

خانواده همچون بازار مکاره

درباره کار داشیان ها، حدیدها و جوناس ها

حتما ویدئوی دعوی اوهران کارداشیان که یکی دو هفته پیش ترند شده بود را دیدید. ویدئویی که از دل یک رئالیتی شو با محوریت این خانواده بیرون آمده بود. شویی که منبع درآمد اصلی این خانواده است. خانواده کار داشیان از تلویزیون به درآمد رسیده باشند، خانواده‌های دیگری نیز هستند که رسانه‌ها آن‌ها را پولدار کردند و این هفته، سرگذشتی نوشتیم از سه خانواده با این مدل کسب و کار... صفحات ۱۱ و ۱۰



خاص ترین ها را اینجایید می کنید

نگاهی به هشت خودرو خاص موجود در بازار ایران که بسیار کمیابند و در مقایسه با نمونه‌های معمولی خود موتور، تجهیزات و ظاهری متفاوت دارند صفحه ۵۰



سرنوشت با او خوب تانکرد

پرتوهای از حسن روشن که می توانست بهترین بازیکن تاریخ فوتبال ما باشد صفحه ۴۰



هفت صبح

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۹
صفحه ۱۶
شماره ۲۶۳۶
قیمت در تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان
قیمت در سایر استان‌ها ۲۰۰۰ تومان

کمی آهسته‌تر

واکنش‌های تند انتقادی به برخورد خانم بازیگر با یک پاکبان



انتقادها در شبکه‌های اجتماعی به سمتش حرکت کرد و حتی دو نفر از اعضای شورای شهر هم به این رفتار واکنش نشان دادند. یکی از آنها به طعن گفت لباس شرافت پاکبان‌ها به هر رنگی نمی‌شود و بعد هم از هنرمندان خواست به این رفتار طبقاتی قریشی واکنش مناسب نشان بدهند. یکی دیگر هم تهدید کرد که اگر خانم قریشی به سرعت عذر خواهی نکند این رفتارش را شکایت و پیگیری قانونی مواجه خواهد شد. پرویز بستویی هم در اینستاگرامش کرد و نوشت: «واقعا متأسفم اراستش وقتی این صحنه را از خانم قریشی دیدم خیلی حالم بد شد، چرا که مردم عادی هم هیچوقت با این مرد شریف و زحمتکش چنین برخوردی نمیکنند! نمیدونم ایشان تو این لحظه فکر نکردن اگه این فیلم تو ندای مجازی منتشر بشه و خانواده اون پاکبان عزیز ببینند، چه حالی خواهند داشت؟ به نظرم ایشان باید به اون منطقه مراجعه کنه و رسماً پای این پاکبان عزیز و بیوسه و حتی باید حکم کنند این خانم یک روز کامل جای این پاکبان کار کنه، تادیکه عبرت بشه و برای مزاح کردن راه دیکه‌ای پیدا کنه من به‌شخصه دست چنین افراد زحمتکشی را می‌بوسم.»

منقلب درون مرزی
شاید این حمله‌ها تند به نظر برسند اما قریشی تجربه حمله‌های تندتر هم دارد و به نظر می‌رسد خیلی باکی از رفتارهای جنجالی و واکنش برانگیز ندارد مثلاً مدتی پیش که بحث ورود زنان به استادبوم حسابی داغ بود، در گفت‌وگویی اعلام کرد که ممنوعیت ورود زنان به ورزشگاه‌ها خیلی هم بیراه نیست و بعد هم ادامه داد: «دوست ندارم بروم استادبوم. از اینکه کنار تعداد زیادی آقا قرار بگیرم منقلب می‌شم، احساس امنیتم رو از دست می‌دهم. کاملاً موافقم که

فاطمه رجبی | واقعا نمی‌خواهیم به خانم ستاره گیر بدیم. یک اشتباهی کرده‌اند و قبلمش را هم خودشان منتشر کرده‌اند. شاید این اشتباه را کس دیگری می‌کرد واکنش‌ها این قدر شدید نبودند. به هر حال سحر قریشی باز یکر سینمای تجاری است، بازیگری با کلی فالوئر و از چهره‌های مورد علاقه شبکه‌های اینترنتی و پای ثابت ایونت‌ها و افتتاحیه‌ها. باز یگری که فالوئرهایش برای عکس گرفتن با او بی‌تابی می‌کنند و او هم سعی می‌کند به آنها پاسخ‌هایی از سر صبر و محبت آمیزی ارائه دهد. می‌گویند حضورش در هر ایونت با مجموعه‌ای از عکس‌ها و لبخندهای رو به دوربین حداقل ده میلیون برای هر برنامه برسرای او عایدی دارد. او زن ثروتمندی است و بر مبنای الگوی رایج زنان ثروتمند دنیا عمل می‌کند. با کوله باری از شایعات و دلپاختگی‌ها و حرف‌های گاه‌ب‌گه ربط و اشتباه. و رسانه‌هایی که کوچکترین خبر از سمت او را پوشش می‌دهند. پس این گزارش را بخوانید فقط برای هر روز اشتباهات سلبریتی‌ها در مصادف با مردم عادی. یک نمونه که خبر از ظرفیت و کاراکتر حقیقی اشخاص می‌دهد هر چند شاید در مجموع خیلی هم اتفاق مهمی نباشد. سحر قریشی و دوستانش در حال دویدن در پارک هستند و به یک پاکبان که روی نیمکت نشسته می‌رسند. خانم بازیگر با گفتن این جمله که با هم سست کرده‌ایم (رنگ لباس هر دو طیفی از سبزه است) با خنده سمت کارگر می‌روند تا عکس بگیرند، کارگری که احتمالاً خسته و بی‌حوصله است یا اصلاً دلش نمی‌خواهد در بازی قریشی شرکت کند، می‌گوید برو. قریشی و در حال پیوستن به دوستانش با خنده می‌گوید: «فقط همینم مونده بود این به من بیکه برو.» طبیعی است که انتشار این ویدئو برای قریشی گران تمام شد. موج تندترین

نبرد سنگین بین میهن و کاله

گزارشی درباره حجم بالای تبلیغات و قرعه کشی دو برند مهم صنایع لبنی

فرید عطارزاده | لبنیات «میهن» فقط برای تبلیغات تلویزیونی اردیبهشت‌ماه خود مبلغ ۷۰ میلیارد تومان هزینه کرده است. این خبر را مدیر دیجیتال مارکتینگ برند «کاله» در صفحه توئیتر خود داده و به این ترتیب نشان می‌دهد رقابت میان دو برند اصلی صنایع لبنی در کشور به نقطه حساسی رسیده که حتی صدای برند رقیب را در آورده است. در این گزارش نگاهی می‌کنیم به رقابت نفسگیر این دو برند سنگین وزن صنایع لبنی. یکی از بزرگ‌ترین کمپین‌های تبلیغاتی «میهن» که به تازگی فعالیت خود را آغاز کرده، قرعه‌کشی و جایزه برای بستنی «پریمما» است. جایزه وسوسه‌انگیز این کمپین چیست؟ یک عدد «ب.ام.و» ناقابل و ۵۰۰ عدد سکه طلای تمام‌اصول «ب.ام.و» در میان برندهای ایرانی جایگاه خاصی دارد و آن‌ها ترجیح می‌دهند برای قرعه‌کشی‌های خود این خودرو را انتخاب کنند (چرا)، «انی»، «سافلن» نیز قبلاً «ب.ام.و» را... صفحه ۳۰ را بخوانید

سبقت قاصد از سیمرغ

تمام آنچه باید از پرتاب موفق ماهواره ایرانی که دیروز اتفاق افتاد بدانید

محمد جواد ترابی | ماهواره «تور» سوار بر ماهواره‌بر «قاصد» دیروز راهی فضا شد. ساعت ۹ و ۳۶ دقیقه صبح روز گذشته بود که این خبر با عنوان «پرتاب موفق نخستین ماهواره نظامی ایران توسط سپاه» در خبرگزاری‌ها منتشر شد. این پرتاب انقدر غیرمنتظره اتفاق افتاد که تا ساعتی شوک به فضای رسانه‌های جهان وارد کرد. فارغ از جنبه و تاثیر رسانه‌ای اما این پرتاب از لحاظ فنی چه ویژگی‌هایی داشت؟ چگونه این ماهواره‌بر ساخته و ارسال شد و چه محموله‌ای داشت؟

۱- اصل غافلگیری: در پروژه‌های پرتاب ماهواره‌برهای فضایی کنار سکوی پرتاب، برج بلندی قرار دارد که موشک در آنجا سرهم یا اصطلاحاً اسمبل می‌شود. در پروژه‌های موشکی نظامی به علت حساسیت پروژه، سرهم کردن موشک در نقطه‌ای به دور از چشمان تیزبین ماهواره‌ها صورت می‌گیرد و در زمان اندکی این پرتاب انجام می‌شود. در عکس‌هایی که از بعدازظهر دیروز با وضوح بیشتر منتشر شد، مشخص است به‌رغم اینکه این پرتاب روی سکوی بتنی انجام شده اما پرتابگر یا لانچر (آنچه که حامل موشک برای پرتاب است)، متحرک بوده و به‌وضوح مشخص است که نهاد‌های امنیتی غربی که در این موارد، خوراک تصویری رسانه‌های مطرح جهان را تأمین می‌کنند و کوچکترین حرکت‌ها در سکوهای پرتاب ایران را زیر نظر دارند، غافلگیر شدند.

۲- نقطه پرتاب: تا به امروز در کشور، دو سکوی پرتاب داریم: یکی برای اهداف علمی و دیگری با اهداف نظامی. یکی پایگاه فضایی سمنان است و دیگری سکوی پرتاب نظامی در جنوب شرقی شاهرود.

اولی، در ۵۰ کیلومتری جنوب شرق سمنان رانه فقط ما بلکه خوره‌های برنامه‌های فضایی و همچنین دفاعی در جهان به علت موفقیت‌ها و شکست‌هایش و با خاطرات تلخ و شیرینش برای ما به‌خوبی می‌شناسند. تمام خاطره‌های ما از پرتاب «کاووشگر» ها که آن‌ها را با ارسال کیسول‌های زیستی به فضا به یاد می‌آوریم و پرتاب‌های موفق ماهواره‌بر «سفسیر» (با قراردادی ماهواره‌های امید، رصد ۱، نوید و فجر) و البته ناگامی‌های اخیر ماهواره‌بر «سیمرغ» (با محموله ماهواره‌های پیام امیرکبیر، دوستی و ظفر ۱) در این پایگاه فضایی رقم خورده است. بزرگ‌ترین پایانه فضایی این پایگاه، پایانه فضایی امام خمینی نام دارد و سه‌ساله است که با توجه به برج اسمبل این پایگاه، تمام پرتاب‌های سیمرغ از این سکو انجام شده است. طبیعی است که کوچکترین حرکت، حتی جابه‌جایی کانکس‌ها و خودروها در این پایگاه زیر نظر ماهواره‌های جاسوسی است.

پایگاه پرتاب شاهرود اما شمالی متفاوتی دارد و از ابتدای دهه ۹۰ کارشناسان غربی، آن را پایگاه آزمایش‌های موشکی بالستیک می‌خوانند. این پایگاه در ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی شاهرود، سال‌هاست که زیر نظر است اما سپاه این بار در سکوت خبری شدید، با بهره‌گیری از پرتابگر متحرک (یک خودروی ویژه) به نظر می‌آید بسیاری از رسانه‌های خبری جهان را غافلگیر کرد.

این دو پایگاه چه فرقی با هم دارند؟
تحلیلگران بسیاری این دو پایگاه را با هم مقایسه کرده‌اند. ارتفاع بالاتر حدوداً ۶۰۰ متری پایگاه شاهرود از سمنان (در کل حدود ۱۵۰۰ متر ارتفاع از سطح دریا دارد) یک مزیت برای پرتاب موشک یا ماهواره‌بر است چرا که با سوخت کمتری محموله در فضا قرار می‌گیرد. در مقابل، عرض جغرافیایی پایگاه شاهرود یک درجه بیشتر از سمنان و در ۳۶ درجه عرض جغرافیایی است. هرچقدر عرض جغرافیایی کمتر (ز نزدیک به استوا باشد)، سرعت اولیه پرتاب بیشتر می‌شود و طبیعتاً ماهواره‌بر سوخت کمتری مصرف می‌کند. به همین خاطر، یک‌دهه است که بحث ساخت پایگاه فضایی ایران در چابهار مطرح شده. پایگاهی که ممکن بود حتی پروژه‌های شکست‌خورده در آن به جواب برسند و محموله پرتاب‌شده با سرعت کافی به مدار تزریق شود و در جو نسوزد، با این حال این فقط یک احتمال است.

ادامه در صفحه ۳۰

یک شمشاد برای تو

شش یادداشت خواندنی درباره پالتی! ابراهیم افشار، یاسر نوروزی، صدرا بکتاش، حمید رستمی، رضا فراهانی و محمد طالبیان

رازگشایی از پیونگ یانگ

باز تاب مصاحبه‌ای بلند با رضا امیرخانی درباره سفر نامه‌اش به پیونگ یانگ

رابطه عشق و نفرت جناح‌های سیاسی و آقای سخنگو

واکنش‌های احساسی به حرف‌های جهانپورا دامه دارد

۷۶ میلیارد تومان درآمد روزانه کارگزاری‌ها

با برنده اصلی رونق بازار بورس آشنا شوید صفحه ۶

پایان رائفی پور

هجوم رسانه‌های اصولگراها علیه سخنران ۳۶ ساله صفحه ۴

ستون پنجشنبه
کوروش طبری

این روزها همه افشاگری می‌کنند...

«افشاگری، فلان گیت، رسوایی...» امثال این واژه‌ها را اگر تا همین یکی دو دهه پیش سالی یکی دو بار می‌شنیدیم، حالا هر روز می‌خوانیم و می‌بینیم و می‌شنویم. کافی است به سراغ یک رسانه یا شبکه اجتماعی برویم. از اینفلوئنسری که خودش را ژورنالیست معرفی می‌کند و با انتشار عکس خصوصی سلبریتی‌ها، فالوئر جذب می‌کند تا جبهه عدالت‌خواه و اصولگرایانی که درون خود هم این روزها دست به افشاگری‌های اینترنتی می‌زنند. از دیوان محاسبات که به قوه مجریه می‌تازد و از قوه مجریه که می‌گوید چرا فقط من؟ باقی را چرا حساب نمی‌کنید. در اینستاگرام که سطح افشاگری در حد بحث‌های داخل حیاط دبستان پایین آورده شده است. سونامی لایو اینستاگرام در این دوران کرونا، چنان ضرب شستی از خود نشان داده که هر شب میلیون‌ها نفر برای خود در مجموع بیننده جور می‌کنند؛ خوراکی کافی برای حرف‌هایی که بدون مالیات زده می‌شود و آبرو و اعتباری که به بازی گرفته می‌شود. در آن سبب توئیتر، افشاگری‌ها حول حریف شخصی و اطلاعات کاربران می‌گردد و البته افشای سیر تاپیاز زندگی آنهایی که انطور که به مذاق یکسری کاربر خوش می‌آید، روزگار نمی‌گذرانند. البته همیشه پیاز داغ ماجرا به حد مکفی اضافه شده. در توئیتر فارسی هیچ فرد و گروهی عملاً به فرد و گروه دیگر زخم نمی‌زند. به نوعی تنازع بقاست. آنجا یک سلبریتی یا یک مقام مسئول دوام بیاورد، واقعا شایخ غول را شکسته. او ضاع در رسانه‌ها هم چندان بهتر نیست و بهتر نخواهد شد. یک سال مانده به پایان دوره ریاست جمهوری هشت ساله روحانی، جلال بسیاری تغییر مواضع آشکار داده‌اند. برخی معتمدان در چرخشی ناگهان به دنبال فضایی برای حفظ جایگاه از پس تغییر ریاست جمهوری می‌گردند و این وسط چه بهتر برای آنها که دولت را بیشتر در تنگنا قرار دهند. دولت هم البته کم‌هیزم به آتش این رویاری بینداخته است. حال روزهای داریم که از صبح تا شبش پرافشاگری است با عده‌هایی که پرتاب می‌شوند تا به هدف بخورد. مانند افشاگری‌های اصولگرایانه از لندن! عدد و رقم نجومی را وسط می‌گذارند. اگر کسی پاسخ نداد که به منزله تایید، برداشت می‌شود. پاسخ داد با همان سیاق این بازی پیش می‌رود. ایرادی ندارد. شفاف‌گری لازم است. اما مخاطب را با هزاران عدد بمباران کردن چه حاصلی دارد؟ این که به قول آقای یامین پور فلان سلبریتی شی ۸۰ میلیون گرفته است یا کدام منطبق برنامه‌سازی ناهنجوان است؟ آیا کسی میزان آورده مالی ایشان از آنچه دهندگان را برای سازمان صداوسیما برررسی کرده؟ آیا میزان مخاطبی که پس‌ای این برنامه نداشته و درصده رضایتمندی آن مورد توجه قرار گرفته است؟ اگر بگوییم یکی هست که بابت لگدن به تویپ، میلیارد تومان می‌گیرد، فارغ از اینکه او فوتبالیستی است که میلیون‌ها نفر را سرگرم مهارت خود می‌کند، حق مطلب را ادا کردیم؟ این روزها واژه «شبه علم» را زیادتر شنیدیم؛ درباره چیزی که علمی نیست ولی لباس علم به تن می‌کند. می‌خواهم یک واژه جدید پیشنهاد کنم: «شبه‌افشا» یا «شبه‌گیت»؛ واژه‌هایی برای اطلاع به داده‌ها و اطلاعاتی که به ظاهر قرار است افشاگری کنند اما کارکرد دیگری دارند و مخاطب را میسان انبوهی از اطلاعات خام موفق و غیر موفق رها می‌کنند.

هفت صبح

سازمان آگهی‌های روزنامه

تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸

یک روز با سیاستمداران

رابطه عشق و نفرت جناح‌های سیاسی و آقای سخنگو

ماجرای کینوش جهانیور، بلیشوی سیاست ایران را نمایان کرد

ماجرای آقای جهانیور، سخنگوی وزارت بهداشت و ستاد ملی مقابله با کرونا عجیب شده است. دیروز تیزی از او خواندم که درخواست کرده بود ماجرای کرونا را سیاسی نکند. درست یک روز بعد از آنکه خودش، سیاسی‌ترین حرف‌ها در مورد کرونا و

ماهرایش را زد. بقیه ماجرا از این هم گیج‌کننده‌تر است. داستان از جایی شروع شد که برخی از اعضای شورای شهر تهران نسبت به آمار کرونا تشکیک کردند. مثلا محسن هاشمی، رئیس شورا یا ناهید خدآکرمی رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر یا حق شناس. در کنفرانس خبری روز سه‌شنبه آقای جهانیور، خیر نگاری درباره این تشکیک‌های آماری از او سوال می‌پرسید و جهانیور سخنانی به شدت تند بر زبان می‌آورد. به ناهید خدآکرمی که ماما است و رئیس انجمن علمی مامایی ایران گفته کارت ارایه آمار زنان و زایمانی است و به حق شناس که زمانی مشاور کروی می بوده، گنایه زده که کارت شمارش رای بوده و آمار انتخاباتی و بعد گفته کار ما «این طور نیست که شب بخوابیم و صبح بیدار شویم و بگوییم بر اساس اعلام مشاورانم من رای آوردم و بعد آن همه داستان برای کشور درست کنند».

این سخنان در فضای مجازی، طبیعتا توسط طیف اصلاح طلب مورد نقد شدید قرار گرفته است. همان طیفی که پیش از این از حامیان آقای جهانیور بودند در ماجرای مجادله با مسفیر چین، از آن طرف اصولگرایی که به شدت از او دلخور بودند بابت ناراحت کردن چینی‌ها، دیروز حامی او شده بودند و حتی روزنامه کیهان، پاسخ او را با لقب جالب منتشر کرده است. وضعیتی که حتی شاید خود جهانیور هم به دنبال آن بوده است.

به حال اتفاقی که برای جهانیور افتاده، نمایی روشن از وضعیت سیاسی در ایران است. وضعیتی که شاید بتوان آن را در یک کلام وضعیت «الله راستگویی» نامید. بلیشویی که کار در آن آنقدر از ریشه خراب است که جناح چپ، رابطه به نتولیبز الیسم است و راست‌ترین‌های موفتله، دارای بهترین اینم به دولت کمونیستی چین هستند. وضعیتی که در آن نمی‌توانی با یک انتقاد ساده از چین، معاند شوی و بگوییند پرونده‌ها داشتی در سال ۸۸ که هنوز رو نکریدی و بعد از آن با یک انتقاد به همان سال ۸۸، محبوب شوی و پاسخ‌هایت جالب نام بگیرند و از آن طرف، اصلاح طلبها بگویند که می‌دانیم در سازمان غذا و دارو چه می‌کردی و افشاگری کنند که داروی گرانی که روزهای اول کرونا به بازار آمده بود به دختر عموی همین آقای جهانیور تزیق شد و در نهایت جواب نداد و بنده خدا فوت کرد و عکس با چغیه او را منتشر کنند که یعنی از اول همه با همان کار بوده‌ای که در صنعت هوایی، کاش جهانیور اما، راستش را بخواهید پزشکی است که از کاشان با نمکی به تهران آمده و مثل همه کارمندهای تکت‌کرات دید سیاسی ندارد. نه حرفی که در مورد چین گفت، ریشه در لیبرالیسم است و نه چیزی که در این چند روز گفته، ریشه اصولگراییه. او دارد کار خودش را می‌کند هر چند که مثل همه ما ممکن است انگیزه‌های شخصی از این رفت بر پشت‌ها هم داشته باشد که البته شاید در دراز مدت به نفع خودش هم نباشد.

باشگاه خبر

آرژانه صبح ایران | سال نهم | شماره ۲۳۶ | پنجشنبه | ۴ اردیبهشت | ۱۳۹۹

روحانی: گروه کوچکی کاسب کرونا هستند

نباید فکر کنیم که کرونا تمام شده است

رئیس‌جمهور شیوع ویروس کرونا را از مونی برای کارآمدی همه کشورها و نظام‌های جهان دانست و با قدردانی از همراهی مردم و خدمات‌خالصانه کادر درمانی تاکید کرد: در روزهای سخت بپیک بیماری کرونا، همه بخش‌ها پای کار بودند اما اقلیت کوچکی که خط را از بیرون می‌گیرد، روزی کاسب‌تحریم بودند و امروز کاسب کرونا شده‌اند.

« از اقدامات دستگاه‌های اجرایی کشور، نیروهای مسلح، بخش خصوصی، کارآفرینان، شرکت‌های دانش‌بنیان و مردم در مقابله با کرونا متشکریم. اگر این فعالیت‌ها نبود بازار اشباع و نیازمندی‌های مردم تامین نمی‌شد. البته یک گروه کوچک همیشه کاسب هستند. در روز تحریم کاسب‌تحریم هستند و در روز کرونا، کاسب کرونا هستند.»

«افکار کودکانه در ذهن اقلیت کوچکی سیر می‌کند و خط خود را از بیرون از کشور می‌گیرد. اگر در واقعیت هم با آنها وابسته نیستند اما هر چه از خارج کشور می‌گویند را تکرار کرده و بلندگوی آنها هستند آنها را چه به آمار، درمان و کارآمدی نظام تردید ایجاد می‌کنند و صبح تا شب دنبال سوسه مردم در فضای مجازی، غیرمجازی و در گوشه روزنامه بوده و مردم را به اضطراب و عدم اعتماد دعوت می‌کنند.

« همه کشورها در یک رقابت شدید برای سلطه بر این ویروس هستند و در پایان کار نمره‌ها معلوم می‌شود. باید به پاییز برسیم تا جوجه‌ها را بشماریم با این حال کادر درمانی کشور ما مهلت، آشنایی و توانایی بیشتری نسبت به اول اسفندماه در مقابله با

بیزن زنگنه، وزیر نفت در حاشیه جلسه هیات دولت، گفت: طبق برآوردهای اوپک، در سه‌ماهه دوم سال میلادی سهم‌میلیون افزایش عرضه نسبت به تقاضا داریم.

روز جلسه ۱۰ روزه پیش، این عدد به ۱۴ میلیون بشکه در روز رسیده است. یعنی ۱۱ میلیون بشکه کاهش تقاضا در سه‌ماهه دوم میلادی به‌دلیل بیماری کرونا بود. بیزن زنگنه در حاشیه جلسه هیات دولت دیروز در جمع خبرنگاران، با بیان اینکه کاهش قیمت نفت یک اتفاق بی‌سابقه است، گفت:بحران کرونا موجب کاهش مصرف شدید فرآورده‌های نفتی در صنعت هوایی، حمل‌مسافر به‌خصوص سئواری‌های شخصی شد، بنابراین مصرف بنزین کاهش یافت و بالایشگاه‌ها تولیدات خود را کاهش دادند. وی ادامه داد: طبق برآوردهای اوپک، در سه‌ماهه دوم سال میلادی سهم‌میلیون افزایش عرضه نسبت به تقاضا داریم. در جلسه ۱۰ روزه پیش، این عدد به ۱۴ میلیون بشکه در روز رسیده است. یعنی ۱۱ میلیون بشکه کاهش تقاضا در سه‌ماهه دوم میلادی

به دلیل بیماری کرونا بود. وزیر نفت خاطر نشان کرد: متأسفانه به‌دلیل بیماری کرونا از اسفندماه جنگ قیمت بر سر بشکه نفت داشتیم که بعضی از کشورها با افزایش

این مسئله موجب تسریع و تشدید بحران قیمت نفت در بازار شد. وی تاکید کرد: این نفت اضافه بر نیاز که مخازن را پر کرده باید از بازار جمع شود، از اول ماه مه تصمیم گرفتیم که تولیدات خود را حدود ۱۰ میلیون بشکه کم کنیم که در ماه آوریل دوباره تولیدکنندگان تولیدات خود را افزایش و اضافه عرضه کردند و بازارها دچار تنش کردند. زنگنه یادآور شد: اگر کاهش تولید ۱۰ میلیون بشکه‌ای که از ماه مه شروع شد صدرصد اجرا شود، در بازار نیز کاهش قیمت داشت و این به‌تدریج اثر می‌گذارد. آنچه مهم است اینکه، بازار این میزان را با توجه به اوضاع کنونی و وضعیت ذخایر و تقاضا و همچنین نامعین بودن پایان بحران کرونا، کافی ندانسته است.

« بازگشایی‌های تدریجی ضرورت کشور بود که اگر با ادامه راه مردم در رعایت پروتکل های بهداشتی همراه شود، موفق می‌شویم. البته در این مدت بازگشایی تدریجی هم مردم مراعات کردند و آمار نشان داد که یک‌اوجی در شیوع کرونا نداشتیم. با این حال اگر فکر کنیم کار تمام شده است مشکل بزرگ دامن ما را می‌گیرد. تردد در منازل یکدیگر، تجمع و خروج غیر ضروری همچنان مخالف توصیه‌های بهداشتی است. دستگاه‌ها هم نباید کاری کنند که در پیشخوان‌ها تجمع شود هنوز افکار ما مربوط به قبل از کروناست هر گونه اجتماعی مضر است. ما همچنان در شرایط کرونا هستیم و تا امروز هیچ دانشمند و مرکز درمانی و بهداشتی و سازمان بین‌المللی نتوانسته‌است پیش‌بینی کند که بشر چه زمانی از کرونا خلاص می‌شود زیرا این ویروس ناشناخته بوده و دانشمندان در تلاش و سعی هستند تا زمانی که واکنس قطعی کشف نشود، شرایط کرونایی وجود دارد و تا آن زمان باید زندگی در شرایط وجود کرونا با احتیاط‌های لازم باشد.

« اگر همه مردم اصول بهداشتی را رعایت کنند حتما موفق می‌شوند. آمار در برخی استان‌ها روند نزولی دارد که باید از مسئولان این استان‌ها تشکر کنم. برخی از استان‌ها هم که آمار صعودی داشتند، در روزهای اخیر فرق کرده است ولی باید مراقبت‌های بیشتری انجام شود.

« کاهش اینچنینی قیمت نفت کم‌نظیر بوده است و همه کشورهای نفت‌خیز از این بابت ضرر کرده‌اند البته ضرر برخی‌ها خیلی بالاتر است اما ضرر ما کمتر است. ما از این شرایط نفع نمی‌بریم و این موفقیت برایمانیست. برای ما هم مشکل درست شده‌است البته برای کسانی که بیشتر به نفت متکی بوده بیشتر ضرر کرده ولی چون اتکای ما به نفت خام کمتر شده است کمتر هم ضرر کرده‌ایم.

خبر

وزیر دفاع: کرونا در کشور به‌خوبی مدیریت شد

وزیر دفاع گفت: تجهیزات ارتش برای مقابله با کرونا، از فناوری روز دنیا بهره می‌برد. امیر سرتیپ، امیر حاتمی وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح درباره تجهیزات مقابله‌ای ارتش در مواجهه با ویروس کرونا گفت: ارتش و همه نیروهای مسلح و واحدهای کاملاً آماده‌ای هستند که این آمادگی برای اجرای ماموریت‌هاست که اهمیت بسیاری هم نیز دارد. وی ادامه داد: ماموریت نیروهای مسلح ما حفظ تمامیت از ص امنیت کشور است، البته برای مقابله با ویروس کرونا مقدار قابل توجهی امکانات درمانی و بهداشتی در اختیار دارد. وزیر دفاع گفت: نیروهای مسلح به همان شکل که در موضوعات و مشکلات گوناگون کشور مانند سیل و زلزله حضور پیدا می‌کند، برای مقابله با کرونا هم امکانات بهداشتی

وزیر دفاع تجهیزات مقابله با کرونا که در ارتش ساخته شده را همگام با فناوری روز دانست و تاکید کرد: تجهیزاتی که در ارتش برای مقابله با کرونا ساخته شده از فناوری روز دنیا بهره می‌برد، یعنی همان فنآوری که در دنیا هم برای مقابله با کرونا استفاده می‌شود.

انتقال ۱۰۱ محکوم ایرانی از گرستان به ایران

وزارت امور خارجه کشورمان با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: با تلاش‌های صورت گرفته از سوی وزارت امور خارجه و در چارچوب توافق با دولت گرستان، ۱۰۱ زندانی ایرانی، در فرودگاه ارومیه، تحویل مقامات قضایی جمهوری اسلامی ایران خواهند شد.
در بیانیه وزارت خارجه در این ارتباط آمده است: حمایت از اتباع ایرانی در خارج، از مهم‌ترین وظایف وزارت امور خارجه محسوب می‌شود و نمایندگی‌های سیاسی و کنسولی کشورمان مأموریت دارند با استفاده حداکثری از ظرفیت‌های موجود در مساعدت و رسیدگی به وضعیت اتباع ایرانی، خصوصاً زندانیان در خارج از کشور اهتمام ویژه داشته باشند. این مهم در شرایط کنونی که ویروس کرونا سراسر جهان را در بر گرفته اهمیت افزون‌تری می‌یابد. در همین چارچوب، اقدامات حمایتی از قبیل کسب اطلاع از سلامت اتباع ایرانی، امکان ملاقات حضوری، تأمین اقلام شخصی مورد نیاز، اعطای مرخصی یا انتقال نامبردگان به کشور در دستور کار و راپرتی قرار داشته و دارد.
وزارت امور خارجه از طریق سفارت جمهوری اسلامی ایران در تقليس و بهره‌گیری از ظرفيت راپرتی‌های دیپلماتیک و بنسٔر موجود در حوزه همکاری‌های قضایی میان دو کشور، ظرف یک سال و نیم گذشته پیگیری‌های مستمر و مداومی را برای دستیابی به راهکار اجرایی مطلوب به منظور انتقال محکومان به حبس ایرانی به میهن اسلامی و گذارندن بقیه دوران محکومیت آنان در داخل کشور به عمل آورده است. بر این اساس طبق توافق با دولت گرستان، ۱۰۱ زندانی ایرانی، بعداز ظهر روز ۳ اردیبهشت در فرودگاه ارومیه تحویل مقامات قضایی جمهوری اسلامی ایران خواهند شد.

دنیاسی

نظر دولت آلمان درباره دریافت وام ایران از صندوق بین‌المللی پول مثبت است

وزیر امور خارجه آلمان موضع کشورش را درباره دریافت وام اضطراری ایران از صندوق بین‌المللی پول بیان کرد. هاینکو ماس وزیر امور خارجه آلمان روز سه‌شنبه درباره موضع کشورش درباره دریافت وام اضطراری از صندوق بین‌المللی پول توسط ایران در پی شیوع ویروس کرونا، جدید گفت: در واقع نظر دولت آلمان درباره امکان وام دادن صندوق بین‌المللی پول به ایران برای مبارزه با ویروس کرونا و عواقب آن مثبت است اما رای نهایی آلمان به شکل ابرداشت این وام که صندوق بین‌المللی پول و ایران بر سر آن توافق خواهند کرد بستگی دارد. ماس در ادامه اظهار کرد: اگر هدف این وام مبارزه با کووید-۱۹ است که به طور جدی بر ایران اثر گذاشته است، پس ما به همراه فرانسه و انگلیس باور داریم که صندوق بین‌المللی پول باید به روشی مناسب اطمینان حاصل کند که این کمک مستقیماً برای غلبه بر این بحران انجام می‌شود.

عکس نوشت



بیزن زنگنه، وزیر نفت در سخت‌ترین روزهای بازار نفت جهان در حاشیه جلسه هیات دولت با خبرنگاران سخن می‌گوید. (عکس: میثم علاقمندان / ایرنا)



علی عسگری، رئیس سازمان صداوسیما در جلسه دیروز هیات دولت. کمی دور‌تر از او سورا ستاری، معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهور دیده می‌شود. (عکس: میثم علاقمندان / ایرنا)



حسین ذوالفقاری، رئیس کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا در جلسه دیروز این کمیته در وزارت کشور. ذوالفقاری حالا پنج سال است که عالی‌ترین مقام امنیتی وزارت کشور است. (عکس: ساره دخت سلطانیه زنجانی/ ایرنا)

^[1] وزیر نفت در حاشیه جلسه هیات دولت، گفت: طبق برآوردهای اوپک، در سه‌ماهه دوم سال

^[2] روز جلسه ۱۰ روزه پیش، این عدد به ۱۴ میلیون بشکه در روز رسیده است

^[3] یعنی ۱۱ میلیون بشکه کاهش تقاضا در سه‌ماهه دوم میلادی

- خودرو
- موبایل
- استارت‌آپ‌ها
- بانک، بیمه
- طلا، دلار
- بورس
- صنایع غذایی
- مسکن
- گردشگری

داشبورد

جنرال موتورز مالک برند شورولت خبر داده یک نسخه سریع‌السیر برای ارزان‌ترین سوپراسپورت جهان عرضه می‌شود. از معرفی نسل تازه شورولت کوروت زمان زیادی نمی‌گذرد و در این مدت اقبال به این خودرو آمریکایی بالا بوده است. از جایز سالانه انجمن‌های طراحی تا جایزه خودرو و سسال موتور ترند همه لب به تحسین نسل تازه این سوپراسپورت قدیمی برداخته‌اند. حال شورولت برای کوروت جدید نسخه Z7۰ را با چند بهبود ظاهری و کلی تغییر فنی در دست تولید دارد. گفته می‌شود یک موتور تخت هشت سیلندر توربو ۵،۵ لیتری با قدرت ۷۰۰ اسب بخار برای این محصول جذاب در نظر گرفته شده تا آن را به رقیبی مخوف برای پورشه ۹۱۱ جی‌تی ۲، مک‌لارن ۷۲۰ اس، لامبورگینی هوراکان پرفورمانته و پیلف و سبیزی از رقبای تبدیل کند. گفته می‌شود این خودرو ۱۴۵ هزار دلاری یا شتاب صفر تا ۱۰۰ کیلومتر سه ثانیه‌ای به زودی در دسترس خریداران آمریکایی قرار خواهد گرفت.



نیم کلاچ

A3 جدید به نیکی متولد شد!



سدان کوچک و کامپکت آئودی با طرحی بسیار زیبا و متفاوت روز گذشته رونمایی شد. با اینکه نمای عقب این سدان آلمانی نسبت به نسل قبلی تفاوتی نکرده اما کلیت خودرو در بدنه و کابین تغییراتی داشته است. البته بسیاری از جزئیات طراحی نسل جدید A3 سدان با مدل هاچ‌بک مشترک است گرچه تفاوت‌های زیادی بعد از قسمت ستون C میان طراحی A3 سدان و نسخه هاچ‌بک آن دیده می‌شود. نسل جدید A3 سدان دارای طراحی زاویه‌دارتری به نسبت گذشته، جلو پنجره‌ای بزرگ‌تر، چراغ‌های مدرن و زیباتر و همچنین دورودی هوای مثلثی شکل مصنوعی در پروفیل جلو است. تغییر اصلی در طراحی نسل جدید A3 سدان در کابین آن اعمال شده، جایی که ما حالا شاهد دیزاینی مسحورکننده و مدرن در مقایسه با نسل قبلی هستیم. این روند در حذف نمایشگر پاپ‌آپ سیستم سرگرمی از میان داشبورد از یک داشبورد بزرگ و صریح با قطعات براق و کریستالی رونمایی کرده که در مرکز آن یک نمایشگر ۱۰.۱ اینچی خودنمایی می‌کند. ویژگی‌های فنی این خودرو که رقیب مرسدس A کلاس و بام‌وی ۲ کزن کوپه است، هنوز مشخص نیست.



دنده مخفی

طرحی برای فیس لیفت دنا پلاس

می‌دانیم از تغییرات پیوسته سمنند و بازطراحی چندباره این خودرو در اشکال مختلف از ال‌ایکس و سوسون تا دانا و... خسته شده‌اید اما دیدن طرح‌های طراحان جوان ایرانی که بدون داشتن پشتوانه از استودیو طراحی خودروسازان داخلی بهتر عمل می‌کنند، همچنان انگیز است. اینجا هم یک طراح جوان با تعریف دوباره نمای کلی دنا پلاس در بخش جلو، سعی کرده محصولی متفاوت از قبل راجع خلق کند. کاری که البته با موفقیت انجام گرفته به چهره دنا پلاس هویت موزونی بخشیده است. البته مشخصاً طرح چراغ‌ها یا فرمی که در پایین سر جلوه داده می‌شود از محصولات هیوندای و البته اجی به عاریت گرفته شده اما حتی به‌رغم این تقلید هم این طرح شایسته تحسین است و از کاردستی K1۲۲ ارزشی بالاتری دارد. باز قضاوت با شما!

خاص‌ترین‌ها را اینجا پیدا می‌کنید

نگاهی به هشت خودرو خاص موجود در بازار ایران که بسیار کمیابند و در مقایسه با نمونه‌های معمولی خود موتور، تجهیزات و ظاهری متفاوت دارند

هفت صبح | در همین‌جا به گرانی و رشد سرسام‌آور قیمت‌ها چیزی که می‌تواند برای خریداران خودرو و حتی علاقه‌مندان به اتومبیل‌جالب توجه باشد، دیدن محصولات خاص و بی‌مانند صنعت خودرو در کشور است. آن‌ها با رنگ‌ها، تری‌ها و مشخصات فنی خاص در کشور، با اینکه عمده خودروهای این لیست در نسخه‌های معمولی به وفور در کشور پیدا می‌شوند اما نمونه‌های خاص آنقدر مشخصات متفاوتی از خود ارائه می‌کنند که رانندگی با آنها با خریدشان به کل تجربه‌ای متفاوت از آن محصول ارائه می‌کند. کافی است یک بار پشت فرمان اوتلندر ۲۴۰۰ سی‌سی بنزینی بنشینید و با آن به آفرود بروید و بعد پشت‌رل نسخه پلاکین هیبرید آن بنشینید تا بفهمید چقدر اوضاع می‌تواند به یکباره پیچیده شود. ما در این گزارش سراغ این قبیل پیچیدگی‌ها رفته‌ایم.

۲۰۰ میلیون تومان

پژو RC ۲۰۶ - مدل ۲۰۰۶

یکی از مهیج‌ترین خودروهای گروه است که در نسخه کوپه با قوی‌ترین موتور ممکن به ایران پای گذاشته و در جاده توان بالایی برای شکست رقبا دارد. گفته می‌شود تعداد نسخه‌های وارد شده از مدل RC پژو ۲۰۶ کوپه به زحمت به ۱۰ دستگاه می‌رسد ولی اغلب کسانی که با این خودرو فرانسوی تجربه رانندگی دارند، آرزوی می‌کنند ای کاش توسط ایران خودرو تولید شده بود. دلیل این موضوع هم فرم سه‌در، موتور و گیربکس برجسته آن است. موتور تنفس طبیعی این

خودرو کمک می‌کند تا مالک آن ظرف ۷،۵ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت رسیده و پای

به پای گلف و جولییتا حرکت کند. راستی RRC ۲۰۶ تنها در نسخه سه در تولید شده است.

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۴ نفر	۲۴۵ لیتر	۳،۸۳ متر	۱۰۵۹ کیلوگرم	۱۸۰ اسب	۸،۸ لیتر	۲۰۰۰CC

۹۰۰ میلیون تومان

هیوندای سانتافه شش سیلندر - مدل ۲۰۱۳

با پلاک کوچکی که پشت بدنه نصب شده از نسخه معمولی شناخته می‌شوند. تعدادشان هم بسیار کم است. گفته می‌شود اغلب این مدل‌های خاص از سانتافه‌رانهادهای دولتی و سفارخانه‌های خارجی به کشور وارد کرده‌اند. خودروهایی که با سطح امکانات و قدرت بالاتر، همان ظاهر جالب محصولات سانتافه را داشته‌ و ترکیب ایده‌آل را برای علاقه‌مندان به محصولات هیوندای فراهم کرده‌اند. در نسخه شش سیلندر سانتافه که موتور دقیقاً از حجمی معادل ۳۳۰۰ سی‌سی

برخوردار است، خریداران با خودرویی سریع‌السیر روبرو هستند که ظرف هشت ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت دست می‌یابد. خوب این

یعنی سانتافه بر عیب بزرگش که شتاب ضعیف موتور بود به این طریق فائق آمده و هم‌ای سدان‌هایی نظیر تالیسمان جولان می‌دهد.

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۵۵۵ لیتر	۴،۶۸ متر	۱۶۸۰ کیلوگرم	۲۶۶ اسب	۱۲،۲ لیتر	۲۳۰۰CC

۹۹۰ میلیون تومان

میتسوبی اوتلندر PHEV - مدل ۲۰۱۸

ابداً فکر نکنید با خودرو ساده‌ای طرفید. کارکرد این خودرو آنقدر عجیب و غریب است که تنها یک هفته سواری با آن موجب می‌شود تا به کل نظراتان درباره خودروهای هیبریدی شارژی عوض شود! این خودرو دقیقاً به این خاطر وارد لیست محصولات خاص شده چون کمتر کسی با نحوه کارش آشناسنت. به اعتقاد مجله اتوکار این خودرو یکی از ۳۰ اتومبیلی است که این صنعت را به کل تغییر چرخا! چون اساساً گیربکس و میل

گاردان ندارد، با حدود ۱۸ تن وزن فقط چهار لیتر بنزین مصرف می‌کند و یکی از کم‌استهلاک‌ترین خودروهای جهان است گرچه اصلاً سواری مهیجی ندارد و برای آفرود هم ساخته نشده است!

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴۶۳ لیتر	۴،۶۹ متر	۱۸۴۵ کیلوگرم	۲۰۳ اسب	۴،۳ لیتر	۲۰۰۰CC

۸ میلیارد تومان

مازراتی کوآتروپورته GT5 - مدل ۲۰۱۴

اینجا شما با یک جنتلمن واقعی طرفید که متولد ایتالیاست و خیلی به خودنمایی علاقه ندارد. این خودرو که به عنوان یک لیموزین اشرافی، یک طراحی تمام‌عیار و خاص دارد، بالاتر از جگوار XJ مشهور این روزهای تهران، همه نسخه‌های ب.ام.و سری ۷ در نسل جدید و البته مرسدس بنز ۵۵۰ شتاب می‌گیرد و بخشی از قیمت گزافش را مدیون همین عملکرد ورزشی است. با این حال بخش بزرگی از اعتبار کوآتروپورته GT5 را جدا از موتوری که توسط مهندسی فراری طراحی شده، در

کابین خودرو جست‌وجو کرد. ترکیبی از بالا، چوب با پرداخت بسیار زیبا، چرم دست‌دوز و پلاستیک نرم موجب شده تا کوآتروپورته هیچ چیز

از سایر رقبایش در ایران کم نداشته باشد. گیربکس هشت‌سرعت ساخته ZF هم یک امتیاز بزرگ دیگر این خودرو است.

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۵۳۰ لیتر	۵،۲۶ متر	۱۸۶۰ کیلوگرم	۴۱۰ اسب	۱۰،۹ لیتر	۳۸۰۰CC

۱،۵ میلیارد تومان

پورشه کابین اس - مدل ۲۰۱۲

هم‌به‌خاطر طراحی فوق‌العاده و هم‌هندلینگ کم‌نظیرش باید مورد ستایش قرار بگیرد اما اینجا در لیست خاص‌ترین‌ها قرار گرفته چون رنگ منحصر بفردی دارد و زمانی گران‌ترین خودرو کشور بوده. رنگ گرم - سفید این خودرو که به شکل سفارشی روی بدنه آن در کارخانه پورشه نقاشی شده، یکی از کمیاب‌ترین‌های ایران است و جهان است که آرزوی دوچندان برای این سوسمار آلمانی به همراه می‌آورد. این رنگ که نخستین بار به سفارش یکی از مدیران فروش پورشه خلق شده، وقتی با تزئینات سفارشی

گاردان ندارد، با حدود ۱۸ تن وزن فقط چهار لیتر بنزین مصرف می‌کند و یکی از کم‌استهلاک‌ترین خودروهای جهان است گرچه اصلاً سواری مهیجی ندارد و برای آفرود هم ساخته نشده است!

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۲ نفر	۴۱۰ لیتر	۴،۳۴ متر	۱۳۷۵ کیلوگرم	۳۳۰ اسب	۹،۲ لیتر	۳۴۰۰CC

۶۴۵ میلیون تومان

تویوتا کورولا SX - مدل ۲۰۱۶

این یک نسخه خاص از آخرین نسل کورولاست که امکاناتی کمتر از مدل GLI دارد و بیشتر به واسطه تغییراتی ظاهری‌اش شناخته می‌شود.

سیرهای عقب و جلوی متفاوت، چراغ‌های کریستالی عقب، مه‌شکن‌های متفاوت جلو، راکب‌های جانبی و تری‌م مشکی برای چراغ‌های جلو از جمله این تفاوت‌هاست ضمن اینکه در کابین هم این خودرو نسبت به نسخه فول کورولا یعنی مدل XLI طرح بهتری دارد.

امکاناتی که از جمله آنها می‌توان کرد. این نسخه کمیاب متأسفانه در بخش ایمنی کمتر از انتظار ظاهر شده است.

صندلی‌های تاشویی عقب اشاره کرد. این نسخه کمیاب متأسفانه در بخش ایمنی کمتر از انتظار ظاهر شده است.

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴۷۰ لیتر	۴،۶۲ متر	۱۲۹۷ کیلوگرم	۱۴۳ اسب	۷،۸ لیتر	۲۰۰۰CC

۸۵۰ میلیون تومان

کیا اسپورتیج توربو - مدل ۲۰۱۶

نسل قبلی اسپورتیج که به بازار ایران وارد شد، بحران کشش کافی موتور را از زیر لایه جذاب بیرونی خود مخفی کرد. بدنه مهیج و بسیار جسور اسپورتیج که با هنرمندی تمام خلق شده بود، اغلب موجب می‌شد ضعف‌های این کراس‌ااور جوان به چشم نیاید.

ورود نسخه توربو اسپورتیج به بازار اما موجب شد تا بخشی از این ایراد رفع شود. خودرویی که اغلب با دو لوله‌اگزوز و یک برج‌سپ‌توربو در عقب از نسخه‌های معمول باز شناخته شده و هندلینگ مناسبی

این خودرو بر اغلب محصولات شاسی‌بلند ساخت کره در بازار ایران می‌شود.

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۵۶۴ لیتر	۴،۳۴ متر	۱۶۲۶ کیلوگرم	۲۶۰ اسب	۹،۲ لیتر	۱۹۹۰CC

۶ میلیارد تومان

رنج‌روور ایوک هامان - مدل ۲۰۱۷

به صورت عادی خودرو بسیار کمیابی است و شاید موجودی آن در کشور حتی با نمونه‌های مناطق آزاد به ۵۰ دستگاه نرسد. با این حال ۶ تا ۸ دستگاه از رنج‌روورهای ایووک وارداتی به کیت تیونر مشهور آلمانی یعنی هامان مجهزند و موتور قدرتمندی دارند.

خب این یعنی ایووک هامان با این طرح مخوف کابوس شبانه‌روزی دی‌اس ۷، ب.ام.و X3، لکسوس NX و آئودی Q5 است.

این خودرو که تنها در دو رنگ سفید و مشکی به ایران وارد شده

با زیرسپر، راکب و رنگ‌های مخصوصی که دارد از خودنمایی بیشتر برخوردار است.

ظرفیت	حجم صندوق	طول	وزن	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۵۷۵ لیتر	۴،۳۵ متر	۱۶۸۰ کیلوگرم	۲۷۰ اسب	۸،۵ لیتر	۲۰۰۰CC

قیمت خودروهای اسپورت کوپه (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	کیا سراتو کوپه ۲۰۱۵	۵۰۰ میلیون	۲۰۰۰
۲	ب.ام.و ۲۲۰ کوپه فول ۲۰۱۷	۱،۴ میلیون	۲۰۰۰
۳	آلفا ۴C مدل ۲۰۱۵	۲،۵ میلیارد	۱۸۰۰
۴	پورشه ۹۱۱ کرا S ۲۰۱۲	۲،۸ میلیارد	۳۵۰۰
۵	پورشه کیمین S مدل ۲۰۱۱	۱،۹ میلیارد	۲۰۰۰
۶	لوتوس الیزه S	۲،۴ میلیارد	۱۸۰۰

قیمت‌های یک‌های آپشنال (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	رنو ساندرو اتومات ۱۳۹۸	۲۶۰ میلیون	۱۶۰۰
۲	هیوندای آی ۲۰ فول ۱۳۹۷	۴۱۵ میلیون	۱۴۰۰
۳	سایبا کوئیک فول اتومات	۱۲۹ میلیون	۱۵۰۰
۴	هیوندای آی ۱۰ کارکرده ۱۳۹۶	۲۵۰ میلیون	۱۲۵۰
۵	پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۲۲۵ میلیون	۱۶۰۰
۶	برلیانس ۲۲۰ اتوماتیک	۲۰۰ میلیون	۱۶۵۰

قیمت‌های بلندهای متوسط آسیایی (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	نیسان ایکس‌تریل فول ۲۰۱۸	۱،۱ میلیارد	۲۵۰۰
۲	هیوندای سانتافه ۲۰۱۷ فول صفر	۱،۰۵۰ میلیارد	۲۴۰۰
۳	کیا سورنتو GLT ۲۰۱۸	۱،۴۷۵ میلیارد	۲۴۰۰
۴	تویوتا راو۴ الفظیم ۲۰۱۷	۱،۲ میلیارد	۲۵۰۰
۵	میتسوبی اوت‌لندر ۲۰۱۸ تیپ ۵	۸۶۵ میلیون	۲۴۰۰
۶	هوندا CV-۲۰۱۶ EXL کارکرده	۸۰۰ میلیون	۲۵۰۰

قیمت‌های یک‌های تولید داخل (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	برلیانس ۲۲۰ کارکرده	۱۴۵ میلیون	۱۵۰۰
۲	تیبیا EX فول	۸۵ میلیون	۱۵۰۰
۳	سایا SE ۱۱۱	۶۸ میلیون	۱۳۰۰
۴	پژو ۲۰۶ تیپ ۵ فول	۱۴۰ میلیون	۱۶۰۰
۵	چری ۳۱۵	۱۶۸ میلیون	۱۵۰۰
۶	پژو ۲۰۶ تیپ ۲ ساده	۱۱۷ میلیون	۱۴۰۰



راز قطع حمایت ترامپ از کردهای سوریه چه بود؟

گزارش مجله نیویورک در باره سیاست کاخ سفید در قبال سوریه

مجله نیویورک آمریکا در گزارشی به بررسی سیاست‌های آمریکا در منطقه تحت کنترل کردهای سوریه و پیامدهای آن پرداخته است. نیویورک در این گزارش با بررسی وضعیت کنونی این منطقه و تاثیرات تصمیم دونالد ترامپ برای خروج نیروهای آمریکا از شمال سوریه، به بررسی گزینه‌های موجود برای نجات منطقه تحت کنترل کردها نیز پرداخته است.

اگردهای سوریه با کمک نظامی آمریکا و تا قبل از اکتبر ۲۰۱۹ که ترکیه با حمله نظامی و سپس توافق با آمریکا و روسیه آنها را از منطقه وسیعی از شمال سوریه عقب راند، بیش از یک چهارم خاک این کشور را در کنترل خود داشتند. البته قلمرو تحت کنترل کردهای سوریه قبل از حمله ترکیه به منطقه کردشین عفرین در شمال غرب سوریه در سال ۲۰۱۸ از این میزان هم بزرگ‌تر بود. اکنون منطقه تحت کنترل کردهای سوریه به بخش‌هایی از شمال شرق و شرق سوریه محدود شده است.

مجله نیویورک در گزارشی مفصلی به بررسی وضعیت کنونی سوریه پرداخته است. در این گزارش میدانی وضعیت رابطه کردهای سوریه با پ.ک.ک. رابطه آمریکا با کردهای سوریه، تقابل آمریکا و روسیه بر سر منطقه تحت کنترل کردها و نیز گزینه‌های موجود برای برون رفت کردها از بحران مورد بررسی قرار گرفته است.

تا انتخابات آمریکا

خرده روایت‌هایی از جهان عرب

خداحافظی با جیهان

پست فیسبوکی جیهان عبدالعظیم، بازیگر سوری که در آن از استعفای خود صحبت کرده، یکی از موضوعات داغ در میان کاربران عربی است. او در این پست نوشته است: می‌دانم که بسیاری از شما می‌خواستید من به صحنه بازیگری برگردم و دوست ندارم در این روزهای سخت شما را آزار بدهم ولی تصمیم گرفتم که خود را از بازیگری بازنشسته کنم. این موضوع شخصی است و دوست دارم به آن احترام بگذارم.

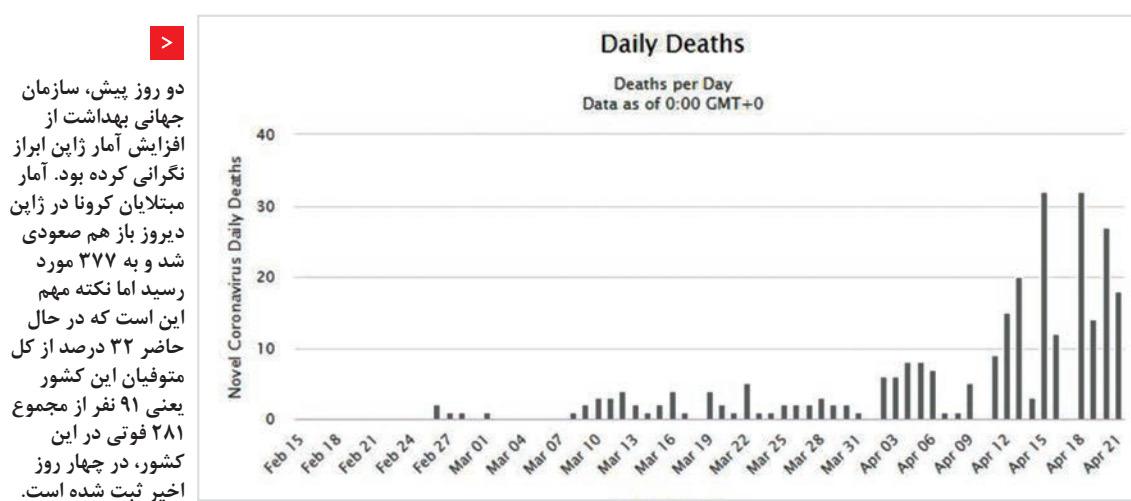
جیهان متولد سال ۱۹۷۶ در حلب سوریه است و از سال ۱۹۹۳ تاکنون در بیش از ۶۰ سریال سوری نقش آفرینی کرده. برخی از این سریال‌ها در ایران هم پخش شدند مثلاً سریال الشات که

کیوسک



سریال رضائی شبکه دو سیما در سال ۱۳۸۳ بود. البته گفته شده که دوران اوج او از سریالی به نام «اشوک ناعمه» در سال ۲۰۰۵ آغاز شده است. جنجالی‌ترین خبیر در مورد او البته، داستان بازیگری و مشارکت در سریالی به نام امام القها امام صادق (ع) بود که در سال ۲۰۱۲ توسط کارگردانی کویتی به نام سامی جنادی ساخته شد و جیهان در آن بازیگر مهمان بود.

جیهان، زندگی شخصی جالبی هم دارد. در سال ۲۰۱۵ یعنی حدود ۴۰ سالگی با دکتری سوری به نام ایمن عباد ازدواج کرد و یک سال بعد، از او طلاق گرفت و به عقد ایاد ابراهیم، نویسنده مصری درآمد. البته این دو هم باز مدتی از هم جدا زندگی



این همه کار یکاتور در نقد ترامپ دیدید. این را ببینید از طرفدارانش که فرمانداران کنایه زده است. زن و شوهر به فقر رسید و در زیاده زندگی می‌کنند و به قول مرد همه چیز را از دست دادند و همه پس‌اندازشان نابود شده است اما زن می‌گوید: در عوض فرماندار جانمان را نجات داده است. کنایه‌های روشن به تاکید فرمانداران به باقی ماندن قرنطینه در حالی که مردم نیازهای اقتصادی خود را دارند.

سایت نگار | ویژه کرونا

بهبود آمارها در جهان، رشد قربانیان در آمریکا

۲۸۰۴ نفر در یک روز در ایالات متحده جان خود را از دست دادند

« هشدار نسبت به دوبرابر شدن میزان گرسنگان جهان بعد از کرونا؛ برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد اعلام کرد، تحولات اقتصادی ناشی از شیوع کووید ۱۹، ناامن‌سازی غذایی حاد را در جهان تساهل‌پذیر افزایش خواهد داد و شمار گرسنگان را به بیش از ۲۶۵ میلیون نفر خواهد رساند. (یورونیوز)

« بهبود آمارهای کرونا در سراسر جهان؛ آمارهای بین‌المللی ارائه شده توسط کشورها نشان می‌دهد در حالی که آهنگ رشد جان‌باختگان ناشی از ابتلا به کرونا در جهان از نیمه ماه مارس تا هفته اول ماه جاری دور می‌شود، این شاخص اکنون کاهش یافته و طی دو هفته گذشته نیز از هشت درصد به سه درصد افت کرده است. آهنگ رشد قربانیان از کرونا طی سه روز گذشته همواره سه درصد بوده و تا لحظه تنظیم این گزارش، رشد روزانه افراد جان‌باخته در سه‌شنبه دوم اردیبهشت ۲۵ درصد بوده است. اما بهبودی معناداری در وضعیت برخی از کشورهای مانند آمریکا، بریتانیا، ترکیه و ایران دیده نمی‌شود. همچنین در حالی که در برخی روزهای هفته گذشته شمار مرگ‌میر روزانه جهان به بالای هشت‌هزار مورد رسیده بود، طی سه روز گذشته این رقم به‌طور متوسط حدود پنج‌هزار نفر بوده است.

همچنین شمار مبتلایان جدید در جهان از پنج‌شنبه گذشته به این‌سو همواره سیر نزولی داشته است و از بالای ۹۰ هزار نفر در پنج‌شنبه هفته گذشته به زیر ۵۰ هزار نفر در روز سه‌شنبه رسید. برخی از کشورها در نظر دارند شرایط قرنطینه و محدودیت‌ها را کمی کاهش دهند تا دوباره اقتصاد کشورشان جان بگیرد، اما نگرانی‌های زیادی درباره اوج‌گیری دوباره شیوع کرونا در این کشورها مطرح شده است. براساس آمارهای رسمی دولت‌ها، تاکنون ۱۷۵ هزار و ۷۳۳ نفر از کرونا جان‌باخته و شمار مبتلایان از ۲۵۵ میلیون نفر گذشته است که البته بیش از ۶۶۷ هزار نفر از آنها سلامتی خود را بازیافته‌اند. با این حال، تعداد مبتلایان روزانه هنوز هم به‌طور متوسط بیش از سه‌برابر شمار کسانی است که روزانه از این ویروس بهبودی می‌یابند. (فرذا)

« فرمان ترامپ برای ممنوعیت ۶۰ گروه ورود مهاجران به آمریکا؛ ترامپ گفت که به منظور اطمینان از شغل شدن دوباره آمریکایی‌هایی که کار خود را در بحران ویروس کرونا از دست داده‌اند، فرمان اجرایی ممنوعیت موقت ورود مهاجران به آمریکا را امضا می‌کند. رئیس‌جمهوری آمریکا سه‌شنبه دوم اردیبهشت در کنفرانس خبری تیم ویژه دولت برای مقابله با کرونا با تاکید بر حمایت از کسب‌وکارها و تلاش برای بازگشایی کشور، گفت: فرمان اجرایی توقف موقت مهاجرت به آمریکا برای این است تا مطمئن شویم که آمریکاییان بیکار در بازگشایی کسب‌وکارها در صف اول کسانی هستند که شغل به‌دست می‌آورند. او بیان این که این فرمان ۶۰ گروه خواهد بود و در صورت لزوم با توجه به شرایط اقتصادی تمدید خواهد شد، گفت که ممنوعیت موقت ورود مهاجران، کسب‌وکارهایی که کارگران فصلی نیاز دارند، از جمله کشاورزان را تحت تاثیر قرار نمی‌دهد. رئیس‌جمهوری آمریکا همچنین گفت که دولت با کنگره آمریکا برای تصویب لایحه حدوداً ۵۰۰ میلیارد دلاری شامل کمک به کسب و کارهای کوچک و کمک به بیمارستان‌ها و کادر درمانی به توافق رسید و لایحه تصویب شد. (وا)

« اعضای طالبان با حمله به پاسگاه‌های امنیتی در روز چهارشنبه در دو ولایت سرپل و لوگر افغانستان ۱۱ نفر از ماموران امنیتی این کشور را کشتند. به گزارش رسانه‌های افغانستان به نقل از ذبیح‌الله امانی، سخنگوی والی سرپل، در این حملات که بیش از سه‌ساعت به طول انجامیده است، ۱۹ نفر از نیروهای دولتی افغانستان نیز زخمی شده‌اند. هم‌زمان در سرروز اخیر در دوانفجار مین کنار جاده‌ای در دو ولایت غزنی و پکتیا هشت غیرنظامی جان باختند. (یورونیوز)

« دادخواست ایالت میسوری علیه جینی‌ها؛ ایالت میسوری آمریکا در ارتباط با شیوع ویروس کرونا، دادخواستی علیه دولت چین ارائه کرد. طبق این دادخواست، این ایالت دولت چین را به دلیل عدم واکنش مناسب به شیوع ویروس کرونا و اطلاع‌رسانی غلط مسئول «تابسامانی اقتصادی در این ایالت» دانسته و از دولت چین درخواست غرامت می‌کند. دولت چین تنظیم دادخواست دادستان ایالت میسوری علیه این کشور را «بوج و فاقد ارزش‌های قانونی» دانست. سخنگوی وزارت امور خارجه، گنگ شوانگ گفت: «این دادخواست هیچ مبنای حقوقی ندارد.» این مقام چینی تاکید کرد که واکنش مقامات چینی نسبت به اولین هشدارها در شهر ووهان، مبدأ اولیه شیوع کرونا، کاملاً به‌موقع انجام شد. (یورونیوز)

آمار مبتلایان کرونا (به ترتیب تعداد متوفی) تا ساعت ۲۰ روز چهارشنبه

کشور	مبتلا	افزایش	متوفی	افزایش	بهبود یافتگان	وضع وخیم	مجموع تست
آمریکا	۸۲۰۲۷۳	۲۷۳۱۵	۴۵۴۳۰	۲۸۹۹	۸۳۰۶۸	۱۴۰۱۶	۴۱۹۴۴۵۴
ایتالیا	۱۸۳۹۵۷	۲۷۲۹	۲۴۶۶۸	۵۳۴	۵۱۶۰۰	۲۴۷۱	۱۴۵۰۱۵۰
اسپانیا	۲۰۸۲۸۹	۴۲۱۱	۲۱۷۱۷	۴۳۵	۸۵۹۱۵	۷۷۰۵	۹۳۰۲۳۰
فرانسه	۱۵۸۰۵۰	۲۶۶۷	۲۰۷۹۶	۵۳۱	۳۹۱۸۱	۵۴۳۳	۴۶۳۶۶۲
بریتانیا	۱۳۳۴۹۵	۹۲۴۸	۱۸۱۰۰	۱۵۹۱	-	۱۵۵۹	۵۵۹۹۳۵
ایران (۷)	۸۵۹۹۶	۱۱۹۴	۵۳۹۱	۹۴	۶۳۱۱۳	۳۳۱۱	۳۷۷۳۹۶



حرف‌های داغ هفته



«خروج» با سفر شروع می‌شود و با برخورد تند و صمیمی مشاور رئیس جمهور به سرانجام نزدیک می‌شود... و سرانجام فیلم تمام می‌شود. این پایان بازی، فیلم «خروج» را از دیگر آثار حاتمی‌کیا جدا می‌کند. تفاوت «خروج» با دیگر آثار حاتمی‌کیا به فخرمانش برمی‌گردد. قهرمانی که درگیری‌های عاطفی حاج کاظم و حیدر ذبیحی را ندارد. قهرمانی که عصبانی نمی‌شود و در مقابل بر خورد تند مشاور رئیس‌جمهور که اسمش را می‌پرسد، عصبی ولی آرام اسمش را می‌گوید، با همان صلابتی که امیلیانو زاپاتا اسمش را به رئیس‌جمهور مکزیک گفت. حاتمی‌کیا در «خروج» سعی کرده به اعتراض آرام فردستان مشروعیت ببخشد.

سینمادبلی
۲ اردیبهشت



در واکنش به صحبت‌های مهدی فرجی، مشاور سرریال «پایتخت» درباره ارزش هنری نداشتن آثار ساخته شده در سینمای قبل انقلاب، آنچه اهمیت دارد این مسئله است که چه بخواهیم چه نخواهیم، آن سینما، بخشی از فرهنگ این مرز و بوم را شکل داده است و نمی‌توان آن را از حافظه تاریخ حذف کرد، بلکه می‌توان با ارزیابی درست و تحلیل علمی آن را آسیب‌شناسی کرد و از نقاط قوت و مثبت آن درس گرفت و نقاط منفی آن را از دستور کار فرهنگی مان حذف کرد تا دیگر در سینمای بعد از انقلاب، شاهد کمدهای سخیف، درام‌های سوزناک و حتی کپی برداری از آن سینما که نقدش می‌کنیم نباشیم.

اعتماد
۱ اردیبهشت



فضای حاکم بر سرریال «رعد و برق» تلخ نیست، مگر می‌شود درباره دربار ارزش هنری نداشتن آثار ساخته شده در سینمای قبل انقلاب به این موضوع نگاه کردیم و آن هم مسئله امید است. گرچه خانه‌ها خراب شدند، اما همین مسئله باعث شد دولت را وادار کند تا کاری برای خانه‌های مردم کند. برخی خانه‌ها با وام‌های کم بهره ساخته شد و بهتر از قبل. نگاه من در سرریال، محبت و امید و امیدبخشی است. زیرا با وقوع سیل ما شاهد اتفاقات خیلی خوب هم بودیم. همه این موارد انگیزه‌های شد تا به سمت سرریال سازی بروم. ببیندگان می‌توانند شاهد یک سرریال ماجراجویانه و حادثه‌های باشند که در کنارش هم لحظات کمدهای قرار داد.

جام جم
۲ اردیبهشت



چند وقت قبل تهیه‌کننده بر نامه‌های تلویزیونی با من تماس گرفت و پیشنهاد اجاره‌ای من داد. به تهیه‌کننده برنامه گفتم خیلی متأسفم که این را می‌گویم ولی راه را غلط می‌روید. اجرای برنامه و به‌طور کل مجری‌گری یک تخصص بوده و بازگری تخصصی دیگر است که با هم خیلی فرق می‌کنند. متأسفانه ایشان هم تقصیر نداشت و می‌گفت که این در جامعه ما جا نیفتاده و برای آن تعریفی وجود ندارد. گفتم تعریف نشده، چون برای آن تعریف کرده‌اید که اکنون برخی متوجه این تفاوت نیستند. بازگری و اجرا هیچ ارتباطی به هم ندارند. کار بازگری روی صحنه بوده و رسالت دیگری دارد اگر همه چیز تفکیک شود باخورد خوبی خواهد افتاد.

ایلنا
۳ اردیبهشت



هر اتفاقی که بگویی از شروع فیلمبرداری «دوپینگ» رخ داد. از شهادت سردار سلیمانی، اتفاقات تشییع، سقوط هواپیما و... با حال بد ما باید کار طنز می‌ساختیم. آن هم با محدودیت‌هایی که ساخت طنز دارد و یواش یواش با خودمان هم که شوخی می‌کنیم می‌گویید نباید با شوخی شوخی کنی! قرار بود «دوپینگ» ۳۰ قسمت باشد اما با شرایط پیش آمده مجبور شدیم جمعش کنیم. ما می‌دانیم که با راه می‌توانستیم بهتر از این سریالی که دیدید بسازیم ولی به هزار دلیل این شد. من خودم این سریال را دوست داشتم و پشیمان نیستم. لاقال در حوزه بازگری راضی هستم چون باخورد خوبی از مخاطب گرفتم.

صفحه اینترنتی گرام
۲۸ فروردین

گنه کرد در بلخ آهنگری...

چهار هفته
گوهر خیراندیش

چنگال از صبح دیروز کلیل خورد؛ جایی که خبرگزاری مهر بر اساس زمه‌ها از احتمال پخش نشدن «زیرخاکی»، سرریال رضانی شبکه یک خبر داد. دلیل: حاشیه‌های یک بازیگر. منظور گوهر خیراندیش است که خیلی زود رسانه‌های دیگر از جمله تسنیم از نام او رونمایی کردند. «ظاهراً این حواشی برمی‌گردد به رفتار حاشیه‌ساز گوهر خیراندیش بازیگر این سریال که چندی پیش به مراسم خارج از عرف ازدواج دخترش در خارج از کشور رفته بود.» تا لحظه تنظیم این گزارش، پیگیری‌های هفت صبح نتیجه نداد و پاسخی رسمی از صداوسیما منتشر نشده است. حواشی برای «زیرخاکی» در حالی رقم می‌خورد که از ابتدای هفته تیزرهای سرریال رضانی شبکه یک به تناوب پخش می‌شود؛ سرریالی که کارگردانی جلیل سامان که نگاهی طنز به گوشه‌ای از اتفاق‌های تاریخ معاصر دارد و قرار است شنبه روی آنتن برود. بار اصلی قصه بر دوش پژمان جمشیدی، ژاله صامتی و هادی حجازی‌فر است و نقش گوهر خیراندیش بلند نیست. با این حال جلیل سامان روی تک تک پلان سرریال‌هايش حساسیت دارد؛ آیا زور او می‌چرید و صحنه‌های بازی خیراندیش در «زیرخاکی» باقی می‌ماند؟ سرریال قبلی سامان یعنی «نفس» در میانه پخش به دلیل استفاده از کلابگیس برای بازگردان زن حاج حاشیه شد. در نهایت زور سامان به تصمیم تلویزیون نرسید. این بار در شرایطی که دست تلویزیون از سرریال‌های خوب کوتاه است، به صحنه‌های بازی خیراندیش در «زیرخاکی» مجوز داده می‌شود؟ خیراندیش آخرین بار نیمه دوم سال پیش با سرریال «مرضیه» روی آنتن بود. «مشست آخر» و «خوب، بد، جلف» ۲ آرتش سری «تازه‌ترین فیلم‌های آکران شده این بازیگر در سینما هستند.»



این فیلم‌ها را ببینید

چاقو کشی / تلویزیون اینترنتی فیلمو

- کارگردان: ریان جانسن
- فیلمنامه: ریان جانسن
- بازیگران: دنیل کریگ، کریس ایوانز، آناد آرما، جیمی لی کر تیس، تونی کولت
- محصول: آمریکا/۲۰۱۹
- رتبه در سایت IMDb: ۷.۹ از ۱۰

فیلم چاقو کشی (چاقوی برهنه) یک فیلم کمدهی خانوادگی است که با استقبال زیادی روبه‌رو شده. این فیلم در جشنواره گلدن گلوب، اسکار و بنفا نامزد شد. اولین بار در جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو به نمایش درآمد فروش خوبی در گیشه داشت و به عنوان یکی از ۱۰ فیلم برتر سال ۲۰۱۹ انتخاب شد. داستان فیلم از این قرار است که نویسنده مشهور مان‌های جنایی به نام هارلن ترومبی در دست در شب تولد ۸۵ سالگی‌اش به طرز مشکوکی به قتل می‌رسد. یک کارآگاه خصوصی وارد ماجرا می‌شود تا قاتل را کشف کند. از خانواده هرلان گرفته تا خدمه همگی جزو مظنونین هستند و ...

شهر دروغ/ پنجشنبه/ ساعت ۲۰:۳۰ / شبکه چهار

- کارگردان: برد فورمن
- بازیگران: جانی دپ و فورست ویناکر
- محصول: آمریکا/۲۰۱۸
- رتبه در سایت IMDb: ۶.۳ از ۱۰
- زمان: ۱۱۱ دقیقه

از جمله فیلم‌هایی است که به موضوع نژادپرستی می‌پردازد و داستانی واقعی درباره خشونت پلیس‌های سفید پوست لس آنجلس علیه سیاهپوستان را به تصویر می‌کشد. در واقع فیلم بر اساس کتاب The Aynah اثر رندال سالویان ساخته شده که به عنوان گزارشگر در این ماجرا شاهد و ناظر بوده است. ماجرا از این قرار است که ۲۰ سال پیش در لس آنجلس دو خواننده سیاهپوست، معروف به بیگی و توپک شکور با اندکی فاصله به قتل می‌رسند. راسل پول مامور این پرونده متوجه می‌شود مدارک و شواهد توسط پلیس‌های فاسد لس آنجلس از بین رفته‌اند. او در می‌یابد پلیس‌ها در روزهای استراحت خود برای گروه‌های خلاف‌کار می‌کنند و ...

دامبو/ جمعه/ ساعت ۱۷:۱۵ / شبکه دو

- کارگردان: تیم برتون
- فیلمنامه: ایرن کروگر
- بازیگران: کالین فارل، اوگارین، مایکل کیتون، دنی دیتو
- محصول: آمریکا/۲۰۱۹
- رتبه در سایت IMDb: ۶.۳ از ۱۰

کمپانی دیزی در ادامه روند تولید فیلم سینمایی از آثار انیمیشن کلاسیک، بعد از ساخت نسخه‌های لایو اکشن، مالفیستنت، علاءالدین، دبو و دلبر و ... انیمیشن مشهور دامبو را هم بازسازی کرد. نسخه لایو اکشن این کارتون خاطره‌انگیز، با وجود جذابیت‌هایی که داشت نتوانست جای نسخه اصلی را بگیرد و در حال جای زیادی باز کند. به همین دلیل هم واکنش منتقدان نسبت به آن چندان خوشایند نبود. داستان این فیلم نسبت به کارتون، یک مقدار متفاوت است. ماجرا درباره خانواده‌ای است که در یک سیرک مشغول به کار هستند و در مواجهه با بیجه‌فیلی که گوش‌های دراز دارد متعجب می‌شوند اما کم‌کم او را می‌پذیرند و ...

پیشنهاد ویژه هفته

معکوس | شبکه نمایش خانگی



نمای کلی

- کارگردان: پولاد کیمیایی
- تهیه‌کننده: مسعود کیمیایی
- فیلمنامه: پولاد کیمیایی
- بازیگران: بابک حمیدیان، شهرام حقیقت‌دوست، لیلیا زارع، علیرضا معصومی، سیاوش ظهروند
- موسیقی: بهزاد عبدی
- محصول: ۱۳۹۶
- فروش گیشه: ۱۵۲ میلیون تومان
- زمان: ۱۱۰ دقیقه

در باره فیلم

شاید اگر همین حالا سراغ سرچ نام فیلم «معکوس» بروید و درباره‌اش بخوانید، حس کنید با فیلمی ضعیف روبه‌رو هستید. «معکوس» شاید در نقطه اول، اثر قدرتمندی به نظر نرسد اما کاملاً سرگرم‌کننده است. مخصوصاً برای علاقه‌مندان به مسابقات ماشینی سواری که حتماً اثر قبلی قبولی به‌نظر می‌رسد. به هر حال این اولین فیلم پولاد کیمیایی در مقام کارگردان است و نمی‌توان انتظار داشت اثری درجه یک ساخته باشد، البته که شاید اگر پولاد، فیلم خودش را می‌ساخت و تا این حد زیر سایه فیلم‌های پدرش نبود اثر قابل قبولی تولید می‌کرد. فیلم در کنار ضعف‌هایی که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت، نکات مثبتی هم دارد. بازی بازیگران و هیجان بخش‌های فیلم، مخاطبان را تا پایان با خودش همراه می‌کند. اگر قصد تماشای فیلم را دارید به این مسئله فکر کنید که قرار است فیلمی درباره یک مسابقه اتومبیل‌رانی هیجان‌انگیز ببینید.

در باره داستان

داستان فیلم از این قرار است که همسر مردی به نام سالار در یک تصادف جان خود را از دست می‌دهد. اولیای دم همسر سالار از او دیه می‌خواهند و حتی فرزند سالار به نام سام را پیش خود نگه می‌دارند و پس دادن او به پدرش را فقط به این شرط امکان پذیر می‌دانند که مبلغ دیه را بگیرند اما سالار چنین پولی ندارد.

از یک تعمیرکار سیار است که درآمدی ناچیز دارد. سالار وقتی خود را در تنگنا می‌بیند، سراغ ناپدری‌اش به نام رضا دردشتی که کارآزار است، می‌رود تا بلکه بتواند با کمک او این مبلغ را فراهم کند. سالار تصمیم می‌گیرد وارد یک شرط‌بندی شود. این شرط‌بندی در واقع مسابقه اتومبیل‌رانی غیرقانونی است که برنده صاحب سه ماشین می‌شود. رضا می‌گوید پول این ماشین‌ها را به سالار می‌دهد تا مشکلتش را حل کند و ...

در باره نقدها

نقدهای مثبت و منفی زیادی درباره این فیلم وجود دارد. برخی معتقدند پولاد کیمیایی در بازی گرفتن از بازیگرانش عملکرد نسبتاً او دیه می‌خواهند و حتی فرزند سالار به نام سام را پیش خود نگه می‌دارند و پس دادن او به پدرش را فقط به این شرط امکان پذیر می‌دانند که مبلغ دیه را بگیرند اما سالار چنین پولی ندارد.

از یک تعمیرکار سیار است که درآمدی ناچیز دارد. سالار وقتی خود را در تنگنا می‌بیند، سراغ ناپدری‌اش به نام رضا دردشتی که کارآزار است، می‌رود تا بلکه بتواند با کمک او این مبلغ را فراهم کند. سالار تصمیم می‌گیرد وارد یک شرط‌بندی شود. این شرط‌بندی در واقع مسابقه اتومبیل‌رانی غیرقانونی است که برنده صاحب سه ماشین می‌شود. رضا می‌گوید پول این ماشین‌ها را به سالار می‌دهد تا مشکلتش را حل کند و ...

فیلم‌های آخر هفته

شبکه نمایش
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
زرد قناری/ ساعت ۱۳
شروع تازه/ ساعت ۱۵
کریمتور رابین/ ساعت ۱۷
تهنگ آزاد/ ساعت ۱۹
تغییر مسیر/ ساعت ۲۱
رکسان/ ساعت ۲۳
۵ اردیبهشت
خانهای کنار ابرها/ ساعت ۱۳
ماشین دیوانه/ ساعت ۱۵
دلیبو/ ساعت ۱۷
تهنگ آزاد/ ساعت ۱۹
مری کاتر/ ساعت ۲۱
فراز از قریب/ ساعت ۲۳

شبکه یک
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
پرفسور مرد دیوانه/ ساعت ۱۱
جمعه ۵ اردیبهشت
طوفان شن/ ساعت ۱۱

شبکه دو
جمعه ۵ اردیبهشت
آینه بغل/ ساعت ۰۰:۴۰
دامبو/ ساعت ۱۷:۱۵
زندانی‌ها/ ساعت ۲۳:۳۰

شبکه سه
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
قدون چهیزه/ ساعت ۱۰
مسابقه بزرگ/ ساعت ۱۶
شاهد قربانی/ ساعت ۲۴
جمعه ۵ اردیبهشت
رویا/ ساعت ۱۴:۲۰
اونا؟ کیا؟/ ساعت ۱۹

شبکه چهار
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
شهر دروغ‌ها/ ساعت ۲۰:۳۰
جمعه ۵ اردیبهشت
آن سوی ابرها/ ساعت ۲۰:۳۰

شبکه پنج
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
نیکلا کوچولو/ ساعت ۱۱
پروژه ۲۳/ ساعت ۱۳:۳۰
جمعه ۵ اردیبهشت
هولای نقی/ ساعت ۱۱
میراث خون سرد/ ساعت ۱۳:۳۰

شبکه امید
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
حاشیه‌های هفت‌هفت/ ساعت ۱۷:۴۵
جمعه ۵ اردیبهشت
حاشیه‌های هفت‌هفت/ ساعت ۱۷:۴۵

شبکه کودک
پنجشنبه ۴ اردیبهشت
اردک اربک غلز/ ساعت ۱۴
جمعه ۵ اردیبهشت
راینسون کرورزه/ ساعت ۱۴

عکس هفته

نویس‌نقره داغ شدن نون، خ

«پایتخت» ۶ به مذاق یک طیف خوش نیامد. آن‌ها معتقدند سرریال سیروس مقدم علیه خود شورش کرده. از آن سو سکانس مشابهت سازی با دو فیلم سینمای پیش از انقلاب‌ها را به اوچ رساند. هم‌زمان سر و کله «نون، خ» پیدا شد. منتقدان «پایتخت» ۶ در اقدامی عجیب و عجولانه دست به دوقطبی سازی زدند. این هفته و در واپسین قسمت‌های «نون خ» ۲ معلوم شد، سعید آقاخانی هم در سرریال به یک فیلم پیش از انقلاب آراج داده اما مبنی شده است. از قضا گوزن‌ها فیلمی مخالف حکومت پهلوی است اما لاید دلیل سانسور به بازیگرش، بهروز وثوقی برمی‌گردد. خلاصه این که «نون، خ» هم نقره داغ شد و اساس دوقطبی سازی لرزان تر از قبل.



تیزرهای هفته

حاشیه‌های هفت‌هفت | ایلا، سحر و دستمزد مجریان

این هفته تادل تا خواهد شاهد حاشیه در فضای سینمایی و تلویزیونی بودیم. ژیلاد صدیقی در برنامه دورهمی توانست از خود تعریف کرد و همکاری را نخواست. گفته‌های این مجری خیلی زود واکنش و کنایه همکاری را به دنبال داشت. ویدئوی سحر قریشی دیگر چنگال این هفته بود. او شوخی نامناسی با یک پارکبان می‌کند که همین زمینه‌انتهادهای فرازینده را فراهم کرد. دیگر چنگال هفته، ادامه ماجده بر سر دستمزد مجریان است. کلید این دعوا هفته پیش توسط علی علیزاده زده شد و رضا رشیدپور پاسخ داد. این هفته برخی رسانه‌ها بحث را ادامه دادند.



اما اگر هفته آغاز تولیدسر بال‌ها: سر نوشت نامعلوم سینماها

یکی از خبیرهای مهم این هفته از سرگیری سرریال‌های ناتمام شبکه خانگی است. معاون نظارت سازمان سینمایی در گفت‌وگو با هفت صبح اعلام کرد با رعایت یک سری نکات سرریال‌ها شروع می‌شوند: «از جمله موارد این پیش‌نویس حضور پزشک سر صحنه، ضد عفونی کردن تجهیزات، گرفتن تست کرونا در صورت نیاز و یا تب سنجی مداوم، انجام کار با فاصله‌گذاری ایمن و تغییر فیلمنامه برای اینکه بشود تا حد امکان سکانس‌ها در فضای بسته گرفته‌شود و همچنین ضد عفونی سروسریس ایاب و ذهاب و پذیرایی‌هاست.» این گفته می‌شود سینماها در عید فطر بازگشایی می‌شوند قطعی نیست.

آقایان، شما متهم به تبانی هستید!

ادعاهای افشین بیروانی درباره قهرمانی استقلال در لیگ هشتم یک بار دیگر شایعات آن روزها را بر سر زبان‌ها انداخته است



جلالی مرد بود یا اندوی نامرد؟

لیگ برتر هشتم در هفته‌های پایانی دو مدعی قهرمانی داشت. استقلال با امیر قلعه‌نویی و ذوب‌آهن با منصور ابراهیم‌زاده. البته تا هفته بیست و پنجم استقلال نتایج بهتری گرفته بود و مدعی اول قهرمانی بود اما ناگهان تیم قلعه‌نویی افت کرد، باعث ۴بریک به فجر سپاسی و پنج مساوی در هشت هفته پایانی، وضعیت استقلال را تا حدودی بحرانی کرد. به خصوص مساوی مقابل سایپا با گل دقیقه ۹۲ بر جلو که فوتبال ایران را به جنجال کشاند و باعث برکناری مالیلی کهن از هدایت تیم ملی هم شد. در سوی دیگر ذوب‌آهن در هفته‌های پایانی نتایج فوق‌العاده‌ای گرفته بود. شش برد و یک مساوی در هفت بازی باعث شد تا در هفته ماقبل آخر، ذوب‌آهن ۶۶امتیازی شود و استقلال با ۶۳ امتیاز در ره دوم قرار بگیرد. به این ترتیب تیم اصفهانی در بازی آخر فقط به یک مساوی خارج از خانه مقابل فولاد خوزستان نیاز داشت تا قهرمانی‌اش را در لیگ هشتم جشن بگیرد. استقلال اما باید در مشهد پیام را می‌برد و منتظر شنیدن خبر باخت ذوب‌آهن در اهواز می‌ماند. در پایان نیمه‌های اول، استقلال یک گل به پیام زده بود و فولاد هم یک گل به ذوب‌آهن! این یعنی قهرمانی استقلال. در دقیقه ۷۲ بازی اهواز، ذوب‌آهن به گل مساوی رسید اما دقیقی بعد فولاد به دو گل متوالی رسید و در نهایت با یک گل دیگر در وقت‌های تلف شده کار ذوب‌آهن را تمام کرد. در سوی دیگر استقلال هم پیام را با همان یک گل فابیو جانوارو شکست داد و معجزه رخ داد و استقلال ناپاوارانه در مشهد جشن قهرمانی گرفت. امیر قلعه‌نویی بلافاصله پس از سوت پایان بازی تیشم، از مجید جلالی سرمربی وقت فولاد تشکر کرد و از او به عنوان

یک مرد نام برد اما بعد از دیده شدن فیلم گل‌های بازی فولاد و ذوب‌آهن، عده‌ای معتقد بودند که قلعه‌نویی باید تشکر اصلی را از عیسی اندوی دروازه‌بان نچریسه‌ای ذوب‌آهن بکند که گل‌های بد و شاید هم مشکوکی خورده بود! در واقع شایعه شده بود که اندوی از عمد گل‌هایی خورده بود تا استقلال قهرمان نشود. این ادعا البته هرگز ثابت نشد و اندوی که گفته می‌شد قصد دارد به استقلال برود، به آلمان، فرانسه و بلاروس رفت و در این کشورها بازی کرد. او البته در مقطعی به ایران برگشت و چند بازی برای تراکتورسازی انجام داد.

تقی پوری که استقلال را قهرمان کرد

در سال ۱۳۸۷ استقلال به همراه پگاه گیلان به فینال جام حذفی رسید. در بازی رفت تیم گیلانی با یک گل پیروز شد و بازی برگشت در تهران و ورزشگاه آزادی برگزار شد. در حالی که به نظر می‌رسید استقلال کار سختی برای جبران باخت بازی رفت داشته باشد اما این تیم راحت‌تر از حد تصور قهرمان شد. آنها با سه گل بر حریف غلبه کردند و قهرمان جام حذفی شدند اما بعد از پایان بازی دوباره حرف و حدیث‌ها شروع شد. عده‌ای معتقد بودند بعضی از بازیکنان پگاه در مقابل استقلال کم‌کاری کرده‌اند و نوک پیکان این انتقادات به سمت ابراهیم تقی‌پور بود. او متهم به کم‌کاری و وادادن مقابل استقلالی‌ها شده بود و اگر سنخ‌تگیرانه به گل‌های آن بازی نگاه کنیم می‌شود او را در دو گل از سه گل استقلال تا حدود زیادی مقصر دانست. تقی‌پور البته خودش اتهام کم‌کاری را تکذیب کرد اما مدتی بعد به استقلال پیوست تا شایعه‌ها دوباره قوت بگیرند. مشکل اصلی هم اینجا بود که حتی از مدت‌هاقبل از بازی فینال، شایعه شده بود که تقی‌پور با استقلالی‌ها به توافق رسیده و قرار است

در میان مجادلات امیر قلعه‌نویی و افشین بیروانی، یکی از ادعاهای سرپرست پرسپولیس حسابی جنجالی شده و واکنش‌های استقلالی‌ها را برانگیخته است. او از دروازه‌بانی گتته که باعث قهرمانی استقلال در لیگ هشتم شده است. منظور او عیسی اندوی دروازه‌بان وقت ذوب آهن بود که در هفته آخر چهار گل از فولاد خورد و باعث شد تا استقلال با پیروزی بر پیام قهرمان لیگ هشتم شود. به همین بهانه در این مطلب به مرور مهم‌ترین افرادی که با اتهاماتی مشابه این روبرو شدند می‌پردازیم. اتهاماتی که هرگز ثابت نشدند و البته واقعیت هم هرگز برای اهالی فوتبال مشخص نشد.



بگیرند. او متهم به گل خوردن عمدی مقابل پرسپولیس به ازای پیوستن به این تیم در فصل زده بود. معمارزاده البته در پرسپولیس هم موفق نبود و خیلی زود این تیم را ترک کرد.

رامین محرم‌نژاد

مدافع شמושک نوشهر هم یکی دیگر از متهمان به تبانی است. در لیگ چهارم شמושک تیم شکست‌ناپذیری در خانه بود. حتی فولاد، صدرنشین وقت را هم در قلعه غراب‌ها شکست داده بود. سود این تیم تمام شد. در هفته‌های پایانی لیگ هفتم رقابت شמושک رفت. شמושک اما با یک گل عجیب شکست خورد و قهرمانی بین پرسپولیس و سپاهان جریان داشت.البته از هر دو تیم به دلایل انضباطی امتیازاتی کسر شده بود اما با این وجود هر دو تیم مدعی اصلی قهرمانی بودند. در هفته سسی و یکم پرسپولیس در ورزشگاه آزادی مهمان سایپا بود! پرسپولیس در این بازی برای عقب نینفادن از کورس قهرمانی نیاز به پیروزی داشت اما بازی به شکل عجیبی گره خورد بود و تیم افشین قطبی نمایشی ضعیف داشت. در حالی که به نظر می‌رسید بازی افتاد. در دقیقه ۸۴ سانتسر معمولی عباس آقایی روی دروازه سایپا به میثاق معمارزاده رسید و در حالی که همه منتظر شروع مجدد سریع او بودند، توپ از دستان او خارج شد و وارد دروازه سایپا شد! صحنه‌ای که به شدت فالفگیر کننده بود و هیچ کس باورش نمی‌کرد. اما این اتفاق رخ داده نبود. در نهایت بازی با همین نتیجه به پایان رسید و در پایان فصل هم پرسپولیس با گل دقیقه ۹۶ سپهر حدیدی سپاهان را برد و قهرمان شد. این قهرمانی البته بدون اشتباه معمارزاده هرگز به دست نمی‌آمد. معمارزاده فصل بعد در حالی که با پیکان قرارداد داخلی هم بسته بود به پرسپولیس پیوست تا شایعه‌ها درباره او شدت

سایر قهرمانان	
 <div>احمد جمشیدیان بازیکن سپاهان، در فینال جام حذفی مقابل استقلال پنالتی خود را خراب کرد و سال بعد به استقلال پیوست. فرسید طلایی در یکی از بازی‌های سپاهان مقابل استقلال در همان ۲۰ دقیقه ابتدایی بازی چند آفساید را پر کرد و چند خطا انجام داد و قبل از دقیقه ۲۰ از بازی اخراج شد. گفته می‌شد او با استقلال برای فصل بعد به توافق رسیده است اما این اتفاق هرگز نیفتاد. علی عزیزاده هم با پنالتی عجیبی که در دربی به پرسپولیس اهدا کرد متهم به تبانی شد.</div>	

مستور اوزیل، ستاره آلمانی ترک‌تبار آرنسال به شدت هدف انتقاد قرار گرفته و یکی از شدیدترین حملات علیه خود را تجربه می‌کند. در ساعات اخیر از او به عنوان فوتبالیستی یاد می‌شود که با اینکه هفته‌ای ۳۵۰هزار پوند دستمزد می‌گیرد و در حالی که تقریبا همه هم‌تیمی‌های او در آرنسال برای کمک به مبارزه با بحران کرونا با کاهش ۱۲٫۵ درصدی دستمزدشان موافقت کرده‌اند، حاضر نشده این کاهش دستمزد را بپذیرد. ولی قضاوت مستور اوزیل نباید به این سادگی باشد.

در حالی که بحران ایدمی کرونا فوتبال را به تعطیلی کشاند و تا این لحظه هیچ درنمایی از زمان بازی‌بقیه بازنگینتسه و وضعیت عادی دیده نمی‌شود، میکل آرتا سرمربی آرنسال موفق شده همه بازیکنان این تیم به جز سفر را ارضی کند که با کاهش بخشی از دستمزدهای‌شان موافقت کنند. اوزیل که در آرنسال بیشترین دستمزد را می‌گیرد، تنها ستاره نامداری است که با کاهش دستمزدش مخالفت کرد.

سوزه روز دفاعیه‌ای از یک شخصیت خاکستری اوزیل شر مطلق نیست؛ انصاف را رعایت کنید



اوزیل همچین با یک بنیاد خیریه به کودکان به نام اشعه خورشید همکاری می‌کند. او در قالب همکاری با این خیریه، یکی از هواداران هشت ساله پر و پا قرص خود که به مشکل ربوی و صرع مبتلاست را به خاتماش دعوت و کمک‌های زیادی به او کرده است.

یکی دیگر از اقدامات ساده ولی زیبای اوزیل فرستادن یک پیراهن آرنسال برای پسرچپهای به نام لارنس در ناپرویی است. اوزیل می‌گوید. این اقدام بعد از آن انجام گرفت که تصاویری از این پسرچه در اینترنت پخش شد که نشان می‌داد او به شکلی خلاقانه و با استفاده از وسایل ساده دور رختنی برای خود پیراهنی تهیه کرده که نام اوزیل بر پشت آن حک شده بود. اوزیل وقتی از ماین ماین موافقت کرده‌اند. البته نباید فراموش دوستانش مجموعه‌های کاملی از پیراهن آرنسال و کفش ورزشی ارسال کرد.

فعالیت‌های خیریه اوزیل برای کمک به کودکان به همینجا ختم نمی‌شود. ایجنت او دکتر آرتوت سئوگوت سال گذشته اعلام کرد اوزیل هزینه هزار عمل جراحی ضروری روی کودکان را در گوشه و کنار دنیا پرداخته. برای صد هزار بی خانمان در ۱۶ کمپ پناهندگان در ترکیه و سوریه و غذا تهیه کرده و به بنیادی که برای کمک به کودکان بیمار در برزیل فعالیت می‌کند، ۲۴۰هزار پوند کمک مالی کرده است.

با همه این اوصاف، شکی نیست که برای باشگاه آرنسال خیلی بهتر می‌شد اگر می‌توانست اعلام کند که همه بازیکنانش در اقدامی متحد با کاهش دستمزدهای خود موافقت کرده‌اند. البته نباید فراموش کرد که این امکان هنوز وجود دارد و ممکن است اوزیل در ادامه با این ماجرا موافقت کند.

اوزیل اخیرا به دلیل عملکرد ورزشی خود برای آرنسال با انتقادهای شدیدی از سوی هواداران این تیم روبرو بوده و هواداران توپچی‌ها بارها به او متذکر شده‌اند که از گران‌ترین بازیکن تیم‌شان انتظاری به مراتب بیشتر دارند. انتقادهای ورزشی از اوزیل درست بوده ولی موج جدید انتقاده‌ها به دلیل مخالفت او در کاهش دستمزدش برای مبارزه با کرونا، با توجه به سابقه ستاره ترک‌تبار در فعالیت‌های خیریه شاید چندان منصفانه نباشد.

گوشه و کنار مستطیل سبز

کاپیتان‌های لالیگا:

نه تمرین می‌کنیم، نه بازی!

پس از توافق لالیگا و فدراسیون فوتبال اسپانیا برای به اتمام رساندن فصل ۲۰۱۹-۲۰ و اینکه تیم‌ها پیش‌فصلی سه هفته‌ای را قبل از شروع مجدد بازی‌ها انجام دهند، اتحادیه بازیکنان لالیگا سه‌شنبه شب جلسه‌ای تشکیل دادند تا در این مورد به بحث و گفت‌وگو بنشینند. چند روز پیش جلسه‌ای مشابه بین کاپیتان‌های تیم‌های دسته دوم اسپانیا برگزار شد و شب گذشته کاپیتان‌های تیم‌های لالیگا به غیر از سرخو راموس و لیونل مسی در جلسه‌ای گرد هم آمدند. رئیس اتحادیه، «داوید آگاسو»، در مورد نتیجه جلسه به کاداناسر گفت بازیکنان تابع تصمیمات دولت و مسئولان بهداشت هستند و هر زمان که وضعیت قرمز درداشته شود، حاضر به بازگشت به تمرینات خواهند بود. بازیکنان لالیگا اعتمادی به طرح پیشنهادی لالیگا ندارند و تا پیش از تمام شدن خطر کرونا قصد تمرین و بازی ندارند. آنها طرح پیش‌فصل سه هفته‌ای را نیز خطرناک می‌دانند. در این جلسه به خصوص کاپیتان‌های تیم‌های قعر جدول تمایلی برای بازگشت به تمرینات از خود نشان نمی‌دادند و حامی نیمه‌تمام ماندن فصل هستند.

هفت سال از آخرین

قهرمانی منچستر در انگلیس گذشت

سه گل روبین فان پرسی، منچستر یونایتد را به سیزدهمین قهرمانی در لیگ برتر انگلیس به همراه آکس فرگوسن رساند. پس از این اتفاق که در روز سه اردیبهشت ۱۳۹۲ رخ داد، یونایتد هرگز نتوانست به قهرمانی در لیگ برتر دست یابد. هر چند این تیم با مورینیو یک بار نایب‌قهرمانی در لیگ برتر را به دست آورد ولی انتظار هواداران تیم برآورده نشده است. دویید مویس، لوئیس فان خال، ژوزه مورینیو و اوله کنلر سولتسر سرمربیان یونایتد در این هفت سال فولد که نتوانستند یونایتد را به جامی که به آن عادت کرده بود برسانند. در فصل چهار هفت مانده به پایان لیگ جزیره در آن فصل، منچستر یونایتد با پیروزی ۳ بر صفر برابر آستون ویلا به قهرمانی رسید. سهه گل روبین فان پرسی، مهاجم هلندی یونایتد باعث پیروزی در این دیدار خانگی و قهرمانی منچستر شد. هر سه گل فان پرسی در نیمه نخست و در دقیق ۱۳٫۲ و ۲۳ و وارد دروازه آستون ویلا شد. منچستر یونایتد بیش از یک میلیارد پوند از زمان رفتن فرگوسن خرج بازیکن کرده است و هیچ تغییری در وضعیت این تیم ایجاد نشده و سقوط تیم همچنان ادامه دارد. آنها در این فصل نیز تنها می‌توانند امیدوار به کسب سهمیه لیگ قهرمانان اروپا باشند و دیگر قهرمان نشدن در لیگ برتر برای این تیم عادی شده است. سطح بالای بازی منچستر سیتی و لیورپول نشان می‌دهد یونایتد حتی در سال‌های بعد هم کار سختی برای قهرمانی در لیگ برتر دارد.

لیست سیاه گران رئال مادرید

نشریه اسپانیایی اسپورت کاتالونیا دیروز به لیست سیاه مادریدی اشاره کرد که در این میان نام‌های برجسته‌ای همچون مارسلو و لوکا مودریچ درج می‌شود. این دو بازیکن از ارکان اصلی سفیدپوشان در چهار قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا بودند. بر اساس اعلام اسپورت دو بازیکن با تجربه مادرید در این تابستان اسپانیا را ترک خواهند کرد. البته تنها دو بازیکن برزیلی و کروات تیم سفیدپوشان را در تابستان ترک نخواهند کرد. فلورنتینو پرس آماده است تا دوباره برای فروش گرت بیل تلاش کند. او همچنین بازیکنان جوانی همچون لوکا یوویچ، میلیتائو و ادر پوسولا که خریدهای ناموفقی بودند را به فروش خواهد رساند. به نوشته سایت اس، در صفحه چهار روزنامه کاتالانی به بیل پرداخته شده و از آن به عنوان مشکل بزرگ یاد شده است. مهاجم ولزی دو سال دیگر قرارداد دارد و خروجش آسان نخواهد بود. در لیست، علاوه بر بیل، نام‌های برجسته دیگری همچون خامس رودریگز و لوکاس واسکز دیده می‌شوند.

حمیداوی: از پرسپولیس شکایت کردیم

فراه‌حمیداوی مالک شهرخودرو دیروز در یک برنامه تلویزیونی در رابطه با مطالبات این باشگاه از پرسپولیس گفت: ما برای رضایتنامه گل محمدی با پرسپولیس قراردادی امضا کردیم ولی متأسفانه تا امروز آنها بدعده‌ی کردند و فقط یک چهارم مبلغ اصلی یعنی ۱٫۵ میلیارد تومان اول را داده‌اند. متأسفانه این عزیزان تا امروز فقط قول و وعده داده‌اند و تا امروز ۸-۹ بار وعده شششنبه آینده را شنیدیم اما نیامده است. با این حال چون چند بار مدیران این باشگاه زمان خواستند و دوست نداشتم رو به روی مدیران پرسپولیس قرار بگیرم، شکایت نکردم ولی چند روز پیش شکایت رسمی خود را از باشگاه پرسپولیس انجام دادیم. علاوه بر دو چک باشگاه پرسپولیس که برگشت خورده، یک فقره چک ضرر و زیان نیز در اختیار شهرخودرو قرار دارد و بابت تاخیر روزی یک میلیون تومان ضرر و زیان باید بگیریم و مجموع مطالبات ما شش میلیارد تومان است.» او البته هر گونه فشار برای شکایت نکردن از باشگاه پرسپولیس را رد کرده و گفت: «ما شکایت را کرده‌ایم ولی فشار در زمان جذب گل محمدی بود.»

پول نداشتیم، بیروانی مربی پرسپولیس ماند!

مساحبه‌های جنجالی قلعه‌نویی و بیروانی علیه یکدیگر پای نفرات دیگری راه می‌بانه این مجادله باز کرده است. یکی از این نفرات داوید مصلطفوی رئیس اسبق فدراسیون فوتبال است. او در این باره می‌گوید: «زمانی رسید که امیر قلعه‌نویی لیاقت خود را نشان داده بود و من هم علاقه داشتم که تیب جوان سر کار بیایم و در این ماجراها علاقه داشتم در مربیانی که به قلعه‌نویی می‌کنند تیم ملی کمک می‌کنند مربیان جوان باشند و به همین دلیل نه به او توصیه کردم که مثلا بیروانی را بردارد و نه مربی دیگری را اما با او صحبت کردم، ایشان فهمید من علاقه به مربیان جوان دارم و به همین دلیل ایشان به من نه نگفت. این برای من مهم و تعجب‌آور بود چرا که تیم ملی قلعه‌نویی به هرکسی بله نمی‌گفت اما از من پذیرفت. به همین دلیل افشین بیروانی در تیم ملی کار خود را آغاز کرد. آن تیم تنها با یک مساوی حذف شد اما در آن زمان به قلعه‌نویی بی‌احتی می‌شد. در پرسپولیس هم ما افشین بیروانی را به عنوان مربی موفق گذاشتیم اما چون پول نداشتیم افشین باقی ماند.»

طارمی پیشنهاد نجومی چینی‌ها را رد کرد

مهدی طارمی، مهاجم تیم ملی فوتبال ایران و باشگاه ربوآوه برتغال، در یکی دو ماه اخیر پس از درخششی که در تیم خود داشت مشتربان زیادی پیدا کرده است. با این حال گفته می‌شود طارمی در زمستان هم یک پیشنهاد فوق‌العاده داشته که آن را رد کرده است. این پیشنهاد برای مهدی داشته باشد. در شرایطی که این پیشنهاد بسیار هم دندان‌گیر بوده امسا طارمی تصمیم می‌گیرد که این پیشنهاد را رد کند. حتی شنیده می‌شود مهاجم تیم ملی به مدیربرنامه خود اعلام کرده دیگر به دنبال پول نیست و قصد دارد با انتخاب‌های حرفه‌ای، پیشرفت کند. در این مورد، یکی از نزدیکان طارمی گفت: «بله، او پیشنهاد فوق‌العاده‌ای از سوی چینی‌ها داشت ولی تصمیم به ماندن گرفت تا در لیگ برتغال و فوتبال اروپا به کارش ادامه بدهد. اگر آن پیشنهاد را می‌پذیرفت، همه رکوردهای مربوط به قرارداد او یونترهای ایران را شکست.»

^[1] پول نداشتیم، بیروانی مربی پرسپولیس ماند!

