

آهای آبان مرموز

در ادامه بازخوانی اتفاقات هر ماه، نوبت به آبان رسید. در گزارش امروز نگاهی داریم به حاشیه‌ها و جنجال‌های هفتمین ماه ۱۴۰۰ که از قضا تعدادشان کم نیست و ترکش برخی از آن‌ها همچنان ادامه دارد



نوبت جیلی دات آی آر ایمیل ماه

اتفاق چه بود؟ رئیس جدید صداوسیما در ماه آبان تصمیمی متفاوت گرفت و یک ایمیل اختصاصی برای ارتباط با مردم و همکاری‌ها را راه‌اندازی کرد: jebelli@irib.ir. روابط عمومی صداوسیما هم اینطور خبر داد: «رئیس رسانه ملی تلاش دارد با این رایانه پل مطمینی برای ارتباط وثیق، سریع و گسترده با همه‌جمهور ایجاد کند.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ بعضی‌ها این اتفاق را مثبت دانستند و عده‌ای با شوخی به مصاف آن رفتند. در این اثنا خبر آمد که این ایمیل برای کارکنان صداوسیماست اما بعد مشخص شد مردم هم برای رئیس نامه می‌نویسند.

چه فرجامی رقم خورد؟ دو هفته بعد از راه‌اندازی ایمیل، جیلی از حجم پیام‌ها تشکر کرد و یادداشتی نوشت: هموطنان و همکاران عزیزم، سلام علیکم، رایانه‌ها (ایمیل‌ها) را به‌طور روزانه دریافت و بررسی می‌کنم. پیام‌های پر مهر و سراسر از امیدتان برایم قوت قلب است. رئیس صداوسیما قول رسیدگی به انتقادهای و پیشنهادها را داده و در عین حال سرفصل‌های درخواستی مردم را برشمرده است: «پیام‌هایی همچون احیای برنامه‌های تلویزیونی پر مخاطب، ساخت سریال‌های باکیفیت، توجه به تبلیغات تلویزیونی، حل مشکل دسترسی به شبکه‌ها، دعوت از بازیگران و هنرپیشگان که سال‌ها از تلویزیون دور بوده‌اند، حضور جناح‌های مختلف سیاسی و... مسائلی بوده است که برایم ارسال کرده‌اید.»



خندوانه آمد؛ با اعتراضات رامبد بازگشت ماه

اتفاق چه بود؟ در روزهای که برنامه‌ها و سریال‌های تلویزیون انگشت شمار است، فصل جدید خندوانه به آنتن بازگشته. رامبد جوان در آستانه پخش اعترافی صادقانه به زبان آورد: «اعتراف می‌کنم در فصلی که گذشت (فصل هفتم) انگیزه و انرژی کم بود. من هم به اندازه همه آدم‌ها استرس، نگرانی و دلواپسی کرونا را داشتم. هر لحظه فکر می‌کردم من که ماسک ندارم، برخی دیگر هم در برنامه ماسک ندارند و از طرفی برخی از آدم‌ها را دور هم جمع کرده‌ایم، هر لحظه ممکن است اتفاقی بیفتد و خدایی نکرده باعث انتشار این بیماری شویم. خب این مسئله خیلی استرس‌زا بود.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ کمی بعد از مصاحبه جوان خندوانه روی آنتن رفت. این برنامه سعی کرده از داشته‌های پیشین بهره برد و حالا استخوان‌بندی‌اش همان فرمول سابق است. مثل ترانه‌ها، قول مهمان، لبخند هفت‌هفته، گزارش مردم... جناب خان سر حال است و در غیاب نیما شخصیتی جدید به برنامه اضافه شده. علاقه‌مندان خندوانه از بازگشت خندوانه مسرور هستند اما برنامه منتقدانی جدی دارد.

چه فرجامی رقم خورد؟ شروع خندوانه خوب بوده اما هنوز شگفتی واقعی رقم نخورده است. این روزها رامبد جوان و همکارانش در صدد راه‌اندازی مسابقه خنداننده‌شو هستند که می‌تواند این برنامه را به نقطه اوج برساند.



وی او دی اختصاصی تلویزیون عرض اندام ماه

اتفاق چه بود؟ برای نخستین بار در هفصیح از تاسیس وی او دی اختصاصی تلویزیون نوشتیم: «سایت و اپلیکیشن تلویزیون ابزاری برای ارزشیو برنامه‌های تلویزیون محسوب می‌شود. با این حال در یک سال اخیر چند محصول اختصاصی تولید و پخش کرده است. این اتفاق در بازه انتخابات رقم خورد که شاهد برنامه‌هایی با فضای بازتر از برنامه‌های تلویزیونی بودیم. آیا چنین برنامه‌هایی قلم‌گیری تلویزیون برای تبدیل تلویزیون به وی او دی است؟» این را هم نوشتیم که قرار است سریال توقیفی سرزمین کهن از این وی او دی منتشر شود.

چه واکنش‌هایی داشت؟ باز نشر خبر در صفحات اینستاگرامی واکنش کاربران را همراه داشت. نظرها این بود که تلویزیون در تولید آثار نسبتاً با کیفیت عقب افتاده، چطور هوس وی او دی کرده است.

چه فرجامی رقم خورد؟ تصمیم تلویزیون این است که از مشترکان هزینه اشتراک نگیرد و به شکل رایگان خدمات ارائه کند. روزنامه فریختگان در گزارشی این ماجرا را تیر خلاص به وی او دی‌ها دانسته و نوشته: پلتفرم تلویزیون در سال‌های گذشته به عنوان پلتفرم مخصوص پخش برنامه‌های صداوسیما شناخته می‌شد، به تازگی سرسویس جدیدی به نام «تلویزیون پلاس» را راه‌اندازی کرده که یک پلتفرم وی او دی تمام‌عیار است. این پلتفرم که فیلم‌ها و سریال‌های روز ایران و جهان را منتشر می‌کند، تازه‌ترین رقیب پلتفرم‌های وی او دی است.



زور آزمایی خانگی جدال ماه

اتفاق چه بود؟ محمد خزاعی کمی بعد از آغاز به کار در سازمان سینمایی استین‌بالا زد تا سازوکار شبکه خانگی را از صداوسیما پس بگیرد و بار دیگر زیر نظر وزارت ارشاد قرار دهد. رئیس سازمان سینمایی با شرح و تفصیل توضیح داده چرا وزارت ارشاد باید مسئول وی او دی‌ها باشد. او خواهان بازگشت صفر تا صد شبکه خانگی به وزارت ارشاد شده است: «جایگاه نظارتی و شأن وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی باید حفظ شود؛ البته، تجربه چند ساله هم نشان داده است علاوه بر نارضایتی سینماگران و صنوف، تناقضات و چندگانگی در نظرات‌های کیفی و محتوایی تولیدات این حوزه ایجاد شده است.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ برخی رسانه‌ها و همچنین اعضای شورای عالی تهیه‌کنندگان سینما از بازگشت نظارت بر شبکه نمایش خانگی و پلتفرم‌ها به وزارت ارشاد حمایت کردند. صنوف سینمایی پیش‌تر هم مخالف واگذاری نمایش خانگی به ساترا بودند.

چه فرجامی رقم خورد؟ فعلا زور صداوسیما می‌چرخد. کما اینکه علی‌اصغر پورمحمدی، رئیس شورای انتشار حرفه‌ای ساترا به فریختگان گفت: «قانون اساسی حدود و اختیارات سازمان صداوسیما را تعیین کرده و شورای محترم نگاهبان هم انتشار و پخش صوت و تصویر از طریق سیستم‌های فراتر از جزو مسئولیت‌های صداوسیما برشمرده است. اگر دو میلیون بیننده محصول یک پلتفرم در یک هفته برای یک قسمت سریال فراتر نیست، پس چیست؟!»



توقف ماه ۱۵ سریال در کما

اتفاق چه بود؟ ابتدای آبان گزارشی اختصاصی منتشر کردیم و نوشتیم رئیس صداوسیما برای سامان دادن به وضعیت سریال‌ها در نخستین گام دستور توقف ۱۵ سریال که در مرحله پیش تولید یا در آستانه تولید هستند را داده است تا شورای معتمد او بتواند نظارت کافی داشته باشد. در میان این سریال‌ها، مناسبتی‌های نوروز و رمضان به‌جود دارد؛ به‌جز زیر خاکی ۳.

چه واکنش‌هایی داشت؟ این خبر تیتیر رسانه‌های دیگر شد و تا مدت‌ها محل بحث بود. در جدی‌ترین واکنش، جلیل سامان خواستار تعطیلی نون‌خ ۳ شد و نوشت: «با این کار برای ما هم حاشیه به‌وجود می‌آورد و بسان نورچشمی تلویزیون آن راه‌ها از چشم مردم می‌اندازد!»

چه فرجامی رقم خورد؟ جلیل سامان چند روز بعد، پست دیگری در اینستاگرام به اشتراک گذاشت و نوشت: «آقای رمضان‌نژاد، رئیس سینما فیلم، با من تماس گرفتند و خبر توقف ۱۵ سریال را قوی‌بارد کردند.» با این حال رمضان‌نژاد به سامان گفته بود تصمیمی برای تکذیب خبر ندارد. روابط عمومی صداوسیما هم اعلام کرد هرگونه خبر رسمی درباره تغییرات در این سازمان وضعیت سریال‌ها به‌طور رسمی اعلام خواهد شد. با این حال همچنان شنیده می‌شود خبر هفت‌صیح صحت دارد و تولید ۱۵ سریال مذکور مسکوت مانده است.



همه علیه یکی ماه تنوری در دسر ساز رهنما

اتفاق چه بود؟ «هر کس پس از ۳۰ سال کار کردن نتواند آرامش و رفاه برای خود و اطرافیان فراهم کند، بی‌دست و پا است.» بعید می‌دانیم کسی نداند این جمله از کیست.

چه واکنش‌هایی داشت؟ انتشار صحبت‌های بهاره رهنما موجهی از اعتراض را به همراه داشت. کار تا جایی پیش رفت که کاریکاتور اعیان باز یگر هم کشیده شد و چنین اظهار نظرهایی تعییر با «خودنمایی» شد. خیلی از بازیگران مقابل رهنما قرار گرفتند؛ از جمله شقایق دهقان که روزگاری نسبت سبسی با رهنما داشت: «بدرها و مادرهای شریف و زحمتکش ما که عمری جان‌کندند و هیچ‌وقت آسایش سهم‌شان نشده!» در میان واکنش‌های تند کاربران مشابه چنین کامنت‌هایی دیده می‌شود: «بدر کارگری که با نجابت و ابرومند، سال‌ها کار کرده و عرق ریخته برای نان حلال و حتی نتوانسته حداقل‌ها رو برای خانواده‌اش محیا کنه و گاه سرمنده اون‌ها میشه به‌نظر شما بی‌عرضه است؟»

چه فرجامی رقم خورد؟ از معدود حاشیه‌هایی است که همچنان ترکش آن ادامه دارد. اصلاً کلیدواژه «بی‌دست‌وپا» تبدیل به انتقاد از رهنما شده. در برنامه اخیر خندوانه هم از این واژه استفاده شد که مخاطب می‌داند منظور چه کسی است. هفته پیش برنامه فوتبال ۱۲۰ در بخش فان از این کلمه استفاده کرد و غیرمستقیم به رهنما کنایه زد.



هیاهوی ماه جنجال‌های یک انتصاب

اتفاق چه بود؟ کمی بعد از اینکه خبر انتصاب مسعود کریمی به‌عنوان سرپرست گروه فیلم و سریال شبکه سه به رسانه‌ها راه یافت، واکنش‌ها شروع شد. غالب اشاره‌ها به ماجرای حضور کریمی در برنامه «میدون» شبکه سه برمی‌گردد. او در این برنامه در قامت حامی تولیدکنندگان هنری ظاهر شد؛ مورد تحسین داوران قرار گرفت و قول داد همه عمر در این حرفه باقی بماند.

چه واکنش‌هایی داشت؟ انتشار خبر حضور مسعود کریمی خضار در شبکه سه، با واکنش کاربران فضای مجازی مواجه شد. مثلاً یک نفر گفته: «حالا جالبه تو ویدئوی میدون قول می‌ده تا آخر عمر هر چه در توان دارم صرف تولید کنم!» برخی هم با کنایه نظرشان را به اشتراک گذاشته‌اند: «دو سال پیش با عنوان کریستال فروش به عنوان شرکت‌کننده در برنامه میدون اومده بود...» در رسانه‌های رسمی هم از این انتصاب با عنوان «عجیب» یاد شد. سوابق کریمی که هم‌خوان با سمت جدیدش نیست دیگر نکته‌ای است که رسانه‌ها به‌عنوان یک نقطه ضعف به آن اشاره کرده‌اند.

چه فرجامی رقم خورد؟ کریمی مشغول به کار است اما در ساختار جدید تلویزیون، مدیر گروه فیلم و سریال قدرت سابق را ندارد و اختیارات اصلی دست سیما فیلم است. او و شبکه سه ترجیح دادند از کنار واکنش‌ها بگذرند تا آب‌ها از آسیاب بیفتند.



غافلگیرکننده ماه تلویزیون از آبان نترسید

اتفاق چه بود؟ در آبان امسال شاهد یکی از عجیب‌ترین اتفاق‌های سال بودیم: اختلال در جایگاه‌های سوخت و هک شدن برخی بیلبوردها. کمی بعد از رسانه‌ای شدن خبر، تلویزیون پای کار آمد و در قالب خبر فوری به این مسئله ورود کرد. این‌بار برخلاف موارد مشابه نه تأخیری رخ داد و نه سانسور. ابتدا شبکه خبر، طرح مسئله کرد و بلافاصله سراغ مسئولان رفت. گزارشگران این شبکه در شهرهای مختلف هم به جایگاه‌های سوخت رفتند و اتفاقات را بازتاب دادند. بعد از آن نوبت به شبکه‌های دیگر رسید و در بخش‌های خبری مختلف، این ماجرا مورد واکاوی قرار گرفت. در ماجرای اعتراض کشاورزان اصفهانی هم تلویزیون با پس‌نکشید و تجمع گسترده را بازتاب داد.

چه واکنش‌هایی داشت؟ اقدام به‌موقع صداوسیما در ماجرای هک جایگاه‌های سوخت مورد تحسین رسانه‌ها قرار گرفت. کارشناسان رسانه هم با مصاحبه و یادداشت از رئیس جدید صداوسیما تداوم چنین رویه‌ای را طلب کردند. مجلس هم از تلویزیون تشکر کرد. در این بین برخی عقیده دارند این ابتدایی‌ترین وظیفه‌ای است که تلویزیون برعهده دارد.

چه فرجامی رقم خورد؟ صدا و سیما برای اعتمادسازی مسیری سخت‌پیش‌و دارد. همچنان باید منتظر ماند و دید آیا این رسانه هم‌سو با خواسته‌های واقعی مردم است؟



شاخ‌دار ماه اظهارات آتیلا و کتابون

اتفاق چه بود؟ آتیلا پسیانی در برنامه کافه آپارات فریدون جیرانی رویه سریال‌های سینما را زیر سؤال می‌برد که «واقعیت‌ها» را نمی‌گویند. در آخر هم اقرار می‌کند که ۱۷ سال است به‌جز فوتبال، تلویزیون را دنبال نمی‌کند؛ حتی سریال‌های خودش را. پسیانی در نقد سریال‌های تلویزیونی یک جمله هم به‌زبان می‌آورد که «همگی شبیه به‌هم هستند.» چندی بعد مشابه این حرف را کتابون ریاحی می‌زند و می‌گوید حتی یک بار هم سریال یوسف پیامبر را ندیده است: «من تقریباً هیچ‌کدام از کارهایم را نمی‌بینم، مگر اینکه در اکران‌های خصوصی که خود بازیگر هم حضور دارد ببینم. در زمان پخش سریال «یوسف» بر سر کار دیگری نبودم ولی اصولاً چون سر کارهای دیگر هستم نمی‌توانیم آثارمان را ببینیم.»

چه واکنش‌هایی داشت؟ درباره صحبت‌های ریاحی، واکنش‌ها تند و تیز نبود. پسیانی اما مورد نقد قرار گرفت که چرا دست‌کم به مخاطب سریال‌های خود احترام نمی‌گذارد. پسیانی در حالی می‌گوید تلویزیون نمی‌بیند که در یک دهه ۱۹ سریال و تله‌فیلم بازی کرده.

چه فرجامی رقم خورد؟ هم‌زمان با بالا گرفتن انتقادهای آتیلا پسیانی متنی نوشت و عذرخواهی کرد: «اگر یک دقیقه از گفت‌وگو یک‌ساعته من با آقای جیرانی باعث رنجش دوستان عزیزم و تماشاگران گرمی که سرمایه من هستند، شده است، از صمیم قلب پوزش می‌طلبم.»



حذف ماه دور همی می‌آید؛ نمی‌آید؟

اتفاق چه بود؟ مهران مدیری هفته پیش نامی تکرار‌شونده در رسانه‌ها بود. ابتدا در هفت‌صیح نوشتیم خبری از سری جدید دورهمی نیست: «خیلی از مخاطبان منتظر بودند بعد از شروع فصل جدید خندوانه، مهران مدیری هم آرام‌آرام تولید فصل جدید دورهمی را شروع کند. اما انطور که شنیدیم می‌شود مسابقه دورهمی با شکل و شمیابی که تابستان امسال روی آنتن رفت چندان مورد قبول پیمان جیلی رئیس جدید صداوسیما نیست. در واقع یکی از تولیداتی که اعلام شده تا فعلاً وارد مرحله پیش تولید نشود، همین مسابقه دورهمی است.» اعتراف مدیری به اینکه بازی‌اش در درخت گردو بد بوده، عامل دیگری شد که نامش سر زبان‌ها بیفتد. شایعه دست‌مزد ۵ و نیم میلیارد تومانی دیگر حاشیه‌اوست.

چه واکنش‌هایی داشت؟ باز نشر خبر هفت‌صیح، باعث شد هواداران مهران مدیری معترض شوند و دل‌تنگی خود از حذف دورهمی را به زبان بیاورند. اعتراف او درباره بازی بدش در درخت گردو تحسین برخی منتقدان را به‌دنبال داشت. آنها این رفتار را نشانه پختگی مدیری می‌دانند.

چه فرجامی رقم خورد؟ مدیری درباره شایعه دست‌مزدش و نیز سر نوشت دورهمی واکنشی نشان نداده است. از سوی شبکه نسیم و روابط عمومی صداوسیما هم خبری درباره فرجام برنامه دورهمی اعلام نشده. مدیری این روزها آماده بازی در سریالی جدید می‌شود.