همین دلیل، اصلاً وارد کشور ما نمی‌شوند. در این شرایط بند «ج» یعنی مسدودسازی پلتفرم‌ها کلید می‌خورد که با توجه به آنچه در این طرح پیش‌بینی کرده‌اند؛ روند مسدودسازی پلتفرم‌ها بعد از یک سال انجام می‌شود. درست است به ساحت در مورد مسدودسازی تلگرام، اینستاگرام و واتساپ نوشته نشده اما نتیجه طرح غیر از مسدودسازی نیست. از این موارد مسئله‌دار در طرح بسیار است و اگر اصلاح نشوند، نباید تصویب شود. ما می‌خواهیم فضای کاربران را صیانت کنیم باید ببینیم این کاربر اصلاً حمایت ما را می‌خواهد و حرف او چیست باید صدای کاربران شنیده شود.**

**« ایران ارتباط نظامی با یمن را تکذیب کرد؛ سعید خطیب‌زاده خبر منتشر شده در خصوص حمله ائتلاف خودخوانده به رهبری عربستان سعودی به یمن و ادعای هدف قرار دادن به اصطلاح یک مقر سری متعلق به کارشناس سپاه پاسداران در صنعا را بی‌پایه دانست و هرگونه ارتباط نظامی جمهوری اسلامی ایران با یمن را تکذیب کرد. سخنگوی وزارت امور خارجه افزود: اینگونه ادعاهای بی‌اساس در راستای منحرف کردن افکار عمومی ملت‌های منطقه و جهان از جنایات‌های کشورهای متجاوز مطرح**

#### عکس نوشت



مراسم تشییع پیکر «صمد فاتح‌نژاد خواجه» جانباز ۷۰ درصد مدافع حرم از آذربایجان شرقی روز چهارشنبه برگزار شد. وی در ۱۲ اسفند ۱۳۹۳ در تکریت عراق بر اثر اصابت موج انفجار و ترکش به درجه جانبازی نائل شده بود. عکس از سیده مریم یوسفی، ایرنا



در حالی که کشورهای جهان، مرزهای خود را به روی کشورهای جنوب آفریقا از جمله زیمبابوه بسته‌اند؛ «دیود موسایایانا» معاون وزیر امور خارجه این کشور عصر چهارشنبه با وزیر امور خارجه دیدار و گفت‌وگو کرد. عکس از اصغر خمسه، ایرنا



هم‌نشینی قالیباف و رئیسی در نشست مشترک مجلس و هیات دولت. عکس از احسان نادری پور، ایرنا



سید ابراهیم رئیسی رئیس‌جمهور صبح دیروز در جمع خانواده‌های بیماران SMA که مقابل مجلس چند روزی است تجمع کرده‌اند حضور یافت و با آنها گفت‌وگو کرد. (خبر آنلاین)

#### هیات اماراتی به ایران می‌آید

یک مقام امارات متحده عربی روز سه‌شنبه ۳۰ نوامبر گفت که این کشور به‌زودی به‌عنوان بخشی از تلاش‌های این کشور برای بهبود روابط خود با ایران هیاتی را به تهران می‌فرستد. به گزارش رویترز، انور قرقاش، وزیر مشاور در امور خارجه دولت امارات متحده عربی، در پاسخ به خبرنگاران درباره زمان گفت‌وگوهای این هیات با مقامات تهران گفت: «هر چه زودتر بهتر». او گفت: «ایرانیان به اهمیت بازسازی روابط با کشورهای خلیج فارس پی برده‌اند. ما از این مسئله استقبال می‌کنیم.» (ایندپیندنت)

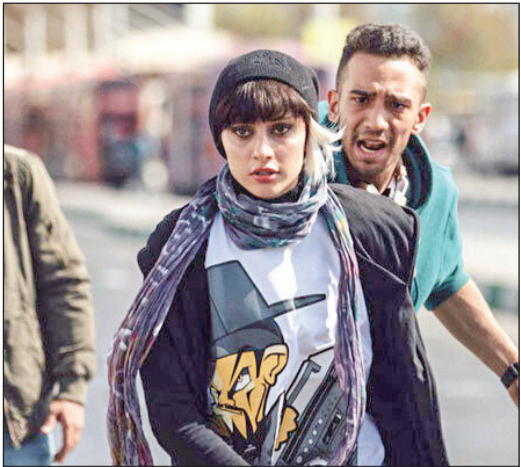
#### ایران سانتیفریوهای جدیدی روشن کرده است

آژانس بین‌المللی انرژی اتمی در گزارشی مدعی شده ایران استفاده از زنجیرهای از سانتیفریوهای پیشرفته IR-۶ به منظور غنی‌سازی ۲۰ درصدی اورانیوم در سایت فردو را آغاز کرده است. «ایران فرایند تزریق گاز UF۶ ادعا کرده است: «ایران فرایند تزریق گاز UF۶ غنی‌شده به ایزوتوپ ۲۳۵ اورانیوم با غنای ۵ درصد به زنجیرهای متشکل از ۱۶۶ سانتیفریو IR-۶ به منظور تولید UF۶ غنی‌شده به اورانیوم ۲۳۵ بیست درصدی را آغاز کرده است.» این سخنگوی آژانس علاوه بر این تصریح کرده ایران کماکان از IR-۱۰۴۴ سانتیفریو IR-۱ در ۶ آبشار به هم پیوسته در فردو به منظور غنی‌سازی اورانیوم ۲۰ درصدی استفاده می‌کند و ۹۴ سانتیفریو نسل اول در آبشار جداگانه‌ای که هنوز عملیاتی نیستند نصب شده‌اند. (فارس)

#### لاپید در فرانسه: تهدید نظامی تنها راه جلوگیری از ایران هسته‌ای است

وزیر خارجه اسرائیل در آخرین روز سفر خود به اروپا، با مانوئل مکران، رئیس‌جمهوری فرانسه دیدار کرد و در سخنانی گزاره گویانه بیان کرد که تحریم‌های ایران نباید لغو شوند و تنها، تهدید جدی نظامی است که می‌تواند جلوی برنامه هسته‌ای ایران را بگیرد. لاپید و مکران گفت‌وگوی مفصلي درباره مذاکرات احیای برجام در وین داشتند. این در حالی است که دوشنبه شب، مکران در همین زمینه با ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهوری، تلفنی گفت‌وگو کرده بود. بنا به این گزارش‌ها، لاپید به مکران گفت که از دید اسرائیل، ایران با زورگیری مذاکره تنها در پی خرید زمان برای پیشبرد برنامه هسته‌ای خود و رفع تحریم‌هاست و تأکید کرد که او، نفتالی بنت و بنی گانتز، وزیر دفاع این رژیم همچنان تلاش خواهند کرد که «جهان تهدید هسته‌ای ایران را درک کند.» (ایندپیندنت)

#### دیپلماسی



# در دسرهای گربه‌ای برای سینمای ایران

## بعد از حاشیه‌هایی که برای فیلم سینمایی شهر گربه‌ها پیش آمد حالا اکران فیلم گربه سیاه به تعویق افتاده البته این اولین بار نیست که فیلم‌های گربه‌ای با مشکل مواجه می‌شوند

<div><div><span><span> </span></span></div><span><b>فاطمه رجبی</b></span></div>	<div><div><span><span> </span></span></div><span></span></div>
هفت صبح	

همزمان با رفع محدودیت‌های کرونایی به نظر می‌رسد که قرار است شاهد موج اکران فیلم‌های پر ستاره و سینما پرکن باشیم اما همین اول کار اتفاقاتی افتاده که با واکنش اهالی سینما مواجه شده است. جالب اینکه یک وجه اشتراک بین دو فیلمی که طی هفته گذشته با حاشیه و تهدید روبه‌رو شده‌اند دیده می‌شود، هر دو آنها اسم‌های گربه‌ای را دارند!

اواسط هفته گذشته بهرام رادان که تهیه‌کننده فیلم هم هست در مراسمی که به بهانه اکران فیلم سینمایی گربه سیاه با بازی او و ترلان پروانه برگزار شده بود اعلام کرد که این فیلم خلاف اعلام قبلی، از دهم آذرماه اکران نخواهد شد و همینطور هم شد. خیلی‌ها اکران ننشدن این فیلم را به حاشیه‌های اخیر شورای پروانه نمایش و اظهارات نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس که یکی از اعضای شورای پروانه نمایش هم هست ربط دادند. محمدرضا فرجی، روابط عمومی سازمان سینمایی به نقل از مدیر کل دفتر نظارت بر عرضه و نمایش فیلم نوشت: «تعویق در اکران فیلم‌ها به دلیل تصمیم شورای صنفی نمایش است و هیچ فیلمی توقیف نشده است. پیروی بررسی‌هایی که شورای صنفی نمایش برای فیلم‌هایی که در نوبت اکران انجام داد و بنا به درخواست پخش کننده فیلم «گربه سیاه» اکران این فیلم به مدت دو هفته و سایر فیلم‌ها به مدت یک هفته به تاخیر افتاد. خوشبختانه، اکران فیلم‌ها طی هفته‌های اخیر باعث رونق مجدد سینماهای کشور شد و شورای صنفی نمایش به منظور حمایت از دیگر فیلم‌های در حال اکران تصمیم گرفت، اکران فیلم‌های جدید به تعویق بی‌افتند. تا الان کارگردان گربه سیاه یعنی کریم امینی در این مورد اظهارنظر نکرده است.

### نویاوه چه گفت؟

قبل از اینکه سراغ ماجراهای مربوط به یک فیلم گربه‌ای دیگر برویم، به سه حرف‌های بیژن نویاوه بپردازیم. او که نایب رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس است و به تازگی از طرف وزیر ارشاد به عنوان عضو شورای پروانه نمایش منصوب شده در مصاحبه‌ای با فارس گفت که اگر ۳۰ فیلم «سه‌شنبه‌ها» را نمایش بدهد، هم خودش را به آسمان فرامی‌خواند و هم در جلسه‌های شورادر سازمان سینمایی شرکت نمی‌کند. او تاکید کرد که «بیش از ۳۰ فیلم مسئله‌دار از کمیته شورای نمایش در دولت قبل مجوز نمایش گرفته‌اند که در این فیلم‌ها

ارزش‌های اخلاقی، انقلابی و ملی زیر سؤال رفته

است. با وجود مخالفت‌های صورت گرفته، اقدامی در این مورد نشده اما اگر این فیلم‌ها اکران شوند ما وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را به مجلس فرا خواهیم خواند.»

این حرف‌ها باعث شد که اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران واکنش تندی نشان بدهد و در بیانیه‌ای بگوید: «برای ما جای تعجب است که چطور این آقای نماینده بدون تماشای فیلم‌ها اعلام می‌کند ۳۰ فیلم غیرقابل نمایش است. ایشان در چه سیر و سلاخی به این اجتهاد رسیده‌اند که فیلم‌ها را ندیده مجوز توقیف می‌دهند و وزیر را تهدید می‌کنند که این فیلم‌ها نباید نمایش داده شوند. اگر آقای نماینده مجلس این فیلم‌ها را دیده‌اند. لطفاً اسامی ۳۰ فیلمی را که به نظر شان غیرقابل نمایش است و به زعم ایشان در آن فیلم‌ها ارزش‌های اخلاقی، انقلابی و ملی ما به زیر سوال رفته منتشر کنند. از طرفی اعلام فرمایند چگونه فیلم‌های سینماگران بدون اطلاع سازندگانشان به دست ایشان رسیده و طی چه فرایندی بدون مجوز به تماشای آن نرسفته‌اند؟ آیا ایشان می‌دانند که لغو پروانه نمایش صادر شده و توقیف آن چه معنایی دارد؟ آیا از تبعات، خسارات و هزینه‌های لغو پروانه نمایش و توقیف برای حکومت اطلاع دارند؟ آیا نمی‌دانند که لغو پروانه نمایش صادر شده قابل پیگرد قانونی در محاکم قضایی است؟»

کانون کارگردانان سینمای ایران هم بلافاصله عصبانیتش از حرف‌های نویاوه را نشان داد و بیانیه صادر کرد؛ بیانیه‌ای که در بخشی از آن آمده بود: «کانون کارگردانان سینمای ایران ضمن اظهار تاسف از بیان غیر تخصصی و بی‌پشتوانه نماینده محترم مجلس شورای اسلامی که متاسفانه عضو کمیسیون فرهنگی مجلس نیز هستند، درباره ۳۰ فیلم از نظر ایشان مسئله‌دار و غیر قابل نمایش عمومی، اعتراض خود را نسبت به این نوع نگاه یکسویه، ساده‌انگازانه و توهین‌آمیز به سینمای ایران ابراز می‌دارد. آن نماینده محترم باید بداند که عملکرد بد و غیر کارشناسی و عدم درک درست از جامعه باعث شده که قاطبه رای‌دهندگان برایشان فری دادخواست باشد که چه کسی و با کدام نگاه و تلقی غیر تخصصی بر صندلی وکالت آنها در مجلس شورای اسلامی تکیه می‌زند.»

### داستان شهر گربه‌ها

حاشیه‌های فیلم شهر گربه‌ها، قبل از ماجرای فیلم گربه سیاه و حرف‌های نویاوه و واکنش‌های تند اهالی سینما اتفاق رخ داد، در واقع اگرچه این فیلم در دسته فیلم‌هایی که احتمالاً قرار است بازبینی شوند قرار

ندارد و اکران آن مدتی است که شروع شده اما حرف و حدیث‌هایی که درباره آن پیش آمد را می‌توان به نوعی شروع جنجال‌های سینمایی هفته‌ای که گذشت بدانیم. این فیلم که از قضا یک چهره مقبول یعنی سید جواد هاشمی آن را برای گروه کودک و نوجوان ساخته و اکران شد اما با واکنش بعضی بزرگ‌ترها مواجه شد. اولین اعتراض را به اکران این فیلم محمدتقی نقدعلی، نماینده روحانی خمینی شهر در مجلس علی‌نور زری یکشنبه نشان داد و گفت: «این گربه رقصانی که در فیلم سینمای شهر گربه‌ها اتفاق افتاده است، متوقف شود، چرا که این موضوع احساسات متدینین و افراد مذهبی را جریحه‌دار کرده‌است، اینکه مجوز اکران چنین فیلم‌هایی داده می‌شود مخالف موازین نظام دینی است، درخواست می‌کنم وزیر ارشاد درمقابل فشارهای وارده مقاومت کند و اکران این فیلم را به خاطر صیانت از خون شهدا تعطیل کند.»

بعد از این حرف‌ها اعتراض‌هایی هم در شبکه‌های اجتماعی شکل گرفت تا جایی که سید جواد هاشمی مجبور شد اعلام کند که فیلمش را اصلاح خواهد کرد اما در مقام دفاع از اثر خودش بسر آمد و آن را فحلی و با محور استکبارستیزی و نقد مهاجرت جوانان و خانواده‌ها معرفی کرد، اما همین حرف‌ها باعث شد تا این بار روزنامه جوان با به میدان بگنارد و ضمن انتقاد از فیلم نویسنده که «البته تنها کسانی اجازه ورود به ساحت استکبار ستیزی و ترامپ‌شناسی را دارند که اولاً سابقه ۳۰سال مربیگری تربیتی داشته باشند، ثانیاً آبارها در فیلم‌های مختلف سینمایی شهید شده باشند! عذر بدتر از گناه مصداق همین حرف است. سیدجواد هاشمی باید بداند که اتفاقاً جامعه از کسی که ۳۰ سال سابقه مربی تربیتی بودن، شهید شدن در آثار متعدد سینمایی و برگزگار کردن یادواره شهیدا را دارد، توقع دارد سه ارزش‌های جامعه و مظاهر آن بیشتر از دیگران پایبند باشد، خصوصاً اینکه آن بازیگر همه احترامی را که در جامعه کسب کرده مدیون همین نقش آفرینی به جای شده‌است.»

### چطور می‌شود جلوی اکران را گرفت؟

فشارها به وزارت ارشاد درباره این فیلم تا جایی بالا گرفت که این وزارخانه توضیح داد. محمد حسین نیرومند مشاور سینمایی و هنری وزیر فرهنگ و ارشاد در یادداشتی نوشت: «به دلیل شرایط کرونایی و تعطیلی سینماهای کشور بیش از ۱۰۰ فیلم تولید شده در سال‌های گذشته با اختیار داشتن پروانه نمایش در انتظار نوبت اکران سینمایی هستند. تهیه‌کننده همه این فیلم‌ها به‌عنوان تولیدکنندگان کالای فرهنگی بخش خصوصی در دولت قانونی

## پرونده روز

| روزنامه صبح ایران | سال یازدهم | شماره ۲۰۹۴ | پنجشنبه | ۱۱ آذر ۱۴۰۰



## قتل‌های عاشقانه تین ایچرها

## بررسی پنج پرونده جنایی جدال بر سر عشق

**سارا غضنفری** | سوره این پرونده از داستان تلخ و عاشقانه آرمان و غزاله آغاز شد. حالا که آرمان اعدام شده و غزاله هم سال‌هاست بدون پیدا شدن جسدش، دقیق مشخص نیست چگونه به قتل رسیده‌است. همان عشاق معروف که برای هم در دفتر خاطراتشان می‌نوشتند و ولنتاین کادو می‌خریدند، حتما هیچ‌کدام فکر ش را نمی‌کردند یک روز. یکی از عشاق قاتل دیگری و هشت سال بعد عاشق هم قصاص شود. در این گزارش داستان عشاق جوانی را که عشق و عاشقی‌شان تبدیل به یک پرونده جنایی شد، بررسی می‌کنیم.

سال ۹۰ است. ساعت پنج بعدازظهر چهارشنبه ۱۵ اتریماه سال ۹۰، روی پل عابرپیاده مدیریت پسری که صورت خود را با پارچه پوشانده بود، از موتورسیکلتش پیاده شده و چاقو به دست روی پل به دو دختر حمله می‌کند. یکی از دخترها مهاسات. دختری که کوشا از روز اول ورودش به دانشگاه عاشقش می‌شود و هر بار مهسا پاسخش به بود. تا اینکه کوشا وقتی می‌بیند به مهسا نمی‌رسد تصمیم به قتل او می‌گیرد. او ۲۶ ضربه چاقو به سینه و گردن دختر می‌زند و در این اتفاق دوست مهسا هم هر دو دستش زخمی می‌شود. در نهایت به حکم دادگاه او به قصاص متهم شد و با تکمیل پرونده در کمتر از سه ماه سرانجام کوشا ۲۲ساله روز بیست و دوم شهریور ماه در محل جنایت و با حضور مردم به دار مجازات آویخته شد تا جنجالی‌ترین پرونده آن سال در کمتر از سه ماه اس از تشکیل، بسته شود.

**۴** | **قتل عام خانواده دایی توسط نوجوان ۱۷ساله**
پسر ۱۷ساله که عاشق دختردایی‌اش شده بود، وقتی با مخالفت دایی‌اش روبرو شد، در اقدامی جنون‌آمیز دایی و دختر و پسر او را به قتل رساند و ۸ سال زندگی مخفیانه‌ای را در پیش گرفت. سرانجام او امسال دستگیر و به جنایت هولناکی که مرتکب شده بود، اعتراف کرد. این جنایت خانوادگی ۱۱ تیر ۹۲ در یکی از روستاهای اطراف علی‌آباد کنترل واقع در استان گلستان اتفاق افتاد. پسر ۱۷ساله از مدتی قبل به دختر دایی‌اش که ۱۳سال داشت، علاقه‌مند شده بود و تصمیم داشت با او ازدواج کند. جوان عاشق در رویاهای خودش دختر دایی نوجوانش را همسر خودش می‌دانست؛ اما وقتی او را از دایی‌اش خواستگاری کرد، غافلگیر شد. دایی‌اش با ازدواج آنها مخالفت کرد و گفت که این ازدواج به صلاح آنها نیست. دلیل باعث شد که او از دایی و خانواده‌اش کینه به دل بگیرد و نقشه انتقام بکشد. او روز حادثه که در حالی که یک چاقو همراه داشت وارد خانه دایی‌اش شد و در اقدامی جنون‌آمیز دایی، دختر دایی ۱۳ساله و پسر دایی ۱۰ساله‌اش را به قتل رساند و متواری شد. او هشت سال کشور دیگری پنهان بود و پدر بزرگ و مادر بزرگش را تهدید می‌کرد که باید رضایت بدهند تا او بازگردد. در نهایت به روستایی اطراف علی‌آباد بازگشت و بعد از هشت سال در حالی که ۲۵سال داشت، دستگیر شد.

### داستان عشق تلخ آرمان و غزاله

داستان آرمان و غزاله به‌قدری کش‌دار و تمکین‌شد که اکثر مردم دربار‌هاش در صفحات مجازی نوشتند. در نهایت آرمان که در ۱۷سالگی به جرم قتل غزاله ۹ساله به قصاص محکوم شده بود، هفته گذشته حکمش اجرا شد تا مهر پایان به این پرونده بخورد. آرمان و غزاله در یک سفر خانوادگی به آن‌تلیای ترکیه در سال ۹۰ در زمین بسکتبال با هم آشنا شدند و دوستی‌شان ادامه پیدا کرد. درست دو سال بعد از این آشنایی، ساعت ۱۰ شب ۱۲ اسفند ۹۲ پدر غزاله و مادر غزاله هراسان به کلانتری ۱۰۳ گاندی رفتند تا بگویند دخترشان گم شده‌است. پلیس در اولین بررسی‌ها متوجه شد غزاله بعد از ترک مطب سر قرار با آرمان رفته است. در روز بعد یعنی ۱۴ اسفند، آرمان احضار شد و ادعا کرد که دو روز پیش با غزاله تماس داشته اما به خانه او نیاوده‌است. او همچنین گفت: من کل روز را در اتاق برادر کوچکم به‌خاطر مصرف داروی ضدالسرژی خواب بودم. ناقص در اظهارات آرمان و ارائه مدارکی که نشان می‌داد او با غزاله دیدار کرده است، نهایتاً او را به حرف آورد: «بعد از تماس غزاله منتظر شدم مادرم از خانه بیرون برود، غزاله به خانه‌مان آمد. بعد از گفت‌وگو او را بدرقه کردم و در راه بستم اما ناگهان صدای جیغش را شنیدم. به‌خاطر خیس بودن پله‌ها، سر نخورده بود و از صورتش خون می‌آمد. او را به داخل آوردم اما دیدم مرده و نفس نمی‌کشد. دورش کیسه زباله کشیدم و با چمدان چرخ‌دار به میدان مینا بردم. داخل سطل زباله انداختم و بعد از بازگشت، خونی که در راه‌پله‌ها بود، پاک کردم.» اما قصه پله‌های خیس و سرخوردن غزاله دوام چندانی نداشت، چون آرمان در بازجویی بعدی صراحتاً اعتراف کرد که با دست‌های خودش غزاله را کشته است. «وقتی غزاله به منزل‌مان آمد بهم بحث کردیم. غزاله از گذشته حرف می‌زد و دلش برای گذشته‌ها تنگ شده بود. من نمی‌خواستم به آن روزها برگردم. اجازه ندادم حرف بزنم. دو‌عوایمان شد. او من را هل داد و من هم هلش دادم. ناگهان سرش به میله تخت خورد. من هم سرش را دودستی گرفتم و چند بار به میله تخت کوبیدم. بعد میله بارفیکس را برداشتم و با آن هم پنج ضربه به سرش زدم. سپس جسدش را در یک چمدان چرخ‌دار گذاشتم و به سطل زباله انداختم.» آرمان ۱۰ ماه بعد در جلسه ۱۴ دی ۹۲ کل قضیه را منکر شد و بر گشت سر قصه پله‌های خیس و سر خوردن غزاله، با این‌حال شعبه چهارم دادگاه کیفری یک استان تهران، آرمان را متهم قتل دانست و او را به قصاص محکوم کرد.

در نهایت این پرونده سال‌ها طول کشید و بالاخره در سه آذرماه ۱۴۰۰ آرمان در حضور پدر و مادر غزاله و در زندان رجایی‌شهر به دار آویخته شد و این پرونده قطور بعد از گذشت حدود هشت سال بسته شد.

### جنایت معروف پل مدیریت تهران

قتل مهسا ۲۴ساله توسط کوشا ۲۲ساله اهل کرمانشاه، هر دو دانشجوی رشته ادبیات فارسی دانشگاه علامه طباطبایی یکی از پرونده‌های جنجالی

دوازدهم پروانه ساخت گرفته‌اند و از همان دولت قانونی، پروانه نمایش اخذ کرده‌اند. بنابراین پروانه نمایش آن‌ها مانند فیلم موزیکال «شهر گربه‌ها» کاملاً قانونی است و سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف است این پروانه نمایش را به رسمیت بشناسد. حال سؤال اساسی این است که چگونه دولت سیزدهم که سیاست‌های فرهنگی آن تفاوت‌های آشکاری با دولت قبل دارد، می‌تواند جلوی اکران نمایش ده‌ها فیلم ایگنونه را بگیرد؟»

او در ادامه به راه قانونی پیش پای سازمان سینمایی برای جلوگیری از اکران این فیلم‌ها و البته خسارت‌های آن هم اشاره کرد و نوشت: «طبق ماده ۶–۶ دستورالعمل صدور پروانه نمایش سازمان سینمایی از اکران فیلم‌های ایجنیننی دارای پروانه نمایش جلوگیری کرده و آن‌ها را توقیف کند، اما این ممانعت نمی‌تواند چندین دوام‌یابد چرا که تهیه‌کنندگان با پروانه نمایش قانونی خود اقدام به شکایت از سازمان سینمایی می‌کنند. در این گونه منازعات حقوقی معمولاً بازنده سازمان سینمایی است چرا که یا باید امکان نمایش فیلم را فراهم سازد، همانند ماجرای فیلم سینمایی «دینامیت» یا به تهیه‌کننده فیلم خسارت بپردازد، مانند فیلم سینمایی «سنجوری». هر دو مسیر بیان شده به‌واقع ایجاد خسارت به حوزه فرهنگ و هنر کشور است؛ خسارتی که قبل از آنکه ناشی از عملکرد تولیدکننده فیلم‌ها باشد ناشی از دوگانگی و چندگانگی سیاست‌های فرهنگی دولت‌هاست. این مقدمه بهانه‌ای است برای طرح این معضل مزمن اما بسیار مهم حوزه فرهنگ و هنر کشور که تا چه زمان باید شاهد باشیم با تغییر دولت‌ها سیاست‌های فرهنگی و هنری کشور تغییر کند؟»

### گربه‌های جنجالی سال‌های دور

گذشته از اینکه سرنوشت فیلم‌های زیر ذره‌بین اخیر اعم از گربه‌ای‌ها و غیر گربه‌ای‌ها چه می‌شود، جالب است که چند سال پیش هم یک فیلم گربه‌دار دیگر حاشیه ساز شده بود. کسی از گربه‌های ایرانی خیر ندارد که بهمن قبادی تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردان بود و سال ۸۸ منتشر شد اما طبیعتاً بدون مجوز و به صورت زیر زمینی. ماجرای فیلم به یک دختر و پسر جوان می‌پرداخت که بعد از آزادی از زندان می‌خواستند گروه موسیقی خودشان را راه بیندازند و رویای رسیدن به جشنواره‌های خارجی را داشتند. کسی از گربه‌های ایرانی خیر ندازه در واقع یک جور نمایش جو حاکم بر گروه‌های راک و متال ایرانی بود که ریززمینی فعالیت می‌کردند و دنیای اهالی و طرفداران این گروه‌ها را نشان می‌داد اما هیچوقت موفق به دریافت مجوز رسمی اکران نشد.



برده را جمع کنیم به عدد ۳۱۸ هزار پوند (نزدیک به ۱۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان خواهیم رسید. با این حال وقای پیش از این در مصاحبه‌ای گفته بود که به جز یک حواله ۲۰ میلیون تومانی از احمدی‌نژاد، در ایران جایزه دیگری به او داده نشده است. ماجرای این سی میلیون تومان هم این بود که گفته شده بود قرار است ۶۰سکه طلا جایزه بگیرد ولی وقتی جایزه را دادند می‌بیند که یک حواله ۲۰میلیونی است.

### داستان زندگی وقای از اینجا شروع شد

«من اسنوکور را از سن ۶سالگی شروع کردم و پدرم این ورزش را به من آموزش داد. من از همان جابه‌بعد عاشق این رشته شدم و در سن ۱۲ سالگی به تیم ملی راه پیدا کردم اولین رقابت‌های بین‌المللی را در ۱۴ سالگی تجربه کردم.» این بخشی از مصاحبه وقای دربارہ زندگی شخصی‌اش است. او از سال ۲۰۱۲ شکست دادن ستاره‌های اسنوکور را شروع کرد. وقای سال ۲۰۱۵ هم تلاش داشت که به رقابت‌های مقدماتی انگلیس خودش

**دستر روزبان عشق**

در فراسوی مرزهای تنم

تورا دوست می‌دارم

در آن دور دستِ بعید / که رسالت‌اندام‌ها پایان می‌پذیرد...

<span>احمد شاملو</span>	
<span></span>	
<div><div><div><div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div></div></div><div><div> <span></span></div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div><div><div><div><span></span></div></div></div></div></div></div>	
هفت صبح روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی سال یازدهم شماره ۱۳۰۹۴ پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰	
صاحب‌امتیاز:شرکت هفت صبح ماندگار	
مدیرعامل:علی‌میرزائی	
مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو	

## بیا بغلم، کرونا که تموم شده!

### کمی تحسین و کمی انتقاد از جو کر و یک داستان شخصی طولانی درباره موتورخانه

قسمت اول برنامه جوکر را در فیلمو دیدم و خوب به نظر می‌خیلی خنده دار بود. یک سرگرمی سبک بدون هیچ کار اضافه و بدون هیچ رهاوردی برای تماشاگر، به جز کمی تفریح و خنده و البته مقداری لوده گری و شوخی. جوکر مینایش بر قرار دادن گروهی کم‌دین در یک فضای بسته و ردوبدل شدن شوخی میان آنهاست و اصل بر نخندیدن است.
خوب با چنین تمهیدی هر کسی که ذائقه کم‌دی ضعیف‌تری داشته باشد و در کنش از موقعیت طنز و شوخی‌ها کمتر باشد خطر حذفش کمتر است! البته نه از اما همه. ممکن است کسی شوخ طبع هم باشد و بر خودش هم مسلط باشد و نخندد اما این فرصت ایده آل برای کسانی است که کلا در کنشان از شوخی کمتر از بقیه است و یک نکته که شیوه سلام و علیک کردن این ستاره‌ها آن هم در دوران کرونا صدر صد اشتباه است. این که «بیا بغلم کرونا دیگه تموم شده» و این که آن زیر مدام حک شود که «شرط حضور، داشتن کارت واکسیناسیون است» از قبح ماجرا کم نمی‌کند.
حالا اگر ماسک نمی‌زدند حداقل از درآغوش گرفتن همدیگر خودداری کنید. از هر طرف نگاه کنیم ضرر نمی‌کنید!

صبح که چشمانم را باز کردم دیدم در حمام، ابگرم نیست. آشپزخانه و سرویس



دنده عقب

اشکان عطیلی‌پور

آقا امروز این افتخار نصیب من شد که با صنف محترم سبارق، دیداری صمیمی در فضایی دوستانه داشته باشم… ملاقاتی که باعث شد دید من رو نسبت به آقا دزد مهربان که اتفاقا همیشه بیداره عوض کنه… دیدار من با این صنف دلسوز و زحمتکش باعث شد متوجه شم که این عزیزان، برخلاف باورهای کودکی‌مان، دیگر شب‌ها فعالیت نمی‌کنند… بلکه بسیار پیشرفت کرده و خیلی شیک روزها را به این عمل اختصاص داده‌اند و شب‌ها همچون اکثر اقشار جامعه به استراحت و تجدیدقوا مشغولند و ترجیح می‌دهند که روز روشن را انتخاب کنند و حتی در روزهای ابری و بارانی که کمی تارکیت‌تر و لیزتر هست هم ریسک نمی‌کنند… طبق عادت قدیمی، داشتم طول و عرض خوشبختی‌ام رو ضربدر هم می‌کردم و در عالم خودم بودم که صدای یک ضربه و دزدگیر یک ماشین از کوچه اومد… رفته جلوی پنجره و دیدم یه عزیزیه به قامت گوریل تا کمر توی به ماشینه و مشغول شخم زدن محتویات داخله… چون مسئله سرقت محرز بود، طبیعاً وسامو انداختم تو گلوم که:

<b>امام علی علیه السلام</b>
(علامه) اَلْاَیْمَانُ اَنْ تُؤْتِيَ الصِّدْقَ حَيْثُ یَضُرُّکَ عَلٰی الْکِذْبِ حَيْثُ یَنْفَعُکَ
(نشانه) ایمان، این است که راستگویی را هر چند به زیان تو باشی در روغویی، گر چه به سود تو باشی، در ترجیح دهی.
نهج البلاغه(صبعی صالح) ص ۵۵۶، حکمت ۴۵۸

# منتصبیح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صر فا با اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

<b>راکو بهای انتظار</b>
نه صبر هست ما را، نه دل، نه تاب هجران ماییم و نیم‌جان، آن هم به لب رسید…
اهلی شیرازی

اوقات شرعی تهران | اذان صبح ۵:۲۷ | طلوع خورشید ۶:۵۶ | اذان ظهر ۱۱:۵۳ | غروب خورشید ۱۶:۵۰ | اذان مغرب ۱۷:۱۰

نشانی: تهران، خیابان سپهرودی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه سازان، پلاک ۳ کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و نمابر: ۰۲۱-۳۸۵۴۰۳۸۵۴ شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸ توزیع: دنیای اقتصاد تابان اجاب: سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی
اشتراک اینترنتی: www.jaaar.com

pr@7sobh.com

www.7sobh.com



سایت‌نگار

### ملاحظات خانوم پژوهشگر درباره توصیه‌های فیفا، حرف‌های دختر پورحیدری وزلاتان

فقیذ استقلال که خودش در حال حاضر یکی از بازیکنان تیم ملی بسکتبال بانوان محسوب می‌شود، دختر منصور پورحیدری می‌گوید: اگر چه استقلال ۴ مساوی متوالی داشته ولی معتقدم شانس زیادی برای پیروزی در مسابقه روز شنبه دارد. به نظر من استقلال بازی را می‌برد و احتمالاً امیر اسلان مطهری هم گلزن این مسابقه خواهد بود.

من با دختر آقای عبدزاده در دبیرستان هم‌کلاس بودم و اتفاقاً برای همدیگر سر اسقلال و پرسپولیس کر کری می‌خواندیم (می‌خندد) در دانشگاه هم با هم‌کلاسی‌هایم بر سر استقلال و پرسپولیس کر کری داشتیم همین حالا نیز در ادوی تیم ملی بسکتبال بساط کر کری برقرار است.

به صورت متوسط سالیانه ۶۰ هزار گزیدگی عقب و شش هزار گزش مار در کشور گزارش می‌شود که بین ۲ تا ۲۲ آمپول سرم پاندره عقب و ۱۰ تا ۱۵ آمپول سرم پاندره برای هر نوع گزش مورد احتیاج است.

**احسان ظلی پور در صفحه اینستاگرام خود نوشت:**

۱) انگار عادت کرده‌ایم بی خود و بی جهت در زندگی شخصی مردم سرُک بکشیم و خلوت‌شان را به هم بریزیم.

چندین بار در سال‌هایی که مطبوعاتی بودم، بعدترش برای حضور در برنامه هفت و در مقطعی به واسطه معاشرتی که با آقای سعید حاجی میری داشتم از فرامرز صدیقی سراغ گرفتم که جواب همه این درخواست‌ها از طرف ایشان خیلی محترمانه منفی بود. ۲) شاید برای کسانی که سال‌هاست فرامرز صدیقی را ندیده‌اند، دیدن چهره تکیده‌اش در ۷۲ سالگی جالب توجه باشد اما اصلاً ترحم برانگیز نیست؛ لباس آبرومندی بر تن دارد و احتمالاً برای خرید یا پیاده روی از منزلش خارج شده- نه حضور در یک مراسم رسمی- که این عکس و فیلم‌ها از او ثبت و بدون اجازه‌اش منتشر شده است.

۳) حال فرامرز صدیقی خوب است، اوضاع مالی‌اش نسبت روبره‌راه است، زندگی شخصی خوبی هم دارد، خودش را بازنشسته کرده و به دلایل شخصی دوست ندارد دیگر در سینما تلوینوز بین فعالیتی داشته باشد. مثل این می‌ماند که شخصی بعد از سال‌ها فعالیت، مغازه پارچه فروشی‌اش را فروخته و تصمیم گرفته در کنار خانواده‌اش خوش باشد اما «اتحادیه صنف بنکداران» دوره‌اش کرده‌اند که باید برگردی سر مغازه‌ات! فرامرز صدیقی نه نیازی به کمک سازمان سسینمایی دارد نه صندوق حمایت از پیشکسوتان و نه دلسوزی اهالی سینما. بگذارد یا به حال خودش باشد.

**بخشی از یادداشت حسین شربعتمداری در کیهان :**

-روزنامه شرق در گزارشی با عنوان «باقری کنی در آزمون وین» که به توصیف شخصیت آقای علی باقری، معاون سیاسی وزارت امور خارجه و مسئول تیم مذاکرات هسته‌ای کشورمان در دولت جدید پرداخته است. شرق در بخشی از گزارش خود می‌نویسد: «علی باقری میانه خوبی با رسانه‌ها نداشته و به نظر می‌رسد ویژگی‌های شخصی او موجب این رفتار می‌شود. خصوصیات اخلاقی و رفتاری‌اش شبیه جوانان مذهبی دهه ۵۰ و ۶۰ است؛ مردانی که خانم‌ها را مستقیم نگاه نمی‌کنند و حتی در جلسه کاری آنها را خواهر صدا می‌کنند. اگر چه برای شناخت شخصیت یک فرد این مصادیق اصلاً کافی نیست، اما می‌توان تا حدودی متوجه نوع برخورد افراد شد و احتمال داد که این جنس رفتار در طرف مقابل می‌تواند فضای بسته‌ای ایجاد کند!»

۲- آیا این توصیف از آقای باقری که «خصوصیات اخلاقی و رفتاری‌اش شبیه جوانان مذهبی دهه ۵۰ و ۶۰ است» و اینکه «خانم‌ها را مستقیم نگاه نمی‌کند و حتی در جلسه کاری آنها را خواهر صدا می‌کند» اشاره به ویژگی‌ها و خصوصیات یک فرد متعهد و معتقد به «اسلام» و «انقلاب» نیست؟

**د بازه زمانی ۱۱روزه از ۲۷ آبان ماه تا ۸ آذر ماه ۱۶هزار و ۷۵۹نفر ایرانی از مرزهای زمینی وارد تریکه شدند که در همین ایام ۱۶ هزار و ۶۲۹نفر به کشور برگشتند.**

هفته گذشته بلک فرایدی با همان جمعه سیاه که فرصتی برای خرید با تخفیف‌های چند ده درصدی است با استقبال عجیب ایرانی‌ها از مراکز خرید تریکه مواجه شد. هزاران ایرانی از مرزهای زمینی برای خرید در این ایام ویژه خود را به مقاصد مختلف رساندند که گویا پراز-دحام‌ترین و پرطرفدارترین مقصد برای ایرانی‌ها مراکز تجاری وان در تریکه بوده و جمعیت قابل توجهی از ایرانی‌ها از مرزهای خود را به مراکز خرید وان رساندند.ایلنا

**بخش‌هایی از مصاحبه زلاتان با کوریه:**

بعد از دیدن مستند مارادونا تصمیم گرفتم به ناپولی ملحق بشم تا مثل دیگو کار کنم و باهاشون اسکودتو رو ببرم. تقریباً توافق با ناپولی انجام شده بود اما اتچلوتنی اخراج شد و همه چیز خراب شد.

بعدش از مینو پرسیدم که بدترین تیمی که میتونم بهش برگردم کدومه؟ میلان اون موقع تازه ۵-۵سفر به اتالانتا یاخته بود و من تصمیم گرفتم تیم قدیم میلان باشم.

الگری تو اداره رختکن عالیه، اما اون باید شجاع تر میشد و به رئال مادرید می‌رفت تا در خارج از کشور هم مسابقات رو تجربه می‌کرد.

دوناروما دروازه‌بان بزره، اگه چیزی رو که می‌خواست رو بهش می‌دادن، در میلان می‌موند.مسی برای فوتبال زندگی میکنه اما امسال لواندوفسکی شایسته کسب توپ‌طلا بود.

**به گزارش کیهان،** فرشته روح‌افزا پژوهشگر حوزه زنان گفت: ما با ورزش زنان و حضور آنها در عرصه‌های بین‌المللی مخالفتی نداریم ولی با نمادهایی که بخواهد این ورزش را از شکل سالم خود خارج کند و به نمادهای جنسیتی تبدیل کند مسئله داریم.

حضور زنان در ورزشگاه در سال ۹۸ مطرح شده بود. در واقع درخواستی بود که با تعامل میان مسئولان ایران و سازمان‌های ورزش بین‌المللی به نتیجه رسید و حدود ۳ هزار نفر از زنان ما در دولت قبل در بازی ایران و کره حضور یافتند.

همین الان مردان مادر در ورزشگاه‌ها از امنیت کاملی برخوردار نیستند. این را از عکس‌ها و فیلم‌هایی که پخش می‌شود می‌توان دید. مواردی بوده که مثلاً فرد با داس به وسط زمین می‌رود مگر می‌شود امنیت را با کتک‌کاری‌ها و درگیری‌ها و شکست در و پنجره اتوبوس که بعد از بازی‌ها شکل می‌گیرد فراهم کرد؟

چگونه می‌خواهیم در محیط ورزشگاه‌های نامن که در حال حاضر در کشور ما و محیط‌های ورزشی فوتبال وجود دارد زنان را وارد کنیم؟ اصلاً چه چیزی در قبال این اقدام قرار است به دست‌آوریم؟ اینکه زنان را در محیطی که حتی خودشان هم ورزش نمی‌کنند و محیطی کاملاً تفریحی است وارد کنیم اصلاً به صلاح نیست.

وی در خصوص فشارهای فیفا در بحث ورود بانوان به ورزشگاه بیان داشت: بحث این است که اصلاً فیفا نمی‌تواند برای ما تعیین تکلیف کند. فیفا در ابتدا گفت که زنان باید به ورزشگاه‌ها بیایند، اما فیفا بعد از آنکه زنان را در دولت قبل به ورزشگاه بردیم مدعی شد که این حضور نباید گزینشی باشد. با این اوصاف دفعه بعد ممکن است فیفا بگوید زنان حجاب هم نداشته باشند. پس ما باید هر چه فیفا می‌گوید را قبول کنیم؟ اگر به حرفشان گوش دهیم در نهایت می‌گویند که باید زنان و مردان کنار هم بنشینند. این استاد دانشگاه گفت: متأسفانه ما را با کشور عربستان سعودی مقایسه می‌کنند در حالی که این کشور از هیچ نظر برای ما الگو نیست. عربستان سعودی نگاهش به زن ذلیلانه و حقیرانه است و اگر هم اجازه می‌دهند زنان در ورزشگاه کنار دست آقایان بنشینند به خاطر خود زنان نیست.

لذا اینکه می‌گویند زنان باید در ورزشگاه حضور داشته باشند چون فیفا می‌خواهد درست نیست و ما باید در مجامع بین‌المللی این مسئله را مطرح کنیم. این موضوع حق ماست. حقیقتاً اجازه ندارد در مسائل فرهنگی کشور وارد شود چرا که این موضوع کاملاً فرهنگی است.

**عصر ایران:** عراقی‌ها بعد از زیارت بیشتر برای درمان به ایران سفر می‌کنند، بیشتر هم به قصد جراحی پلاستیک می‌آیند. این اطلاعات را مدیران آژانس‌های عراقی که هفته گذشته به ایران سفر کردند، به ایسنا می‌دهند.

آمارهای وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز حاکی از این است که عراقی‌ها در صدر مسافران خارجی واردشده به ایران قرار دارند، سال ۹۸ سه میلیون و ۱۶۵ هزار و ۸۳۹نفر عراقی به ایران سفر کردند که حدود ۲۱ درصد بیشتر از سال ۹۷ بود.

در سال ۹۷ با ریزش سفر اروپایی‌ها و آمریکایی‌ها به ایران تحت‌تاثیر وضعیت روابط بین‌الملل، تشدید تحریم‌ها و البته کاهش ارزش پول ملی، چرخشی در سیاست‌های بازاریابی گردشگری ایران رخ داد و تمرکز روی جذب گردشگر از کشورهای همسایه بیشتر شد.

ایرین مسجودی، سفیر ایران در عراق سال ۹۸ نیز پس از آن که سفر عراقی‌ها افزایش چشمگیر پیدا کرد، گفت: هر عراقی که به ایران سفر می‌کند دست‌کم ۱۰۰۰ دلار هزینه می‌کند و این‌درآمد خوبی از نظر اقتصادی برای ایران در دوره تحریم‌های ظالمانه است.

علی ساوه، مدیرعامل یک شرکت هواپیمایی و توریستی که در شهرهای بغداد، نجف، کربلا و سماوه شعبه دارد، درباره میانگین هزینه‌کرد عراقی‌ها در سفر به ایران، به ایسنا می‌گوید: میانگین این هزینه بسته به این‌که توریستی یا زیارتی به ایران سفر کنند یا انگیزه درمان داشته باشند و البته مدت زمانی که در ایران می‌مانند، متفاوت است. برای مسافری که قصد درمان دارد نمی‌توان مبلغ مشخصی را اعلام کرد، چون هزینه درمانی که انجام می‌دهد نقش پررنگی در مخارج او دارد.

وی ادامه می‌دهد: بیشتر عراقی‌ها برای جراحی زیبایی به ایران می‌آیند، اما آن‌هایی که برای زیارت و گردش سفر می‌کنند از ۵۰۰ تا ۱۵۰۰ دلار در ایران هزینه می‌کنند. این مبلغ برای افرادی است که معمولاً یک ماه در ایران می‌مانند.

**آرش آقایی** دارنده چندین مدال رنگارنگ در مسابقات جودو قهرمانی کشور و مدال برنز مسابقات جوانان جودو قهرمانی آسیا، بنا به دلایلی نزدیک به دو سال برای تیم ملی جودو کشور آذربایجان مسابقه داد، اما سرانجام صبح روز چهارشنبه ۱۰ آذرماه ۱۴۰۰ با حضور در فدراسیون جودو و دیداری که با آرش میراسماعیلی رئیس فدراسیون جودو داشت، تصمیم گرفت تا از این پس زیر پرچم کشورمان و برای تیم ملی جودومسابقه دهد.

**هفته پیش بسود که نامگذاری یک گونه ماهی به نام علی دایی حواشوی و سروصدای زیادی در رسانه‌ها و جامعه ورزش به راه انداخت.** گرچه در دنیا نامگذاری اسم افراد مشهور روی گونه‌های کیمیاب جانوری مرسوم است اما در ایران حواشی زیادی داشت. حالا بعد از سوسک جورج بوش، کیت وینسلت و آدولف هیتلر، حالا یک نوع سوسک را به اسم آرنولد شوارتزنگ نامگذاری کردند.
**خبروروشی نوشت:** قبل از دربی سراغ سول پورحیدری رفتیم، دختر اسطوره جدید بانک (عطا سلمانپور ) راتعیین کرده است.



دستگاه که به عنوان فوتبال خیزترین محله ایران شناخته شده است. در صفحه ۱۹ گزارشی کار شده از زنان شسورانگیز جهان که نام‌های ملکه گریس کلی، مری متیویو، کریس اووت و الی مک گراو در صدر فهرست هستند. خانم چائو نایب رئیس کنگره خلق چین هم با بدرقه فاطمه پهلوی ایران را ترک کرده است. خبر خرید نیمی از سهام بانک ایرانیان توسط هزیر یزدانی هم از خبرهای مهم روزنامه امروز است. در مهمانی بزرگ این بانک در هتل هیلتون، هزیر یزدانی شخصاً رئیس هیات مدیره (عطاالله خسروانی ) و مدیرعامل جدید بانک (عطا سلمانپور ) راتعیین کرده است.

## گیربکس مهمه!

خرید خودرویی با جعبه دنده اتومات کاری دشوار است چون عملکرد و کیفیت گیربکس‌ها متفاوت است. اما برخی از خودروها در بازار به گیربکس خوششان شناخته می‌شوند

### داشبورد

#### پورشه ۹۱۱ پلیس با تون تک‌آرت



تک‌آرت نامی آشنا در دنیای تیونینگ است که اغلب به خاطر طیف گسترده پورشه‌های سفارشی خود شناخته می‌شود. آنها با هم سرآغ یک پروژه داغ رفته‌اند؛ پورشه ۹۱۱ پلیس. به گزارش باما، این خودرو بر اساس ۹۱۱ تارگا ۴ آخرین نسل یعنی ۹۹۲ ساخته شده است. ترکیب بندی رنگی آن بر اساس رنگ‌های استاندارد پلیس آلمان است. نشان رسمی Polizei با پس‌زمینه رنگ‌های آبی، زرد و قرمز دقیقاً به همین خاطر روی آن دیده می‌شود. چراغ پلیسی روی سقف و چراغ‌های LED اضافی روی کاپوت نیز از الزامات یک خودروی پلیس آلمانی است که روی آن تعبیه شده. این خودرو همچنین به کیت ایرودینامیک سفارشی تک‌آرت نیز مجهز شده که شامل اسپلیتر جلو، هواکش‌های جدید، رکاب جدید، دیفیوزر عقب و یک اسپویلر متوسط در بخش انتهایی می‌شود. از نظر ارتقای مکانیکی، تک‌آرت هیچ تغییری در پشیرانه ۳ لیتری توربوشارژ آن ایجاد نکرده است. این یعنی همچنان شاهد همان خروجی ۳۸۰ اسب‌بخاری یا ۲۵۰ نیوتن متر گشتاور هستیم. با این حال شرکت می‌گوید با اصلاح سیستم تعلیق، ارتفاع سواری را تا ۴۰ میلی‌متر کاهش داده تا دینامیک خودرو بیشتر شود. پورشه ۹۱۱ تارگا ۴ پلیس به زودی در نمایشگاه اسن آلمان رونمایی می‌شود.

### نیم کلاچ

#### رود آتو با پیش‌رانه هیبریدی



خودروی شهری کوچک سوزوکی آتو جدید برای بازار ژاپن معرفی شد که در نسل نهم خود از سیستم محرکه نیم هیبریدی و فناوری‌های ایمنی هوشمند بهره می‌برد. به گزارش پدال سوزوکی آتو جدید شکل هاجیک دو جعبه‌ای خود را حفظ کرده، اما بدنه کاملاً بازطراحی شده است. در جلو، سپر تغییر یافته و چراغ‌های گردتر وجود دارد که در مقایسه با مدل قبلی آتو که در سال ۲۰۱۴ رونمایی شد، حالت تهاجمی کمتری به آن می‌دهد. شکل مدل جدید به لطف جلو پنجره عمودی‌تر و خط سقفی مسطح، جعبه‌ای‌تر است، در حالی که نمای جانبی و قسمت عقب ظاهر خودروی شهری معمولی‌تری را بدون خط پنجره الهام گرفته از اینگنیس دارند. در این زمینه، چراغ‌های عقب پایین سوزوکی آتو قبلی به حالت عمودی در کنارهای صندوق منتقل شده‌اند. به‌روزرسانی کابین همچنین فناوری‌های ایمنی بیشتری را به همراه خواهد داشت که از جمله شامل سیستم‌های پایه دستیار هوشمند آینده (ADAS) مانند ترمز اضطراری خودکار، هشدار برخورد از جلو، هشدار خروج از خط و دستیار نور بالا می‌شود. سوزوکی آتو با سیستم محرکه نیم هیبریدی، پیش‌رانه ۶۶۰ سی‌سی سه سیلندر بنزینی موجود را با ژنراتور استارت‌تریکپارچه (ISG) ترکیب می‌کند و بسته باتری لیتیوم یون نیز برای آن در دسترس خواهد بود. این شرکت هنوز اعداد و ارقامی را درباره عملکرد خودروی هیبریدی ارائه نکرده است.

#### ماشین خردان ابا؛ احتمالاً ۲۰۲۵



دنده معکوس

ایل به‌تازگی مدیریت پروژه ساخت خودروی خود را به کوین لینچ، مدیر پروژه ساخت ساعت ایل سرده و بلومبرگ می‌گوید با پیشنهاد او این شرکت تصمیم گرفته راه دوم که ساخت خودروی کاملاً خودران است را پیش ببرد. به گزارش اتومبیل فارسی به نقل از بلومبرگ شرکت ایل می‌خواهد خودروی خودران را در سال ۲۰۲۵ به بازار عرضه کند. خبرگزاری بلومبرگ از قول منابعی آگاه در شرکت ایل خبر داده که این شرکت قصد دارد در سال ۲۰۲۵ یک خودروی کاملاً خودران وارد بازار کند. ایل در چند سال گذشته، تولید خودرو را همزمان در دو مسیر مختلف طی کرده است. هدف از برنامه اول، ساخت خودرویی است که شبیه خودروهای کنونی فرمان دارد و هوش مصنوعی در مناطقی مشخص کنترل آن را در دست می‌گیرد. مسیر دوم، ساخت خودرویی است که کاملاً خودران است و اصلاً فرمان ندارد. ایل در سال‌های گذشته هیچ اطلاعاتی درباره پروژه ساخت خودرو منتشر نکرده و به گزارش اخیر بلومبرگ هم واکنش نشان نداده است. ایل در حال حاضر ۶۹ شاسی‌بلند لکسوس را به سیستم خودران خود مجهز کرده و آنها را در ایالت کالیفرنیا آزمایش می‌کند.

**سیدمحمد رضا دادگستر** | صنعت خودرو در دنیا در حال خداحفاظی با گیربکس‌های دستی است. این روزها حتی در خودروهای اقتصادی مثل هیوندای اکسنت و نیسان سنترا نیز می‌توان گیربکس CVT به صورت استاندارد را پیدا کرد و برخی از خودروهای لوکس مثل کادیلاک اسکالید یا مرسدس بنز کلاس S نیز تنها امکان انتخاب گیربکس اتومات را پیش روی خریداران قرار می‌دهند. در بازار ایران هم در سال‌های اخیر خودروهای بیشتری با گیربکس اتومات عرضه شده‌اند و حتی خودرویی اقتصادی مثل کوییک پلاس توانسته این قابلیت را در بازار خودروهای ارزان قیمت نیز عرضه کند. مدتی قبل به ارزان‌ترین خودروهای اتومات صفر کیلومتری که در بازار ایران می‌شد خرید پرداختیم و حالا به سراغ خودروهای اتوماتی رفته‌ایم که با کیفیت و عملکرد ستایش‌برانگیز گیربکس‌هایشان شناخته می‌شوند.

#### ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون فولکس واگن گلف GTI-مدل ۲۰۱۸



بازار خودروی ایران در طول این سال‌ها داشتن هات‌هچ محروم بوده اما می‌توان با کمی اغماض فولکس واگن گلف GTI را اولین هات‌هچ بازار دانست. شتاب ۶.۴ ثانیه‌ای این آلمانی تند و تیز، مسج‌سیاری از مدعیان شتاب در هر کلاسی را می‌خواباند. بخش مهمی از تجربه فوق‌العاده رانندگی گلف GTI به لطف گیربکس آن حاصل شده است. در روزهایی که آمریکایی‌ها و ژاپنی‌ها جعبه‌دنده ۹ سرعته خود را به رخ همدیگر می‌کشند، فولکس با خون‌سردی از همان بک‌جی ۶ سرعته دو کلاچه خودش استفاده می‌کند. البته گلف به آنها نمی‌گوید که با همین جعبه‌دنده ۹ سرعته خود را به رخ همدیگر را گرفته و در مسابقات جی‌تی مجالی برای نفس کشیدن بقیه باقی نگذاشته

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۲ متر	۱۳۸۷ کیلوگرم	۳۸۰ لیتر	۲۳۰ اسب بخار	۶.۵ لیتر	۲ لیتری توربو

#### ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون رنو کولیوس-مدل ۲۰۱۸



به ظاهر هیوندای سانتافه با گیربکس شش سرعته شیفت ترونیکس بهتر از رنو کولیوس یا نیسان ایکس تریل با گیربکس CVT است. اما کالیفت بخواید به هوای شش سرعته بودن با سانتافه یا دیگر شاسی‌بلندهای کره‌ای کمی معکوس بکشید. تازه آن موقع است که گیربکس خودرو نشان می‌دهد که خبری از رانندگی اسپرت نیست و بهتر است به رانندگی نرم درون شهر اکتفا کنید. اما در این بخش است که رنو کولیوس با گیربکس‌عالی‌اش وارد میدان می‌شود. گیربکس این اس‌یووی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۶۰۷ کیلوگرم	۵۵۰ لیتر	۱۷۱ اسب بخار	۸.۲ لیتر	۲.۵ لیتری

#### ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تویوتا رافور امارات-مدل ۲۰۱۸



رافور در مقایسه با رقبایش از دیگر ملیت‌ها، بر امتیاز قابلیت‌های بیرون جاده‌ای تمرکز کرده است. اگر چه نه به اندازه پرادو و لند‌روور، اما رافور شاسی‌بلندی است که با اطمینان می‌توانید با آن به دل جاده نزدیک و چندان دل‌نگران اکت بکشید سواری خودروی رافور در این مسیر مدیون گیربکس شش سرعته اتومات تیپ ترونیک آن است که هماهنگی خوبی با پیش‌رانه ۲.۵ لیتری این شاسی‌بلند ژاپنی دارد. با واکنش‌های دقیق و منطقی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۷۸۰ کیلوگرم	۵۴۷ لیتر	۱۷۷ اسب بخار	۸.۱ لیتر	۲.۵ لیتری

#### ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون ب.ام.و. ۳۲۰ آی-مدل ۲۰۱۸



به راحتی از پس هر پیچ‌تندی بر می‌آید. واکنش‌ها به پدال گاز هم عالی است و این قضیه در کنار ترمزگیری قدرتمند و مطمئن، باعث شده ارتباط نزدیکی میان راننده و

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۴۹۵ کیلوگرم	۴۸۰ لیتر	۱۸۴ اسب بخار	۶ لیتر	۲ لیتری توربو

#### ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون

بازار خودروی ایران در طول این سال‌ها داشتن هات‌هچ محروم بوده اما می‌توان با کمی اغماض فولکس واگن گلف GTI را اولین هات‌هچ بازار دانست. شتاب ۶.۴ ثانیه‌ای این آلمانی تند و تیز، مسج‌سیاری از مدعیان شتاب در هر کلاسی را می‌خواباند. بخش مهمی از تجربه فوق‌العاده رانندگی گلف GTI به لطف گیربکس آن حاصل شده است. در روزهایی که آمریکایی‌ها و ژاپنی‌ها جعبه‌دنده ۹ سرعته خود را به رخ همدیگر می‌کشند، فولکس با خون‌سردی از همان بک‌جی ۶ سرعته دو کلاچه خودش استفاده می‌کند. البته گلف به آنها نمی‌گوید که با همین جعبه‌دنده ۹ سرعته خود را به رخ همدیگر را گرفته و در مسابقات جی‌تی مجالی برای نفس کشیدن بقیه باقی نگذاشته

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۲ متر	۱۳۸۷ کیلوگرم	۳۸۰ لیتر	۲۳۰ اسب بخار	۶.۵ لیتر	۲ لیتری توربو

#### ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون

به ظاهر هیوندای سانتافه با گیربکس شش سرعته شیفت ترونیکس بهتر از رنو کولیوس یا نیسان ایکس تریل با گیربکس CVT است. اما کالیفت بخواید به هوای شش سرعته بودن با سانتافه یا دیگر شاسی‌بلندهای کره‌ای کمی معکوس بکشید. تازه آن موقع است که گیربکس خودرو نشان می‌دهد که خبری از رانندگی اسپرت نیست و بهتر است به رانندگی نرم درون شهر اکتفا کنید. اما در این بخش است که رنو کولیوس با گیربکس‌عالی‌اش وارد میدان می‌شود. گیربکس این اس‌یووی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۶۰۷ کیلوگرم	۵۵۰ لیتر	۱۷۱ اسب بخار	۸.۲ لیتر	۲.۵ لیتری

#### ۲ میلیارد و ۹۰۰ میلیون

رافور در مقایسه با رقبایش از دیگر ملیت‌ها، بر امتیاز قابلیت‌های بیرون جاده‌ای تمرکز کرده است. اگر چه نه به اندازه پرادو و لند‌روور، اما رافور شاسی‌بلندی است که با اطمینان می‌توانید با آن به دل جاده نزدیک و چندان دل‌نگران اکت بکشید سواری خودروی رافور در این مسیر مدیون گیربکس شش سرعته اتومات تیپ ترونیک آن است که هماهنگی خوبی با پیش‌رانه ۲.۵ لیتری این شاسی‌بلند ژاپنی دارد. با واکنش‌های دقیق و منطقی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۷۸۰ کیلوگرم	۵۴۷ لیتر	۱۷۷ اسب بخار	۸.۱ لیتر	۲.۵ لیتری

#### ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون

سری ۳ پر فروش‌ترین سری ب.ام.و. است. یکی از اسپرت‌ترین سدان‌های صفر کیلومتر بازار که در آخرین مدل‌های وارداتی‌اش به ایران لذت رانندگی‌اش هم دوچندان شده بود. شاید نسخه ۳۲۰ آی قدرت کمتری نسبت به ۳۳۰ آی داشته باشد، اما استفاده از گیربکس هشت سرعته اتومات تیپ ترونیک توسط ب.ام.و. باعث شده تا سواری تقریباً مشابهی ارائه شده. نکته مثبت اینکه با استفاده از تعلیق عالی، مهندسی مطلوب شاسی و انواع و اقسام سیستم‌های کمکی الکترونیکی

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۴۹۵ کیلوگرم	۴۸۰ لیتر	۱۸۴ اسب بخار	۶ لیتر	۲ لیتری توربو

#### جری تیگو ۷-مدل ۱۴۰۰



فراهم می‌کند. از همین‌رو در سیستم انتقال قدرت تیگو ۷ شاهد رانندمان انتقال قدرت بالاتر، تولید توان بیشتر و همین‌طور واکنش سریع‌تر در مقایسه با نمونه‌های شش سرعته

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۴ متر	۱۴۴۰ کیلوگرم	۴۴ لیتر	۱۲۷ اسب بخار	۶.۷ لیتر	۱.۵ لیتری توربو

#### ۱ میلیارد و ۱۴۵ میلیون



آن هستیم. البته این تغییر یک تاثیر منفی هم داشت و آن رساندن شتاب خودرو به ۵.۵ ثانیه بود. عملکرد خوب گیربکس مزدا ۳ نیو یک هزینه دیگر هم داشت و آن حساسیت

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۵ متر	۱۲۴۰ کیلوگرم	۴۲۰ لیتر	۱۴۵ اسب بخار	۶.۶ لیتر	۲ لیتری

#### برلیانس H۳۳۰ اتومات-مدل ۱۴۰۰



اتومات نیست و می‌توان سواری آرام و لذت‌بخشی را با آن در شهر تجربه کرد. شماری از آپشن‌های مهم این خودرو نیز تنها در نسخه اتومات آن یافت می‌شود: تهویه اتوماتیک، سانروف،

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۵ متر	۱۲۵۰ کیلوگرم	۴۲۰ لیتر	۱۱۴ اسب بخار	۶.۵ لیتر	۱.۶ لیتری

#### بسترن B۳۰ اتومات-مدل ۱۴۰۰



فواصل کمتری نسبت به تعویض دنده اقدام می‌کند، بنابراین به موتور فشار کمتری وارد می‌شود و مصرف سوخت کمتری را هم برای این خودرو به همراه دارد. البته گیربکس بسترن بیشتر به

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۲۷۰ کیلوگرم	۴۸۰ لیتر	۱۰۷ اسب بخار	۶.۷ لیتر	۱.۶ لیتری

#### ۹۷۵ میلیون

با آمدن جری تیگو ۷ پسر، تیگو ۷ دیگر کم‌کم باید غزل خداحفاظی را بخواند و از صحنه برود. اگر چه تیگو ۷ به‌عنوان کراس‌اووری گران قیمت‌تر از تیگو ۵، فروز کمتری نسبت به آن را تجربه کرد اما گیربکس شش سرعته آن یکی از مهم‌ترین پوئن‌های مثبت تیگو ۷ است. گیربکس DCT به کار رفته در جری تیگو ۷، بر اساس

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۴ متر	۱۴۴۰ کیلوگرم	۴۴ لیتر	۱۲۷ اسب بخار	۶.۷ لیتر	۱.۵ لیتری توربو

#### ۱ میلیارد و ۱۴۵ میلیون

مزدا ۳ نیو سدان است که بیش از هر چیز دیگر با سواری خشک و هندلینگ اسپرت‌نش شناخته می‌شود. البته سارقان نیز علاقه عجیبی به دزدیدن چراغ‌هایش دارند! کسانی که پشت فرمان مزدا ۳ نیو نشسته‌اند معمولاً زیاد از گیربکس پنج سرعته اتوماتش تعریف کرده‌اند. اگر مزدا ۳ نسل اول را رانده باشید می‌دانید که گیربکس چهار سرعته اتومات آن سفتی خاصی داشت که به مذاق هر کسی خوش نمی‌آمد. اما این مشکل در مزدا ۳ نیو حل شد و شاهد گیربکسی با عملکرد نرم و دقیق در

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۵ متر	۱۲۴۰ کیلوگرم	۴۲۰ لیتر	۱۴۵ اسب بخار	۶.۶ لیتر	۲ لیتری

#### ۴۹۵ میلیون

برلیانس‌های با گیربکس اتومات زمانی وارد بازار شدند که خریداران پژو پارس و پژو ۲۰۶ اتومات از کیفیت نازل و مشکلات متعدد گیربکس A۴L خودروی خود در عذاب بودند. گیربکس چهار سرعته اتومات خودروهای برلیانس، به‌ویژه سدان خوش چهره H۳۳۰ نشان داد که خودروهای چینی حرف‌هایی برای گفتن در این زمینه دارند و می‌توان به آنها اعتماد کرد. مثلاً خبری از مشکلاتی نظیر تعلل در تعویض دنده، مکث و ضربات ناگهانی (یا به اصطلاح لگدن) در برلیانس H۳۳۰

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۵ متر	۱۲۵۰ کیلوگرم	۴۲۰ لیتر	۱۱۴ اسب بخار	۶.۵ لیتر	۱.۶ لیتری

#### ۵۸۰ میلیون

موقعیت بسترن در بازار خودروی دیگر آن وضعیت خوب گذشته را ندارد و بهمن موتور باید بپذیرد که خریداران بیشتر رقبای آن همچون دنا پلاس توربو اتومات، برلیانس H۳۳۰ و جری آریزو ۵ توربو را انتخاب می‌کنند. اما با این حال مزایای بسترن نیز کم نیستند و به‌خصوص گیربکس عالی آن نسبت به رقیبی مثل جری آریزو ۵ توربو جلب توجه می‌کند. گیربکس شش سرعته اتومات بسترن B۳۰ را کمپانی مشهور ژاپنی، ایسین، ساخته است. این گیربکس ضرایب کوتاه‌تری نسبت به نمونه‌های هم‌رده داشته و در

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴.۶ متر	۱۲۷۰ کیلوگرم	۴۸۰ لیتر	۱۰۷ اسب بخار	۶.۷ لیتر	۱.۶ لیتری

قیمت خودروهای کارکرده آلمانی (قیمت‌ها بر حسب تومان)				قیمت خودروهای کارکرده ژاپنی (قیمت‌ها بر حسب تومان)				قیمت خودروهای کارکرده کره‌ای (قیمت‌ها بر حسب تومان)				قیمت خودروهای کارکرده فرانسوی (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور	ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور	ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور	ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	کیا اپتیما مدل ۲۰۱۶	۱.۴ میلیارد	۲۴۰۰	۱	لکسوس RX۳۵۰ مدل ۲۰۱۰	۱.۶ میلیارد	۳۵۰۰	۱	ب.ام.و. آی ۵۲۸ مدل ۲۰۱۵	۲.۸ میلیارد	۲۰۰۰	۱	رنو تلیسمان مدل ۲۰۱۷	۱.۲ میلیارد	۱۶۰۰
۲	هیوندای سانتافه مدل ۲۰۱۷	۱.۸ میلیارد	۲۴۰۰	۲	تویوتا کمری مدل ۲۰۱۳	۱.۲ میلیارد	۲۵۰۰	۲	پورشه ماکان مدل ۲۰۱۷	۵.۵ میلیارد	۲۰۰۰	۲	رنو سمبل مدل ۲۰۱۷	۴۶۰ میلیون	۱۶۰۰
۳	کیا سورنتو مدل ۲۰۱۳	۱.۳ میلیارد	۳۵۰۰	۳	تویوتا پریوس مدل ۲۰۱۶	۹۸۰ میلیون	۱۸۰۰	۳	ب.ام.و. X۳ مدل ۲۰۱۶	۳.۶ میلیارد	۲۰۰۰	۳	رنو داستری دودف مدل ۲۰۱۶	۶۶۰ میلیون	۲۰۰۰
۴	سانگ یانگ اکتیون مدل ۲۰۱۱	۵۵۰ میلیون	۲۳۰۰	۴	تویوتا CHR هیبرید مدل ۲۰۱۷	۱.۶ میلیارد	۱۸۰۰	۴	مرسدس بنز E۳۰۰ مدل ۲۰۱۳	۲.۸ میلیارد	۳۰۰۰	۴	دی اس ۶ مدل ۲۰۱۷	۱.۳ میلیارد	۱۶۰۰
۵	هیوندای آی۲۰ مدل ۲۰۱۵	۵۶۰ میلیون	۱۶۰۰	۵	نیسان مورانو مدل ۲۰۰۸	۶۶۰ میلیون	۳۵۰۰	۵	فولکس واگن تیگوان مدل ۲۰۱۸	۲ میلیارد	۲۰۰۰	۵	دی اس ۵ ال اس مدل ۲۰۱۷	۱.۲ میلیارد	۱۶۰۰
۶	کیا سراتو مدل ۲۰۱۱	۵۸۰ میلیون	۲۰۰۰	۶	میتسوبیوشی اوتلندر مدل ۲۰۱۵	۱ میلیارد	۲۴۰۰	۶	مرسدس بنز CLS۵۰۰ مدل ۲۰۱۳	۵.۴ میلیارد	۴۴۰۰	۶	سیتروئن C۵ مدل ۲۰۱۱	۵۸۰ میلیون	۲۰۰۰



## جنگ گرم در سرزمین سرد

پوتین: ظرف ۵ دقیقه موشک‌هایمان به اوکراین می‌رسد

می‌رسد



تنش نظامی در منطقه مرزی بیسن اوکراین و روسیه در حال بالا گرفتن است. اوکراین می‌گوید قصد شرکت در یک مانور نظامی دارد و پوتین صریحا اوکراین را به حمله موشکی تهدید کرده است.

### تهدید پوتین

آنطور که اسپوتنیک گزارش داده رئیس‌جمهوری روسیه در همایش سرمایه‌گذاری و در واکنش به تهدیدات از جانب مرزهای اوکراین سخن گفته است. او گفته: اگر نوعی از سیستم‌های جنگی در خاک اوکراین نمایان شوند، مدت زمان طی کردن این موشک‌ها به سمت مسکو از هفت تا ۱۰ دقیقه خواهد بود. در این صورت روسیه در واکنش به این تهدیدات باید چیزی مشابه آنها بسازد. مسکو در حال حاضر عملا قادر به انجام آن کار است. سلاح‌های مافوق صوت ما در عرض پنج دقیقه به اوکراین می‌رسند. ما در حال حاضر موشکی جدید را با موفقیت آزمایش کردیم و از ابتدای سال مسلح به موشک‌های دریایی جدید با سرعتی بالای ۹ مایخ خواهیم بود. او در ادامه حرف‌هایش سند هم داده و گفته: روسیه با موفقیت سلاح‌های مافوق صوتی را

آزمایش کرده که سرعت آنها به ۹ مایخ می‌رسند و در آینده نزدیک این سلاح‌ها در کشور رومانی می‌شوند. در این باره خبرگزاری اینترفاکس به نقل از وزارت دفاع روسیه گزارش کرده بود که ارتش این کشور اقدام به آزمایش یک موشک کروژ مافوق صوت زیر کسن (Zircon) کرده و این موشک یک هدف زمینی را در ساحل دریای بارتز در محدوده برد بیش از ۳۵۰ کیلومتر مورد اصابت قرار داده است.

پوتین البته در پایان حرف‌هایش به نوعی خود را نسبت به جنگ بی‌میل نشان داده و گفته: ما به چه سمتی می‌رویم؟ چرا این کار را می‌کنیم؟ خطوط قرمزهایی از نظر روسیه وجود دارند؛ اما من امیدوارم به آن حد نرسد. امیدوارم غرب منطقی و مسئولانه در قبال کشورهاش و جامعه جهانی عمل کند.

### عتاب به ناتو

با هم به نقل از اسپوتنیک، می‌توانیم سخنانی از پوتین در یک مراسم اعلای استوار نامه‌های سفیران را بخوانیم که در آن به نوعی ناتو را مورد خطاب قرار داده و گفته: من خطاب به وزارت خارجه روسیه قبلا تاکید کرده‌ام که دیپلماسی

ما اکنون این وظیفه اصلی را دارد که به‌سراغ ارائه تضمین‌های امنیتی قابل اعتماد و بلندمدت برای روسیه برود. ما در گفت‌وگو با آمریکا و متحدانش، پافشاری خواهیم کرد تا توافقاتی خاص در راستای از دستور کار خارج کردن هر گونه پیشروی ناتو به سمت شرق و استقرار سیستم‌های تسلیحاتی تهدیدآمیز علیه ما در مجاورت فدراسیون روسیه تهیه شوند.

### مانور اوکراین و متحدان

در همین حال، روز سه‌شنبه اوکراین از برگزاری ۱۰ رزمایش بزرگ جهانی در سال ۲۰۲۲ خبر داده و گفته: دست کم ۲۱ هزار و ۵۰۰ اوکراینی و ۱۱ هزار سرباز از آمریکا، انگلیس، لهستان، رومانی و کشورهای دیگر در رزمایش‌ها شرکت خواهند کرد. اوکراینی‌ها نیز در ۱۶ رزمایش در خارج از کشور شرکت خواهند کرد. آنطور که ایسنا به نقل از رویترز خبر داده، در واکنش به این سخنان، سرگئی لاوروف، وزیر خارجه روسیه گفته: ورود کی‌یف در رزمایش‌ها خطری بر امنیت روسیه نیست. احتمال ورود رژیم کی‌یف به ماجراجویی نظامی را بعید نمی‌دانیم. این مسئله تهدیدی مستقیم بر امنیت روسیه است.

### بنگه دنیا

## تحلیل مفصل ماجرای دبیرستان آکسفورد

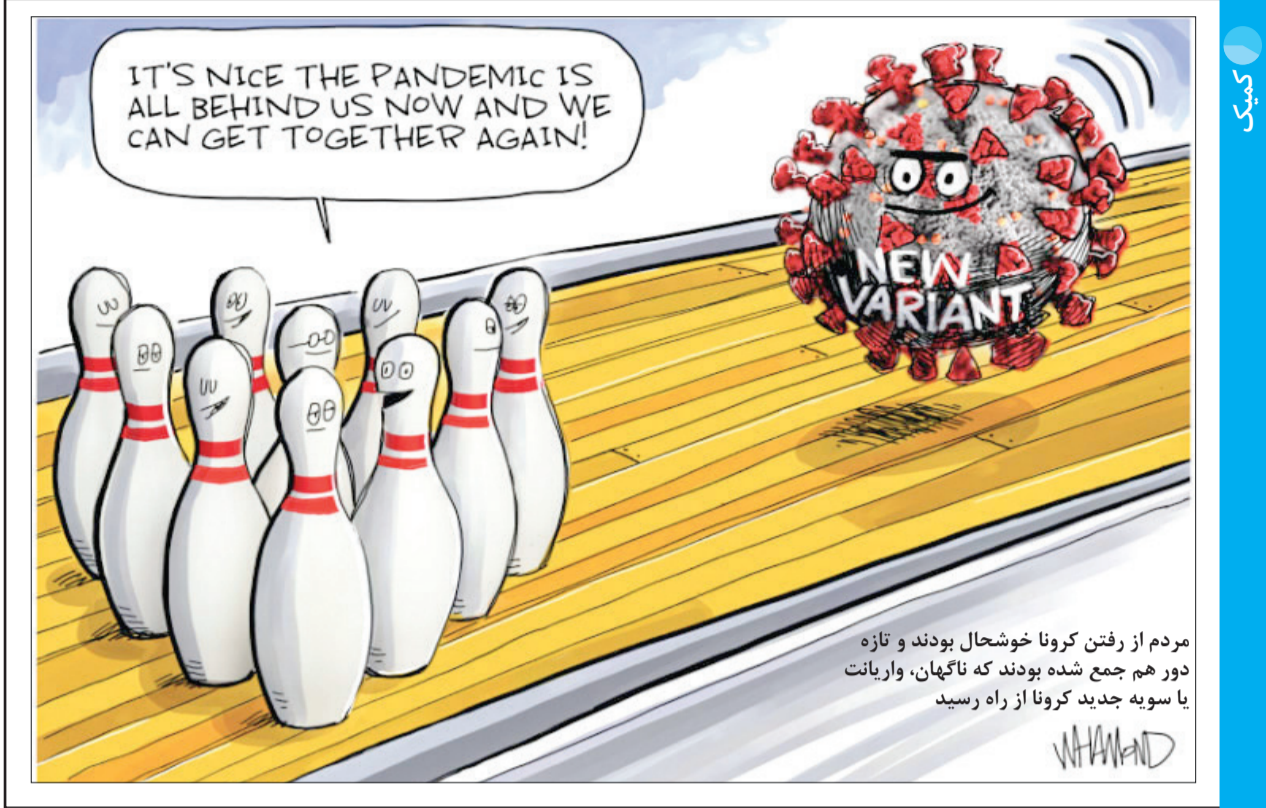
**رامتین لطیفی** آتیراندازی و قتل با سلاح گرم اتفاقی است که روزانه در مرزهای قدرتمندترین کشور جهان رخ می‌دهد. در آمریکا خرید و فروش و حمل سلاح گرم آزاد است و این قانون سبب شده تا اسلحه به عضو جانان‌شدنی از درگیری‌ها و نزاع‌های خیابانی بدل شود. در این درگیری‌ها معمولا یک یا چند نفر مجروح یا کشته می‌شوند. در ادبیات رسانه‌ای به درگیری‌هایی که در جریان آن بیش از ۳ نفر کشته شوند کشتار جمعی گفته می‌شود. آمریکا سال‌های متعددی است که بالاترین نرخ کشتار جمعی در جهان را داراست و منتهم اصلی این اتفاق ناگوار قانون آزادی حمل سلاح گرم است. در سال ۲۰۱۳، ۳۵۶ مورد کشتار جمعی در آمریکا رخ داد، چیزی در حدود روزانه یک اتفاق که بالاترین نرخ برای کشتار جمعی در یک سال بود. از سال ۲۰۱۳ تاکنون بیش از ۲۴۰۰ مورد کشتار جمعی توسط پلیس به رسانه‌ها گزارش شده است. به عبارت دیگر در ۸ سال اخیر نیز به طور میانگین در هر سال ۳۰۰ واقعه کشتار جمعی در آمریکا رخ داده است. برخی از این وقایع در مدارس و به ویژه دبیرستان‌ها رخ می‌دهد و منجر به کشته شدن دانش‌آموزان یا اعضای کادر مدرسه می‌شود. در اکثر تیراندازی‌ها و کشتار جمعی در مدارس، یکی از دانش‌آموزان اسلحه یکی از اعضای بزرگسال خانواده خود را می‌یابد و با خود به مدرسه می‌برد و با گشودن آتش به روی هم مدرسه‌ای‌ها و معلمان خود فاجعه‌ای غم‌انگیز را رقم می‌زند. گفتنی است از منظر کشتار جمعی در مدارس نیز آمریکا رتبه اول در جهان را داراست.

نزدیک به دو هفته پیش، سر بریده شده یک آهوه که غرق در خون بود از پشت بام دبیرستان آکسفورد میشیگان به حیاط مدرسه پرتاب شد و ترس و وحشت را به جان تمامی دانش‌آموزان

انداخت. این اتفاق عجیب به همین جا ختم نشد و شایعاتی مبنی بر رخ دادن یک واقعه تیراندازی در روزهای آینده میان دانش‌آموزان و به صورت شفاهی و سینه به سینه در حال چرخیدن بود. این شایعه از زبان برخی از دانش‌آموزان به گوش اولیا رسید و آن‌ها این موضوع را با مدیران مدرسه در میان گذاشتند. مدیران پس از پرس و جو و کمی تحقیق از دانش‌آموزان متوجه نشدند که منبع اصلی این شایعه کیست و این اتفاقات با کدام سو آب می‌خورد. با گذشت روزها و داغ تر شدن این شایعات، ترس مضاعفی به جان دانش‌آموزان افاده بود و همین امر سبب شد برخی از آن‌ها در روزهای اخیر و با اطلاع و رضایت والدین خود از رفتن به مدرسه سر باز بزنند و ترجیح دهند در خانه بمانند. در همین حین مدیران مدرسه متوجه شدند یکی از دانش‌آموزان تعدادی از پنجره‌های کلاس‌ها را با رنگ قرمز رنگ‌آمیزی کرده است اما آن‌ها روند این اتفاقات را چندان جدی تلقی نکردند و همه چیز را به پای شیطنت یک نوجوان ماجراجو نوشتند که قصدی جز آذیت کردن و شوخی با همکلاسی‌هایش ندارد.

شرایط آن طوری که مدیران مدرسه پیش‌بینی می‌کردند پیش نرفت. دیروز یکی از دانش‌آموزان ۱۵ ساله مدرسه، اسلحه خریداری شده توسط پدرش را در زدید و آن را با خود به مدرسه آورد و با همان اسلحه و با قساوت کامل به روی معلمان و دانش‌آموزان آتش گشود. در این اتفاق سه دانش‌آموز ۱۴، ۱۶ و ۱۷ ساله جان خود را از دست دادند. ۷ نفر دیگر از جمله یکی از معلمان مدرسه نیز مجروح شدند که به جز معلم حال بقیه وخیم گزارش شده است. هنوز از انگیزه قتل اطلاع دقیقی در دسترس قرار نگرفته است اما به طور کلی این دست وقایع فاجعه‌آمیز در مدارس یا به دلایل

مشکلات روحی، مشکلات درسی و انضباطی یا انگیزه‌های نژادپرستانه رخ می‌دهد. به طور معمول انگیزه‌های قتل‌های این چنینی پس از بررسی زیر و بم حساب‌های شخصی قاتل در شبکه‌های اجتماعی آشکار می‌شود. به همین دلیل نیز پلیس اعلام کرده در حال حاضر عملیات بررسی حساب‌های قاتل در شبکه‌های اجتماعی را آغاز کرده است و تصاویر ثبت شده توسط دوربین‌های مدار بسته مسیر و داخل مدرسه در روز حادثه را نیز زیر نظر دارد. همانطور که گفته شد این اتفاقات ناگوار به طور متعدد در جای جای آمریکا رخ می‌دهد و در حد فاصل سال‌های ۲۰۱۳ تاکنون بیش از ۹۰۰۰ کشته، زخمی و مجروحی که در مدارس به جای گذاشته گواهی بر این ادعاست. آمار و بررسی‌ها نشان می‌دهند تبعات این فجایع به همین جا ختم نمی‌شود و مشکلات و آسیب‌های روحی آن تا سال‌های از گار همراه دانش‌آموزان، معلمان و کارکنان مدارس است و چه بسا کابوس این اتفاق شوم مسیر زندگی این افراد را دستخوش تغییرات تلخی کند و آن‌ها را از مسیر اصلی زندگی‌شان دور کند. منتقدان و مخالفان قانون آزادی حمل سلاح می‌گویند چند اتفاق تلخ دیگر باید در این کشور رخ دهد تا در این قانون غیرمتمدانه تجدید نظر کرد؟ از سال ۱۸۴۰ و قتل یک معلم در ویرجینیا توسط دانش‌آموز خود تا اتفاقی که دیروز در دبیرستان آکسفورد رخ داد میراث همین قانون است. گفتنی است هرچه زمان می‌گذرد تعداد این اتفاقات نیز بیشتر می‌شود. از سال ۱۹۷۰ تاکنون در ۱۳۶۹ مدرسه، کشتار جمعی رخ داده است. بر اساس گزارش‌های ثبت شده توسط پلیس، بیشترین تعداد قتل و کشتار جمعی در مدارس مربوط به ایالت‌های کالیفرنیا، تگزاس، فلوریدا، میشیگان و ایلینوی است.



مردم از رفتن کرونا خوشحال بودند و تازه دور هم جمع شده بودند که ناگهان، واریانت یا سوبه جدید کرونا از راه رسید

### سایت‌نگار

## کرانای جدید، بازار داغ این روزهای برند گوچی و ...

شده است. هر چند گوچی فیلم «خانه گوچی» را تایید و پشتیبانی رسمی نکرده است، این برند از راه‌های دیگر در تولید فیلم دخیل بوده است، به‌عنوان مثال گلچینی محدود از اقلام اصل و وسایل صحنه را از آرشیوش در اختیار شرکت‌های فیلمسازی ام‌جی‌ام (MGM) و اسکات فری پروداکشنز (Scott Free Productions) قرار داد. این برند همچنین اجازه داد یک صحنه خرید در فروشگاه اصلی‌اش در ویا کندوتی در رم فیلمبرداری شود. (این‌دیندند)

**کودتاجیان سودان اروپا را تهدید کرده‌اند:** معاون رئیس شورای حاکمیتی سودان تاکید کرد که اگر اروپا و آمریکا از دولت جدید تحت رهبری ارتش حمایت نکنند احتمالا سودان به منبعی برای راه افتادن سیل آوارگان به سمت اروپا تبدیل شود. حمد حمدان دقلو (حمیدتی) در مصاحبه با مجله پولیتیکو گفت: اروپا اگر از دولت جدید سودان تحت رهبری ارتش حمایت نکند یا سبلی از آوارگانی که از سودان به سمت کشورهاشان روان خواهند شد، روبرو خواهد شد. وی افزود: اروپا و آمریکا هیچ گزینه‌ای پیش رویشان ندارند جز اینکه از دولت جدید سودان برای ممانعت از وقوع بحران آوارگان حمایت نکنند. نیروهای مسلح سودان کنترل مرزهای این کشور را در دست دارند؛ نیروهایی که به اتهام کودتای نظامی در اواخر اکتبر در معرض انتقاداتی از سوی غرب قرار گرفتند. وی در این مصاحبه که از طریق ویدئو از خارطوم انجام شد، گفت: با توجه به پایبندی ما در قبال جامعه بین‌المللی و قانون برای حل این مشکل تلاش می‌کنیم. اگر سودان مرزهایش را باز کند یا مشکلی در سطح جهان رویه‌رو می‌شویم. اظهارات حمیدتی به‌دنبال نگرانی جامعه جهانی از آوارگانی که از سودان ممکن است به کشورهای اروپایی روانه شوند ایراد شده است. (ایسنا)

**ترامپ وقت مناظره با بایدن کرونا داشته:** ماسک میدوز، آخرین رئیس دفتر ترامپ، در کتاب جدیدش نوشته است که گرچه نامزدها برای شرکت در مناظره، باید از ۷۲ ساعت قبل، آزمایش کرونا می‌دادند، اما «هیچ چیز نمی‌توانست ترامپ را از رفتن به آنجا بازدارد.» آنطور که میدوز می‌گوید، ترامپ، پس از آنکه نتیجه آزمایش اولش مثبت شد، در آزمایشی دیگر، نتیجه منفی گرفته و با مخفی کردن نتیجه مثبت آزمایش اولش، آزمایش دوم را برای شرکت در مناظره ارائه داد. با این حال، خبر حیرت‌آور این تست مثبت که ترامپ آن را مخفی کرده بود، پس از گمانه‌زنی‌های یک ساله در مورد اینکه آیا ترامپ در زمان دیدارش با بایدن کرونا داشته یا نه، مطرح می‌شود. ترامپ که در ۲۹ سپتامبر، با بایدن دیدار کرد، تنها سه روز پس از این مناظره، اعلام کرد که به کرونا مبتلا شده است. کاخ سفید ادعا کرد که ترامپ، یک ساعت پس از دریافت نتیجه آزمایش خود، این موضوع را علنی کرده است. (انتخاب)

بیشترین افزایش مبتلا (۳۰ نوامبر)	بیشترین افزایش متوفی	بیشترین تعداد واکسیناسیون (میلیون نفر)	بیشترین درصد واکسیناسیون
آمریکا ۱۰۶۸۷۶	روسیه ۱۴۳۸	چین ۲،۵۱ میلیارد	کوبا ۲۵۰،۹۶
آلمان ۵۵۸۸۰	مجارستان ۱۲۲۹	هند ۱،۲۴ میلیارد	امارات ۲۱۵،۶۸
فرانسه ۴۷۱۷۷	اوکراین ۵۶۱	آمریکا ۴۶۰،۷۷	شیلی ۲۱۲،۵۴
بریتانیا ۳۹۷۱۶	آلمان ۵۲۶	برزیل ۳۰۹،۴۹	چین ۱۷۳،۶۶
روسیه ۳۲۶۴۸	بلغارستان ۴۸۵	اندونزی ۲۳۲،۸۷	برزیل ۱۴۴،۶۲

### حادثه روز

## سه کشته و هشت زخمی در تیراندازی دبیرستان آکسفورد

تیراندازی یک دانش‌آموز ۱۵ ساله در دبیرستان آکسفورد میشیگان در ایالات متحده، به کشته شدن سه دانش‌آموز و زخمی شدن هشت تن دیگر منجر شد. به گزارش آسوشیتدپرس، مایکل بوچارد، پلیس منطقه اوکلند، با اشاره به تلاش مأموران برای کشف انگیزه تیراندازی سه‌شنبه، ۳۰ نوامبر (۹ آذر)، گفت: «بر اثر تیراندازی این دانش‌آموز آکسفورد سه نوجوان ۱۶، ۱۴ و ۱۷ ساله کشته و هشت نفر مجروح شدند که حال آن‌ها وخیم است. یکی از مجروحان معلمی است که از ناحیه کتف زخمی شده بود. او از بیمارستان مرخص شده اما هفت دانش‌آموز در دره سنی ۱۴ تا ۱۷ سال هنوز در بیمارستان بستری‌اند؛ از جمله دختری ۱۴ ساله که پس از عمل جراحی به دستگاه تنفس مصنوعی نیاز پیدا کرده است.» بوچارد با بیان اینکه اسلحه به پدر دانش‌آموز تعلق داشته است، گفت: «هنوز مشخص نیست این اسلحه چرا خریداری شده اما معلوم شده است که مظنون با این کلت سبک‌ساز ۹ میلی‌متری تمرین و تصاویری را نیز منتشر کرده است.» در پی این اتفاق، فرد مهاجم بدون مقاومت بازداشت شد و مدارس منطقه هم تا پایان هفته تعطیل شدند. جو یابن، رئیس جمهوری آمریکا، در واکنش به این تیراندازی، پیش از سخنرانی در یک کالج محلی در مینه‌سوتا، گفت: «قلب من همراه خانواده‌هایی است که غم و اندوه باورنکردنی از دست دادن عزیزانشان را تحمل می‌کنند.» (این‌دیندند)

## نظر ترامپ درباره رابطه مگان و هری



دونالد ترامپ، رئیس‌جمهوری سابق، در مصاحبه جدیدی مگان مرکل را آماج انتقادهای خود قرار داده و مدعی شده است که این بازیگر آمریکایی «حرمت» خانواده سلطنتی بریتانیا را «نگه نداشته است» و تاکید کرد که او از شاهزاده هری، همسرش، «به‌شدت سوءاستفاده» کرده است. ترامپ این سخنان را در گفت‌وگویی ضبط شده با نایجل فراز، مجری خبری و سیاستمدار بریتانیایی، بیان کرد. به گزارش پرس آسوشیشن، این برنامه قرار است چهارشنبه شب، اول دسامبر، از جی‌بی‌بی‌نیز پخش شود. ترامپ با اشاره به خانم مرکل که با برگزاری مراسم برزرق‌وبرق عروسی در سال ۲۰۱۹ در لندن با دوک ساکس ازدواج کرد، می‌گوید که «از علاقه‌مندان این خانم» نیست. به گزارش بی‌بی‌سی، او می‌گوید: «از روز اول هم نبودم. به نظر من او از هری به‌شدت سوءاستفاده کرده است و فکر می‌کنم هری روزی پشیمان می‌شود.» ترامپ می‌گوید: «به نظر من آن کار باعث شد رابطه او (شاهزاده هری) با خانواده‌اش خراب شود و به ملکه لמה زد.» بنا بر گزارش‌ها، او ملکه را «زنی بزرگ، شخصی بزرگ، شخصیتی تاریخی» توصیف کرده است. ترامپ قبلا در وصف خانم مرکل از صفت «نامطبوع» استفاده کرده بود و وقتی او و شاهزاده هری اعلام کردند که به ایالات متحده نقل مکان خواهند کرد، در توئیتر خود نوشت: «ایالات متحده بابت حفاظت از امنیت آن‌ها هزینه نخواهد کرد و خودشان باید هزینه کنند.» (این‌دیندند)

### پل‌زبون

### کیوسک



نیویورک تایمز، عکس یک خود را به نحوه گسترش سریع کرونا در اروپا اختصاص داده است

وال استریت ژورنال عکس یک خود را به حمله مسلحانه به یک دبیرستان در میشیگان و سوگواری پس از آن اختصاص داده است

### حرف‌های داغ هفته



**منوچهر والی زاده**  
در دوبله کار هست و بچه‌ها مشغولند. دوبله هیچ‌وقت تعطیلی ندارد. قبلا هم گفتم که کرونا همه چیز را بر هم ریخته ولی ناچاریم همین‌طور کار کنیم. متأسفانه این شرایط برای مدیران دوبلاژ خیلی دشوار شده است؛ چون ممکن است دوبله یک فیلم سه روز زمان ببرد، گویا دیگر این شکل از دوبله مند شده است و دیگر دسته‌جمعی دوبله کردن تمام شد. من این روزها فکر می‌کنم دارم ماراتون حرف می‌زنم نه اینکه دوبله می‌کنم. بچه‌ها خیلی رعایت می‌کنند و با وجود اینکه تک‌تک در اتاق ضبط حضور داریم، مدام فضا ضد عفونی می‌شود تا کسی گرفتار کرونا نشود.



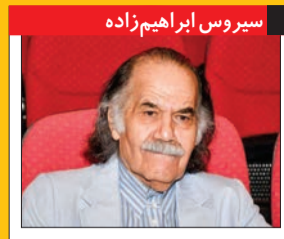
**نیکی کریمی**  
من یک فیلم مستقل ساخته بودم و هیچ حدسی نداشتم که مردم چگونه با این فیلم از تسلط برقرار خواهند کرد. خدا را شکر قصه گویا خیلی به دل همه نشست و هم به خاطر گویش آن به زبان ترکی و هم قصه عاشقانه فیلم استقبال فوق‌العاده‌ای را در تبریز داشتیم. مردم می‌گویند «حال‌مان خوب شد» که پس از مدت‌ها به سینما رفتیم. «آتابای» می‌تواند مانند یک پل ارتباطی بین سینمای ترکیه و ایران عمل کند. هفتاد درصد فیلم به زبان ترکی است. به شدت دوست دارم که فیلم در ترکیه دیده شود، در این زمینه خیلی فکر نکرده بودیم ولی در اینجا صحبت‌هایی شده است که امیدوارم به نتیجه برسد.



**محسن تابنده**  
برای خود من «قهرمان» فقط از منظر بازیگری جذاب نبود. بیشتر دلم می‌خواست تجربه یک همکاری نزدیک با فرهادی را داشته باشم تا شکل مواجهه‌اش با متن، کارگردانی و هدایت بازیگر را ببینم. همان روزهای اول معلوم شد او فیلم‌های قبلی بازیگرانش را خیلی دقیق می‌بیند. در کارنامه من فیلمی است که علاقه‌ای به آن ندارم و حتی خودم آن را ندیده‌ام. یک روز آقای فرهادی به من گفت در فلان سکانس آن فیلم هنگام عصبانیت صدایی داری که من آن صدا را می‌خواهم و بعد روی لب تپاش همان سکانس را به من نشان داد! خیلی برایم عجیب بود که کارگردانی اینقدر دقیق و موشکافانه بازیگر مواجه شود.



**زاله صامتی**  
اینکه مردم سریال زیرخاکی را دوست دارند و زن و مرد با آن همذات‌پنداری می‌کنند خیلی خوشایند و جذاب است. اینکه این سریال در یک دهه خاص روایت می‌شود سختی‌هایی دارد. زن‌های آن روزگار مخاطب را یاد مادر، خاله و عمه‌هایشان می‌اندازد. من در پری، مادر، زن‌دایی و زن‌عمویم را بازی کردم، با اینکه در آن دهه بچه بودم. من نقش‌هایم را از خودم انتخاب می‌کنم و در همه فیلم‌ها آدم‌هایی را که بازی کردم واقعی بودند. در سریال‌ها بازی نمی‌کنم اما بازی در زیرخاکی استثنا بود. بازی در کنار پژمان جمشیدی اتفاق خوبی است؛ این پنجمین کاری بود که با ایشان مجله ولو شده...



**سیروس ابراهیم زاده**  
ساعت شش باامداد از خواب برمی‌خیزم، دم‌پایی‌های پشت پسا بستم‌ام را می‌پوشم، یکی از پنجره‌های رو به حیاط را باز می‌کنم و هوای نیمه‌سالم صبح پایتخت را به درون دعوت می‌کنم. نیم ساعت ورزش سبک می‌کنم... و بعد پنجره را بسته کیپ می‌کنم باری... سپس به سرعت برق ولی آرام و بی‌سروصدا صبحانه را می‌زنم. تسوی رگ (به قول بروچچه‌های قدیمی!) نان سنگک بالای ۱۰ هزار تومان را عاشق آنست... باری... می‌نشینم پشت میز و با فال حافظ شروع می‌کنم. روی میز چندین کتاب و مجله ولو شده...

### از دربند تا بندربند

چهره هفته

پگاه آهنگرانی

بعد از مدت‌ها دوری، از روز گذشته پگاه آهنگرانی به سینما باز گشته است؛ با فیلم «بندربند» به کارگردانی مادرش منیژه حکمت. آهنگرانی در خانواده‌ای هنرمند رشد کرده و از همان کودکی پای او به سینما باز شده است. در این سال‌ها خودش پشت دوربین ایستاده و ساخت مستند را تجربه کرده. مهم‌ترین آثاری که در کارنامه این بازیگر به چشم می‌خورد، این فیلم‌ها هستند: مگس، آتش سبز، صداها، زادبوم، طبقه سوم، ورود آقایان ممنوع، راه آبی ابریشم، آقایوسف، خانه دختر، جامه‌دران و... «دربند» را می‌توان ویژه‌ترین نقش مکمل پگاه آهنگرانی دانست. او در فیلم پرویز شهبازی نقش دختری را بازی می‌کند که در کلانشهر تهران رهاست. ظاهری مهربان دارد اما خیلی زود جلد عوض می‌کند و شایده‌اش رو می‌شود. تغییر حس در ابتدای فیلم و گردش دوباره در بخش سوم فیلم بهترین چالش برای آهنگرانی است که بازی‌اش را به رخ بکشد. سمرغ بلورین نقش دوم زن برای «دربند» در جشنواره سی‌وسوم فجر، نامزد نقش دوم زن برای «دربند» در جشن شانزدهم خانه سینما، نامزد نقش مکمل برای «زادبوم» در جشنواره بیست‌وهفتم فجر از جمله افتخارات خانم آهنگرانی است. او در فیلم «بندربند» نقش اصلی را بازی می‌کند. این فیلم بعد از کسب جوایز از جشنواره‌های خارجی حالا در ایران اکران عمومی شده است. در خلاصه داستان آن آمده است: یک بند کوچک موسیقی از شهرستان‌های دور جنوب ایران قصد دارند بعد از مدت‌ها در یک کافی‌شاپ در تهران وارد یک رقابت غیررسمی شوند.

### این فیلم‌ها را ببینید

پنگوئن بوم / شنبه / ساعت ۰۰:۱۵ / شبکه دو

- کارگردان: گلندین ایوبین
- فیلمنامه: شان گران و هری کریس
- بازیگران: ناتومی واتس، اندرو لینکلن و جکی ویور
- محصول: استرالیا / ۲۰۲۰
- رتبه در سایت IMDb: ۱۰/۶.۸

فیلم «پنگوئن بوم» سال ۲۰۲۰ برنده جایزه «بهترین فیلم اقتباسی» از جشنواره ریتز گیلد استرالیا شد. فیلمنامه آن به قلم شان گران و هری کریس و بر اساس رمانی به همین نام نوشته کامرون بوم و بردلی ترور گریو ساخته شده. داستان مادری جوان به نام «سم بوم» را روایت می‌کند که پس از حادثه‌ای فاجعه می‌شود. زمانی که شوهر، مادر و سه پسر بچه‌اش در حال تفریح برای وقت پیدا کردن با شرایط جدیدشان هستند، یک پرنده صدمه دیده وارد زندگی‌شان می‌شود. مراقبت و نگهداری از این جوجه، به نوعی امید به زندگی را در سم تقویت می‌کند.

### مسافران مهتاب / جمعه / ساعت ۱۳ / شبکه نمایش

- کارگردان: مهدی فخیم‌زاده
- فیلمنامه: مهدی فخیم‌زاده
- بازیگران: حسین کیل، مهدی فخیم‌زاده، خسرو امیرصادقی و ...
- سال تولید: ۱۳۶۶

یکی از جذاب‌ترین فیلم‌های کارنامه مهدی فخیم‌زاده است که بارها و بارها از تلویزیون بازپخش شده اما تماشاگران آنقدر دلچسب است که دلمان نیامد مجدداً آن را پیشنهاد ندهیم. داستان فیلم درباره فخیم‌زاده در نقش جوانی عقب‌افتاده ذهنی به نام نمکی روایت می‌شود. زمانی که برادرش سلیمان مجبور است به تهران بیاید و کار کند و خرج خانواده را در بیارود نمی‌تواند دوری‌اش را تحمل کند و او هم راهی تهران می‌شود. او که همیشه در روستا زندگی کرده، از مردم شهر نشین آسیب می‌بیند و متحمل آزار و اذیت‌های زیادی می‌شود. نهایتاً تصمیم می‌گیرد از خودش دفاع کند و به دیگران آسیب نزند. بازی مهدی فخیم‌زاده در این نقش با تحسین فراوانی روبرو شد.

### خودش / جمعه / ساعت ۱۳:۳۰ / شبکه پنج

- کارگردان: فیلیدا لایود
- بازیگران: مالی مک کین، کلیر دونه و رابی ز اهارو
- محصول: ایرلند / ۲۰۲۰
- رتبه در سایت IMDb: ۱۷/۱۰

فیلم سینمایی «خودش» (Herself) قرار است فردا برای اولین بار از شبکه پنج پخش شود. فیلم درباره زنی به نام ساندراست که تلاش می‌کند با سختی محل زندگی مناسبی را برای خودش و فرزندان فراهم کند و همسری بسیار بدخلق دارد که مدام از او کتک می‌خورد. تصمیم می‌گیرد از او جدا شود و فرزندان را هم با خودش ببرد اما نمی‌تواند خانهای برای خودش دست‌وپا کند و مجبور می‌شود در یک هتل اقامت کند و با کار در رستوران خرجی‌اش را در بیارود. تا اینکه دختری به او پیشنهاد می‌دهد که در حیاط خانه او یک خانه برای خودش بسازد. ساندرا با کمک یک معمار قدیمی و سایر همسایه‌ها بالاخره این خانه را می‌سازد و...

### مستند سوت‌هدل | پنجشنبه / ساعت ۲۲ / شبکه چهار

پیشنهاد ویژه هفته

### نمای کلی

کارگردان: فرشاد خلیل پور

فیلمنامه: سالار طهرانی

با حضور: جمشید مشایخی، محمود کلاری، سعید نیکبور، امین تاریخ، کتابون امیر ابراهیمی، آیدین آغداشلو، احمد بخشی، جلال‌الدین میریان، ناصر طهماسب، مسعود دلخواه، زاون قو کاسیان، لیلی گلستان، ارسلان کامکار، فرشته طائر پور، پوران درخشنده، مازیار میری و ...

گوینده‌ها: علی عابدی و سارا علیا

سال تولید: ۱۳۹۱

### درباره مستند

سال ۱۳۹۱ فیلم مستندی به‌نام مستند «سوت‌هدل» به‌عنوان تنها اثر مستقل درباره زندگی‌نامه زنده‌یاد علی حاتمی تولید شد. این مستند علاوه بر اینکه به زندگی‌نامه علی حاتمی می‌پردازد با نگاهی موشکافانه هم آثار او را مورد تحلیل قرار می‌دهد. همچنین اطلاعاتی درباره روند ساخت آثار، سختی‌ها و مشقت‌های بسیار در آثار تولید شده، تفکرات و عقاید این کارگردان و... هم از جمله سایر موارد این فیلم است. در این فیلم حدود ۲۵ نفر از هنرمندان برجسته که به نحوی در این پنجاه و دو سال همراهش بوده‌اند یا با او همکاری داشته‌اند، درباره او گفت‌وگو کرده‌اند. شکل روایی این مستند به این صورت است که سارا علیا و علی عابدی، گوینده‌های این مستند، اطلاعاتی را درباره زندگی علی حاتمی روایت می‌کنند و سپس عکس‌ها و صحنه‌هایی را از پشت صحنه و زندگی این کارگردان می‌بینیم و بعد صحبت‌های دیگران را درباره او می‌شنویم.

### درباره علی حاتمی

۱۴ آذر، سالروز درگذشت زنده‌یاد علی حاتمی است. یکی از مهم‌ترین کارگردان‌های ایران که هنوز هم آثارش درخشاند و گرد کهنگی روی آنها ننشسته است. حاتمی زندگی هنری‌اش را با نویسندگی تئاتر شروع کرد و در سال ۱۳۴۹ اولین فیلم سینمایی‌اش «حسن کچل» را ساخت. فیلم‌های «طوقی»، «باباشمل» و «سوت‌دلان» را پیش از انقلاب ساخت و توجه مخاطبان و سینماگران زیادی را به خودش جلب کرد. بعد از انقلاب با «حاجی واشنگتن»، «کمال‌الملک»، «جعفر خان از فرنگ برگشته»، «مادر» و «دلشدگان» به جایگاه ویژه‌ای رسید. البته اوج موفقیتش در سریال «هزار داستان» اتفاق افتاد؛ سریالی که هنوز هم بهترین یادگاری او به حساب می‌آید. حاتمی سال ۱۳۷۵، ساخت فیلم جهان پهلوان تختی را آغاز کرد اما پس از آنکه تنها بخش‌هایی از فیلم را فیلمبرداری کرده بود بیماری به سراغش آمد و مجبور شد آن را نیمه‌کاره رها کند.

### فیلم‌های آخر هفته

شبکه نمایش

پنجشنبه ۱۱ آذر

عکس‌های هالیوود / ساعت ۱۵

قوچ / ساعت ۱۷

قطار چنای / ساعت ۱۹

قصر شیرین / ساعت ۲۱

جک غول کش / ساعت ۲۳

جمعه ۱۲ آذر

ولگرد وحشی / ساعت یک باامداد

پست / ساعت ۱۵

پدر و پسر / ساعت ۱۷

مآب رقتیم / ساعت ۱۹

به حیبه قند / ساعت ۲۱

آخرین مقاومت / ساعت ۲۳

### شبکه یک

جمعه ۱۲ آذر

میرزا کوچک‌خان / ساعت یک باامداد

شبکه دو

جمعه ۱۲ آذر

حوض نقاشی / ساعت ۰۰:۴۵ باامداد

شنبه ۱۳ آذر

پنگوئن بوم / ساعت ۰۰:۱۵ باامداد

### شبکه سه

پنجشنبه ۱۱ آذر

خواستگاری / ساعت ۱۰

تاریکی / ساعت ۱۶

نقشه فرار / ساعت ۲۴

جمعه ۱۲ آذر

سایه تاریک / ساعت ۱۴:۳۰

شبکه چهار

پنجشنبه ۱۱ آذر

دیوید، یک هزار تو ساخت / ساعت ۲۰:۳۰

جمعه ۱۲ آذر

در دنیای تو ساعت چند است / ساعت ۲۰:۳۰

### شبکه پنج

پنجشنبه ۱۱ آذر

ماشین‌ها / ساعت ۲/ ساعت ۱۳:۳۰

جمعه ۱۲ آذر

گوریل سفید / ساعت ۹

خودش / ساعت ۱۳:۳۰

شبکه کودک

پنجشنبه ۱۱ آذر

اکونوله‌های جنگلی / ساعت ۱۴

جمعه ۱۲ آذر

توربو / ساعت ۱۴

شبکه امید

پنجشنبه ۱۱ آذر

کومبا / ساعت ۱۸

جمعه ۱۲ آذر

پدر و پسر قهرمان / ساعت ۱۸

شبکه شما

پنجشنبه ۱۱ آذر

سفر سراب / ساعت ۲۴

جمعه ۱۲ آذر

بازیز در ایوان خانه نشسته است / ساعت ۱۳:۳۰

### روزگار آشا و اسماعیل

عکس هفته

اسماعیل محرابی بازیگر مشهوری است. دختر او آشا نیز شهرت دارد. با این حال در سال‌های اخیر عکسی دو نفره از آن‌ها منتشر نشده. حتی در فیلم و سریالی کنار هم قرار نگرفتند. دلیل چیست را نمی‌دانیم. این هفته خبر آنلان یک عکس قدیمی از پدر و دختر منتشر کرد و نوشت: سریال «آینه» نخستین بار در سال ۱۳۶۴ پخش شد. آشا محرابی نیز در این سریال کنار پدرش نقش آفرینی کرده است. غلامحسین لطفی کارگردان سریال چهار امسال در برنامه «۱۴ اینج» درباره این ماجرا گفت: «ما صحنه‌های داشتیم که از دختر آقای محرابی، خاتم آشا محرابی دعوت کردیم و نقش دختر خانواده را بازی می‌کردند. در این صحنه آقای محرابی دست می‌گذارد روی شانه دخترش، وقتی سریال پخش شد، ایراد گرفتند که چرا این‌ها به این دختر خانم دست زده است. من متنی نوشتم و به گوینده‌های که برنامه را اعلام می‌کردادم تا در زمان پخش توضیح دهد که ایشان پدرشان است.»

### تربین‌های هفته

### حاشیه‌های هفته | جنجال رامبد و جواد

این هفته دو حاشیه پر رنگ رقم خورد. رامبد جوان یک تبلیغ درباره رژیم لاغری در صفحه اینستاگرام خود به اشتراک گذاشت که مواجهه او با این ماجرا و گرانی اجناس مورد اعتراض قرار گرفت. فیلم تازه جواد هاشمی یعنی شهر گر‌ها نیز جنجال درست کرد. پس از انتقاد رسانه‌های اصولگرا هاشمی مصاحبه‌ای انجام داد و به فارس گفت: تعدادی از پلان‌هایی را که در تیزر استفاده شده، حذف و فیلم را اصلاح خواهم کرد تا این تصور به‌وجود نیاید که برای من نظرات و عواطف دینداران و افراد مذهبی که همیشه به من لطف داشتند، مهم نیست.

### واکنش هفته | موج همدلی با آقای صدیقی

پرویز پرستویی این هفته عکسی در صفحه اینستاگرام خود از فرامرز صدیقی به اشتراک گذاشت که همه را شوکه کرد. این عکس دست به‌دست چرخید و موج همدلی کاربران با این بازیگر را به همراه داشت. بعد از بازتاب این تصویر در شبکه‌های اجتماعی وزیر ارشاد هم درباره وضعیت فرامرز صدیقی، بازیگر پیشکسوت، به رئیس سازمان سینمایی و صندوق اعتباری هنر، دستور رسیدگی و پیگیری داد. اصغر نعیمی کارگردان سینما هم نوشت که خود صدیقی تمایلی برای حضور در پروژه‌ها ندارد و عزلت‌ش خودخواسته است. این عکس باعث شد بعد از مدت‌ها کارنامه این بازیگر ورق بخورد.



**خاطرات آرایشگاه** سال‌ها پیش چند جلد عامیانه معروف با محوریت آرایشگاه وجود داشت که در سال‌های اخیر هم کاربران شبکه‌های اجتماعی ورژن‌های تکامل یافته همان لقیقه‌ها را منتشر می‌کنند و با مخلوط کردن خاطرات شخصی شوخی‌های بازی مازی می‌سازند.



**توی او آرایشگاه منتظر نشستی رنگ موهات اونی شه**

**تاکویل**: باولین، بلاندرینگر، ناز نسیمنیم ۲۰ هزار تومن بدیم آرایشگر موهامون رو شراب کنه فقط ۱۰ هزار تومن موهامون رو خراب می‌کنه

**احمدولفسکی**: وقتی می‌بینم آرایشگر به خاطر آرایش یک عروس، ۱۰ میلیون پول میگیره که این نتیجه‌شم که واقعا مرگ بر علم، مرگ بر دانش، مرگ بر انگار!

**واکی پاشی**: فقط به دختر میتونه ۱ ساعت بر آرایشگاه ۱۰ تومن پول بده و در نهایت بگه: ای بابا خونم فیلش پهنه بود

**مروغ نیم بسمل**: همکارم میگه عروسی خواهرزمین بده سکه که کادو دادیم با پول لباسایی که خریدیم آرایشگاه زنده شده ۵ میلیون، یعنی شما اگه از دواج کنی خودت که هیچی خواهر برادرم بدبخت میشن

**تویسویمن**: کیجی خودش خوبه، فقط اونجایی که همه در مورد اینکه کجا

میرن آرایشگاهو چند پول میدن حرف میزنن و تو با نوک کشتش سنگریزه مور را چه جاش کنی بی چوره

**فاطمه**: عفتیکم مگرت زنی که واسه عید کلی پول داده موهاشو بلوند کرده حالا

ریشه‌شاز درآمده و شوشور پول نمیده بره آرایشگاه

**پلیوتون**: خاشاکم به چشمم با شوم آرایشگر م ما مونور اومد معلّم

گفت چطور می‌سید؟ گفتگ مشخص بود از خراکپزش روی سرم شناخت و گرنه

محال بود کسی میونک عیددوی و ماسک بشناسه

**لیالی**: اولین بار که از مزه خمیوشون روز آرایشگر شنیدم تا وقتی موهامو درست کنه دل تولد نیوم تا اینکه بعد مودل منم عید کوچگی خودمونه

**پامکین**: امروز زم رفت آرایشگاه، برگشت خونه شروع کردم از رنگ موهاش

تعریف کردن، بگه مکت کرد گفت آرایشگاه تعطیل بود. خلاصه که برم دادگتین به

کارتن پیداکنم توتونم توش خولیم

**سیدهد**: آرایشگاه زنده فقط اونجاشه که هفت صبح میری هفت شب برمی‌گردی

و هیچی تغییر نکرده جز موهامون آرایشگاه می‌شینن که ناخن بکارن، لغنتی‌ها عمل

**نجاریاشی**: سه ساعت میرن آرایشگاه می‌شینن که ناخن بکارن، لغنتی‌ها عمل

پیوند شد ۴۲ دقیقه طول کشیده

**تویسویمن**: خوش حال ما آقایون به نیم‌ساعت میریم آرایشگاه و برمی‌گردیم تمام

می‌چینه، دوست‌ها هم روزی زیناری، فردا میره هورنگ رنگ فعلتا زدم می‌کنه روز بعد پاسکاری

صورت بدیلاسیون روز آخرم گذاشت ناخن، آخر سرم تو عکس زدن میفتین همه

عکسرو پاک می‌کنید

### قلب ایرانی

**کاش برگردیم به هومن دوران** (از صفحه کاربر صادق)



**سوزده هفته**

## توپ طلا در تیراژ بالا!

این هفته مراسم توپ طلا برگزار شد و لیونل مسی بازی هفتمین بار این عنوان را کسب کرد، آن‌هم در سالی که به اعتقاد بسیاری از کارشناسان ا افت کرده بود و باز یکنی مثل لواندوفسکی بیشتر لیاقت در یافتن این جایزه فرانسو پوتال را داشت. نکته جالب بعدی مراسم امسال این بود که رونالدو و لیام۵ بازیکن برتر سال بودند.
**کارپاشل**: سر لالی ما رضمنون موندنه، هومون کردن جایزه بهترین گلزن **عاجان**: جایزه لواندوفسکی از این جایزه هادو که مامانش گرفته بود **واسن** صرف بهش پند، **کابری**: سر لالی ما رضمنون کمتر از مراسم توپ طلا اب می‌ستن **توش**: **زویوش**: فرزندم دیدی دیگه ورنالدو تو لیست پند نفره توپ طلا پیشتی؟ **زندگی** و گذر زمان به همین اندازه بهر چشم **کابری**: **کابری**: لواندوفسکی آلمانه که بی نظیره و او توپ طلارو می‌برد منطقی بود، اما بی‌انصافی در حق منی خیلی زیاد شد، لنو با برسانی فتل به جام

## خردده روایت‌های شهر شلوغ

## ریشه‌های خشکسالی در اصفهان

## شیر جه از پل خواجه به دل تاریخ

### زاینده‌رود چطور خشک شد؟ چه کسانی در وضعیتش که امروز اصفهان تجربه می‌کند، نقش داشتند؟

یکی می‌گوید ماجرایابی همین دولت قیل است و اگر آن‌ها خوب مدیریت کرده بودند وضعیت این طوری نمی‌شدند برای آن تابستانه در زاینده‌رود مطرح بوده است اما در نهایت، این ایده‌ها در ابتدای فرنی که در سال پایانی آن هشتیم، شکل عملی به خود می‌گید.

در هفتم فروردین سال ۱۳۳۱، قانین اجاره‌الحاق آب آب‌آغاز شده است. واقعا چه کسی فرست می‌گوید؟
فصل خشک شدن زاینده رود از کی آغاز شده است و چه افرادی در آن دخیل بودند؟

قبل از هر چیز، سو موضوع کار یا هم حل کنیم. مشکل زاینده‌رود سه دلیل دارد: یکی طبیعی است یعنی خشکسالی، دیگری مربوط به خود استان اصفهان است که مصرف این استان، از کشاورزی و شرب تا صنعت را در برمی‌گیرد و سومی مربوط به منطقه آذربایجان است.
زاینده‌رود به مناطق دیگر است. حالا بیایید ببینیم که قفسه از کجا شروع شده است.

**۱۱ یک ماجرای صد ساله**: بعد از اعتراضات اخیر

برخی افراد با انتشار تصاویری تاریخی از زاینده‌رود خشک

شده گفتند که زاینده‌رود اساک یو روخته دائمی نبوده

و همواره از این خشکسالی‌ها به خود پیوسته است. ماجرا

احتمالا به این غلظت نیست ولی نمی‌توان انکار کرد که

گزارش‌هایی از خشکسالی در این حوضه ای، وجود دارد.

مثلا در کتابی به نام جواهر الکلام در سال ۱۲۱۲ شمسی

روایتی از کمبود آب در مناطق پایین‌دست زاینده‌رود

در دوره پهلوی اول ارائه شده و نوشته: «عایا از ترس

ترسیدن آب و خشک شدن محصولات از چاه‌های مزمره

آبی می‌کشند»

اساس حوضه ای زاینده‌رود که حدود ۹۲ درصد از آن داخل

مزره‌های استان اصفهان فعلی است، قبلی خشک و کویری

دارد و آب در این حوزه از ۷۰ درصد باقی مانده در استان

چهارمچال و بختیاری و به طور مشخص منطقه جلگه‌د

شهرستان کوهرنگ تأمین می‌شود. به دلیل همین خشکی

**مصطفی آزایی** | **حوادثی** که در شهر اصفهان، جمعه گذشته یعنی ۵ آذر رخ داد، حوادث تلخی بود. نفس شوشونت در شهر، از سوی تعدادی از شهروندان، با هر انگیزه‌ای که باشد و البته به‌خورد **نیروهای امنیتی** یا آن‌ها که ممکن است، تبعاتی برای عزیزترین مسالمت آمیز هم داشته باشد، **موضوعی است** که هر کسی، یا هر عقیده‌ای را آزار می‌دهد. در این **فسرنا** بط، شاید بطفیقه **ما** به عنوان روزنامه‌نگار این باشد که ریشه این ماجرا را استخراج کنیم و در دل تاریخ به دنبال عبرت‌هایی باشیم تا در آینده، چنین اتفاقاتی مجددا رخ ندهند. پس یک آسیب شناسی جزئی بخواهید از اتفاقی که در صد سال اخیر افتاد و «نصف جهان» ایران را به اینجا رساند.

شدن تونل اول کوهرنگ به یکمیلیارد و ۵ میلیون متر مکعب رسیده ولی طی دوره ۱۳۵۰ تا سال ۱۳۶۵ با وجود اینکه هیچ منبع جدیدی به زاینده رود اضافه نشدند، این میزان آب به یکمیلیارد و ۲۰۸ میلیون متر مکعب رسیده است یعنی ۲۰ درصد افزایش!

**۱۲ داستان انقلاب**: اصفهان در زمینه احداث کارخانه

شد و یکی از نخستین ریشه‌های آن اعتراض روحانیت به

اصلاحات ارتش بود. بنابراین می‌توان این‌گونه برداشت

کرد که انقلابیان در ایران، تا چه میزان بر مسئله زمین

و کشاورزی تأکید داشتند، این تأکید دیرینه ریشه داشت.

نخست اینکه بخش مهمی از علما و روحانیون خود از

کسانی بودند که صاحبان زمین و زراعت بودند. این‌که

دین، تأکید زیادی روی زراعت و کشاورزی داشت و سوم

اینکه این بخش جزو گروه مستضعفی بودند که درحایت

هم در برابر خوابان ظالم و در برابر شاه از آن‌ها حمایت

می‌کرد. مدار انقلاب‌ا ما دوا دلیل دیگر نیز به دلیل حمایت

سران انقلاب از روستاییان و کشاورزان اضافه شد. دلیل

چهارم اینکه روستاییان (چه در خود روستاها چه به عنوان

مهاجرین به شهر) حمایت شایقی از توجیح انقلاب کردند.

و دلیل دیگری که به دلیل تبدیل توجیح ایران بعد از انقلاب

اسلامی، با غرب، مسئله‌ای به نام خود کفایی به وجود آمده

بود و این تقدیس شد.

به دین ترجیح، مسران انقلابی تلاش کردند که بتوانند این

لطف را به نومی جبران کنند و البته از حیث ایدئولوژیک

نیز خود را موظف به حمایت از روستاییان و کشاورزی

می‌دیدند. به جز تأسیس نهادهی مثل جهاد سازندگی،

یکی از نخستین کارها در زمینه حمایت از روستاییان و

کشاورزی تأسیس نهادهی به نام «هیات‌های فرهنگ هنر

واکژری زمین» بود. این هیات‌ها قرار بود که زمین‌های بار

راه ایسکی ارائه کنند که می‌خواهند کار کشاورزی کنند و

جاب‌تبدانیه که طبق یک آمار، فقط در یک روستا به

ناب‌ترسیم اید بران، در همین حوضه ای زاینده‌رود، ۴۲۰

هکتار زمین بر روستاییان تقسیم شده که در حال حاضر

نیز از آب زاینده‌رود استفاده می‌کنند.

نیز از افرادی که در این زمینه به شدت موثر بوده، ایث الله

شیخ حسینعلی منتظری است که در آن زمان، قائم مقام

رهبر انقلاب بود. یک پاکس جادگانه بخشی از حرف‌های او از کتاب خاطراتش در مورد کشاورزی می‌توانید بخوانید. حرف‌هایی که می‌تواند نشان بدهد که وی به عنوان یک اقتصادی‌مدیر ضرورت خود کفایی در محصولات غذایی را بیشتر می‌داند. در این بخش اقتصاد، ژئوپلیتیک و ژئواستراتژیک، ما با کرد و با هم سرمانندگی کرد بر روی این بخش به نسبت سایر وزارت دفاع، انتقال این کارخانه‌ها بعد اصفهانی‌ها رفتند و نقش بازار، هرزمنی پیدا کرد. رشد این دو بخش مجموعا به زیان بخش نفت بود»

**۱۳ فولادی** که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

افزاد که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان

تخصیص از ۷۸ میلیون متر مکعب به ۹۱ میلیون مترمکعب

افزود که از **بندرعباس** به **اصفهان** آمد: انقلاب

این‌که چند تأثیر دیگر هم داشت. مثلا جمعیت شهر اصفهان از

سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۸۰، یعنی ظرف ۶۴ سال، سه برابر می‌شود.

در عین حال بارگذاری زیادی در این منطقه صورت

می‌گیرد که مثال آن تأسیسات نظامی و پلی‌اکریل است اما

در دوران سید محمد خاتمی نیست بلکه این موضوع در سال

۱۳۶۸ خاتمی‌گرده شد است اما در دوره خاتمی این میزان







## سورژه هفته

## ۶۵ سال توپ طلا

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

## بتهوون گیاه‌خوار استوک!

۱ از جمع دارندگان توپ طلا که در ۶۵سال گذشته به این جایزه دست یافته‌اند فقط بازی شش بازیکن را در ایران از نزدیک زیارت کرده‌ایم. اولی‌اش استنلی ماتیوس (برنده نخستین توپ طلا در سال ۱۹۵۶) بود که سال ۱۳۴۹ برای حضور در بازی خداحافظی حسن حبیبی کاپیتان تیم ملی به ایران آمد. پشت‌بیند او دو برنده دیگر توپ طلا با لباس تیم بایرن‌مونیخ آلمان به تهران رسیدند که بازی‌شان به جوک روز تبدیل شد؛ فرانتس بکت‌پان (برنده دو توپ طلای‌های سال‌های ۱۹۷۲ و ۷۶) و گرد مولر (برنده ۱۹۷۰) که در تیرماه ۱۳۵۰ برای برگزاری چند بازی دوستانه به تهران آمدند و سر بازی با تیم منتخب تهران آنقدر تلو تلو خوردند که شش‌تا از مای بدبخت خوردند. چهارمین توپ طلای سفر کرده به تهران، اوزه‌میو معروف به پلنگ سیاه پرتغال (برنده توپ طلای ۱۹۶۵) بود که در اسفند ۱۴۹ با تیم نیشکفا به تهران آمد و با ۳ برده و هفتش برگشت. تیم و ۴برصفر پرسپولیس را در امجدیه بلعید، سپس پاس را ۲برصفر برد و در بازی آخر، تیم ملی را با سه گل شکست داد. پنجمین بازیکن دارنده توپ طلایی‌که به تهران سفر کرد اولگ بلوچین (برنده توپ طلای ۱۹۷۵) بود که سال ۱۳۵۷ در معیت تیم ملی شوروری به میبگری نیکیتا سیمونیان به تهران تمزده و انقلابی آن روزها سفر کرد و با نتیجه یک-یک هیچ‌از سد تیم ملی ایران گذشت.نفر آخر و ششم این لیست نیز ریوالدوی برزیلی (برنده توپ طلای ۱۹۹۹) است که با پیراهن تیم بنیاد کار ازبکستان دوبار برای شرکت در مسابقات جام‌باشگاه‌های آسیا به تهران آمد. یکبار برای بازی با سایپا و بار دیگر برای بازی مقابل پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۰۹ که البته دیگر ترک و کربل ریخته بود و از بدطالع‌اش، بی‌سار عیدی مامور مهارش بود.ا مطلب امروز من در باشگاه مشتزنی، ادای دین به استنلی ماتیوس نخستین برنده توپ طلاست.

۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۷ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۸ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۹ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۰ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۱ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۶ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۷ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۸ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۱۹ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۰ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۱ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۶ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۷ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۸ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۲۹ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۰ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۱ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۶ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۷ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۸ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۳۹ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۰ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۱ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۶ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۷ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۸ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۴۹ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۰ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۱ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۶ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۷ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۸ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۵۹ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶۰ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶۱ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶۲ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶۳ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶۴ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

۶۵ روزی که استنلی ماتیوس اولین مرد سال فوتبال جهان (۱۹۵۶)

با سلام و صلوات و تهران آمد تا در بازی خداحافظی حسن آقا حبیبی کاپیتان تیم ملی ایران شرکت کند کسی مفهوم «فرانس فوتبال» و اهدای جایزه توپ طلا به بهترین بازیکن جهان را چندان درک نمی کرد. تیختر و اصالت از سر و رویش می بارید و بهش می آمد که افسر گارد امپراطوری بریتانیا باشد (۱۹۵۷) و فرمانده افتخاری گارد سلطنتی انگلستان (۱۹۶۵) واولین فوتبالیستی که در بریتانیا به لقب «سر» رسیده است. آن روزها ۵۵سالش بود و هنگامی که برای دقایقی در بازی خداحافظی حسن آقا به میدان رفت، چنان جبراق و استثنایی بود که استایل شاهانه و برازندگی اش هنوز در موهای سفیدش به چشم می زد.مردی که تا ۵۰سالگی در تیم باشگاهش استوک‌سیتی و تا ۴۲سالگی در تیم ملی انگلیس به میدان رفته بود چنان به بی‌مرگی آلوده بود که رسانه‌های اروپایی نام «جوان جاوید» بر او گذاشته بودند و پله گفته بود که «و به ما فوتبال بازی کردن را یاد داد». مردی با نیم قرن سابقه بازی فوتبال با پیراهن دو تیم استوک‌سیتی و بلکپول که در رزومه‌اش ۵۴بازی رسمی با پیراهن انگلستان دیده می شد و این تازه سوای ۲۵بازی غیررسمی‌اش به هنگام جنگ جهانی دوم در تیم منتخب انگلیس بود (از ۱۹۳۴ تا ۱۹۵۷). پایان عصر قهرمانی او به ۲۸ آوریل ۱۹۶۵ بازمی گشت که با پیراهن تیم استوک‌سیتی در مقابل منتخب ستارگان جهان، آخرین ضربه‌ها را به توپ زده و نشان داده بود که مرگ برای سای پای کشیده او مفهومی اتزاعی دارد. در آن روز پرافتخار بود که روی دوش باشیسن گلر افسانه‌ای روس‌هاو فرانس پوشکاش ستاره تانباک مجار، زمین را برای همیشه ترک گفته بود؛ جوری که انگار آدمی وطن‌اش را ترک کند. آن روزها رسانه‌ها او را سزاوارترین بازیکن تاریخ بریتانیا نام نهاده بودند. نجیب‌زاده‌ای که ۲۳ سال تمام سابقه ملی‌پوشی و ۳۴سال از گار حضور فعالانه در میدان‌های باشگاهی فوتبال را داشت و پیر نمی‌شد که نمی‌شد لا کردار.

### پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰

پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰